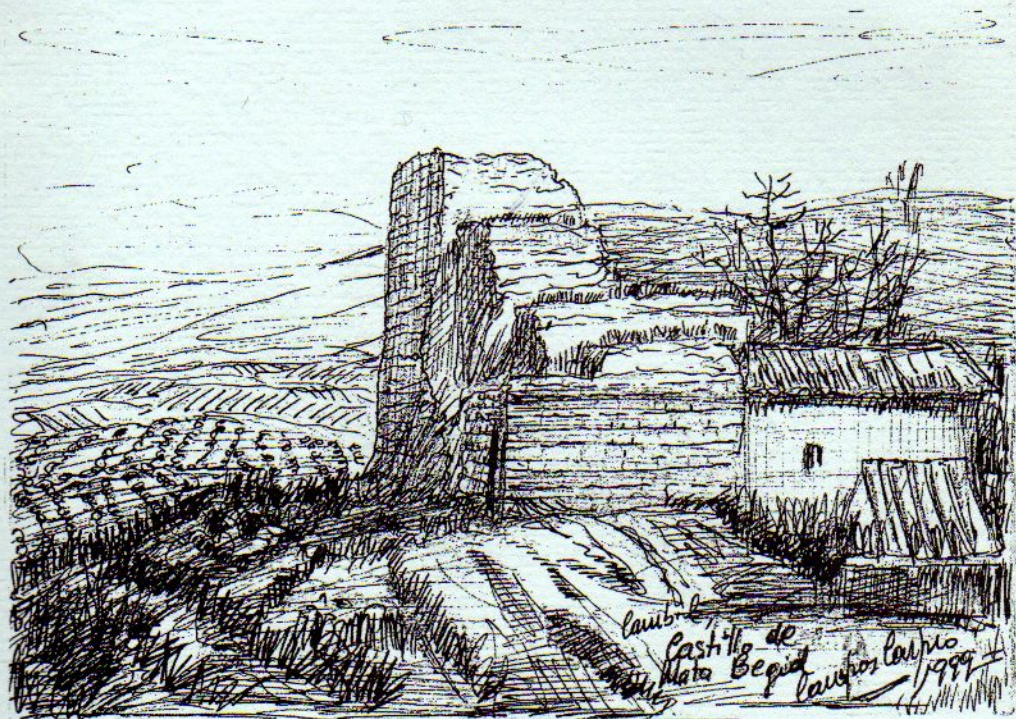


SUMUNTÁN

12

Revista
de estudios
sobre
Sierra Mágina

2000



SUMUNTÁN

REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGICA

Número 12 (2000)

DIRECTOR:

Salvador Contreras Gila

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Jorge González Cano

Juan Antonio López Cordero

Manuel Amezcua

María Oliva López Navamuel

María Isabel Pedrosa Luque

Francisco José Fuentes Pereira

Ana María Real Duro

Micaela Muñoz Jiménez

TRADUCTORA:

Elena Arnanz Puy



COLECTIVO DE INVESTIGADORES DE SIERRA MÁGICA

2000

SUMUNTÁN

Revista de Estudios sobre Sierra Mágina
Número 12 (2000)

SUMUNTÁN, trata de ser un medio de difusión de todas las investigaciones que tienen como marco de estudio la comarca de Sierra Mágina.

Es el órgano de expresión del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina «C.I.S.M.A.», que es su responsable, a través del Consejo de Redacción, como de cada artículo lo es su propio autor.

Correspondencia, suscripciones e intercambios en:

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina "CISMA"

Apdo. 1.128.

23.006. Jaén

www.cismamagina.es

e.mail: cisma@cismamagina.es

© CISMA

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina

Depósito Legal: J- 300 - 1992

I.S.S.N.: 1132-6956

EDITA: Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina. "Cisma"

PATROCINA: Excma. Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura.

IMPRIME: Gráficas "LA PAZ" de Torredonjimeno, S. L.

Dibujo portada: Castillo de Mata Begid

Autor: Campos Carpio

SUMARIO



SUMUNTÁN, Revista de Estudios de Sierra Mágina, n.º 12. (2000). ISSN: 1132-6956

EDITORIAL	7
Fondos sobre Mágina en el Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Catálogo del Arciprestazgo de Huelma	
<i>Por Manuel Amezcua</i>	11
Introducción	11
Índice de Documentos	15
Índice de Materias	193
Índice Onomástico	215
Índice Toponímico	225
RECENSIONES	233
MEMORIAS DE ACTIVIDADES DE COLECTIVO	237
ALEGACIONES PRESENTADAS POR CISMA AL P.D.S. DE SIERRA MÁGINA	243
NORMAS PARA EL AUTOR	251

