

SUMUNTÁN

REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGINA

Número 17 (2002)

DIRECTOR:

Salvador Contreras Gila

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Jorge González Cano

Juan Antonio López Cordero

Manuel Amezcua

María Oliva López Navamuel

Francisco José Fuentes Pereira

Ana María Real Duro

Micaela Muñoz Jiménez

María Amparo López Arandia



COLECTIVO DE INVESTIGADORES DE SIERRA MÁGINA

2002

SUMUNTÁN

Revista de Estudios sobre Sierra Mágina
Número 17 (2002)

SUMUNTÁN, trata de ser un medio de difusión de todas las investigaciones que tienen como marco de estudio la comarca de Sierra Mágina.

Es el órgano de expresión del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina «C.I.S.M.A.», que es su responsable, a través del Consejo de Redacción, como de cada artículo lo es su propio autor.

Correspondencia, suscripciones e intercambios en:

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina “CISMA”

Apdo. Correos: 1.128

23006 Jaén

www.cismamagina.es

E.mail:cisma@cismamagina.es

© CISMA

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina

Depósito Legal: J- 300 - 1992

I.S.S.N.: 1132-6956

EDITA: Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina. “CISMA”

PATROCINA: Área de Cultura de la Excm. Diputación de Jaén

IMPRIME: Gráficas “LA PAZ” de Torredonjimeno, S. L.

www.graficaslapaz.com

Dibujo portada: Casas de Cambil

Autor: Manuel Campos Carpio

SUMARIO

SUMUNTÁN, Revista de Estudios de Sierra Mágina, n.º 17. (2002). ISSN: 1132-6956

EDITORIAL 7

MONOGRAFÍA

Arte rupestre en Sierra Mágina, nuevas investigaciones <i>Por Miguel Soria Lerma, Manuel Gabriel López Payer y Domingo Zorrilla</i> <i>Lumbreras</i>	9
Una lectura “simbólica” del olivo: (de) construir identidades <i>Por José Palacios Ramírez</i>	69
El ritual de la muerte en Bedmar a través de un testamento del siglo XVII <i>Por José Manuel Troyano Chicharro</i>	77
Los enterramientos en la iglesia parroquial de Bedmar <i>Por Matías Gómez Carreras</i>	89
Ritos de nacimiento y muerte en Sierra Mágina <i>Por Manuel López Pegalajar</i>	95
Iglesia y matrimonio en el siglo XIX: <i>Una aproximación en Bélmez de la Moraleda</i> <i>Por Matilde Peinado Rodríguez</i>	109
Jódar simbólica: la cultura del hombre tradicional a través de su interpretación simbólica <i>Por Ildefonso Alcalá Moreno</i>	119
Los tíos de Ricia <i>Por Manuela Gámez Catena</i>	135

Los exvotos de San Francisco de Paula