EDITORIAL

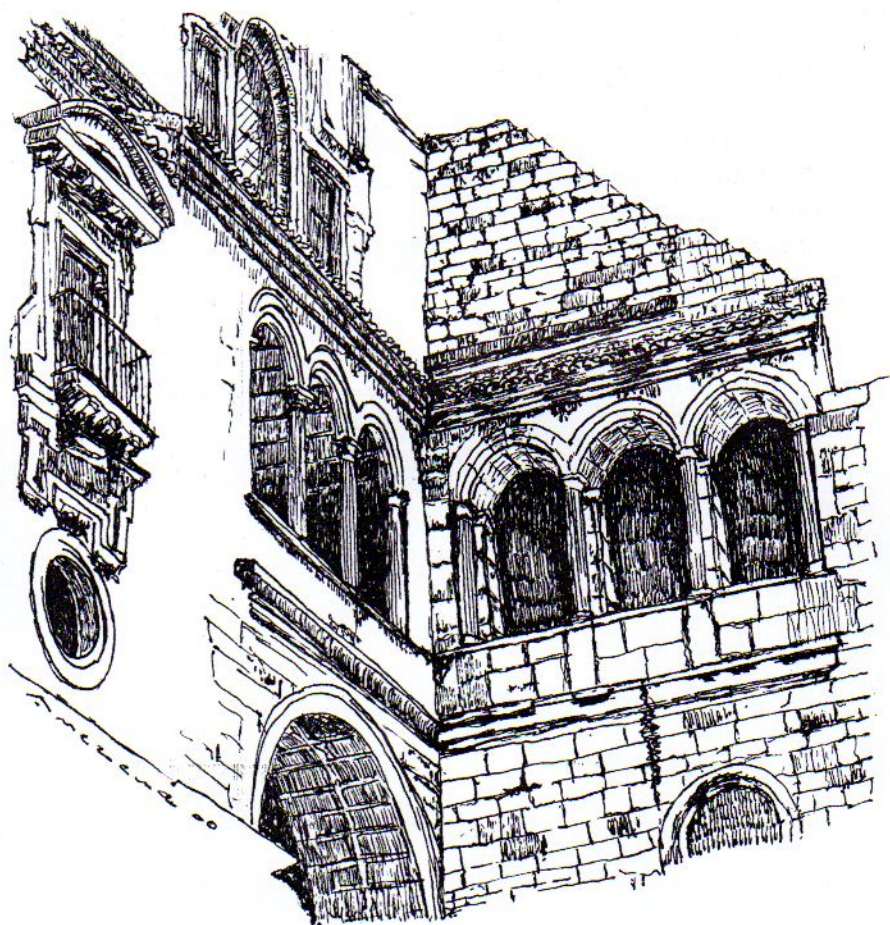
Por primera vez CISMA edita un número monográfico de SUMUNTÁN sobre fuentes documentales. Estamos seguros que el esfuerzo vale la pena, en cuanto supone una aportación de indudable valor para la investigación de la Comarca y facilita con su catalogación la elaboración de futuros trabajos por parte de los investigadores que quieran profundizar en la historia y cultura de Sierra Mágina.

Las fuentes documentales pertenecen íntegramente al Archivo Histórico Diocesano de la Catedral de Jaén, a la antigua sección de Arciprestazgos, hoy ordenada por pueblos y años. Supone una pequeña parte de la documentación que este archivo almacena, pues la totalidad de sus fondos constituyen una riqueza documental impresionante sobre la diócesis de Jaén, que en su mayor parte aún está por inventariar y catalogar. El archivo está ubicado en las galerías altas de la Catedral de Jaén, que rodean el perímetro de la Catedral; fueron rehabilitadas y hoy constituyen un lugar emblemático para este archivo-museo, cuyas instalaciones están abiertas a los investigadores desde hace más de veinte años. El Archivo Histórico Diocesano es uno de los más importantes de la provincia y una excepción entre los archivos eclesiásticos, que en su mayor parte aún permanecen cerrados y sin catalogar, pese a la antigüedad e importancia de sus documentos de indudable valor histórico, artístico, filológico, antropológico, religioso o jurídico. El autor de este trabajo, Manuel Amezcua Martínez, conocedor desde hace años de este archivo y de la escasa y lenta catalogación de sus fondos, decidió contribuir a su conocimiento y difusión con un trabajo de catalogación subvencionado por el Instituto de Estudios Giennenses. Él, como miembro de CISMA, centró su arduo trabajo en los pueblos de Sierra Mágina, lo que es de agradecer, más aún cuando han aceptado su publicación en SUMUNTÁN.

Por otra parte, con este número 12 de SUMUNTÁN también queremos hacer un reconocimiento de su labor en pro de nuestra Comarca a Manuel Amezcua, cuya trayectoria investigadora en Sierra Mágina todavía está por reconocer públicamente. Él no ha sido una excepción al dicho de «nadie es profeta en su tierra», pese a su importante obra histórica y antropológica ampliamente reconocida y premiada. Como fundador de las Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, hace ya dieciocho años, aportó la idea de comarca de la que por entonces carecían administrativamente nuestros pueblos, pues, como suele ocurrir en estos casos, el

mundo cultural es premonitor del político. Fue el primer presidente de CISMA y, tras su renuncia, se le nombró Presidente de Honor. También fue miembro fundador de SUMUNTÁN y cronista oficial de Noalejo, cargo este último del que dimitió. Es también Presidente de la Fundación INDEX y director de la revista *Index de Enfermería*, e imparte clases para varias organizaciones sobre escritura científica y metodología de investigación en Ciencias de la Salud. Entre libros y artículos tiene más de cien publicaciones en los que Sierra Mágina suele estar siempre muy presente, como los libros: *El Mayorazgo de Noalejo. Historia y etnografía de la comunidad rural*. Jaén, 1992; *La ruta de los milagros*. Jaén, 1993; *Crónicas de cordel*. Jaén, 1997; etc. Su presencia en el mundo cultural andaluz está también presente como miembro del grupo de investigación del Laboratorio de Antropología Cultural de la Universidad de Granada, de los consejos de redacción de las revistas *Sumuntán* y *El Toro de Caña*, y coordinador de la revista *Demófilo*.

Finalmente, agradecemos a la Obra Social de la Caja de Ahorros de Jaén el patrocinio de este número de SUMUNTÁN, que tan importante contribución supone para el estudio y conocimiento de la comarca de Sierra Mágina.



*Galerías altas de la Catedral de Jaén, sede del Archivo Histórico Diocesano,
que alberga los fondos a los que se refiere este estudio.
Dibujo de M. Amezcua.*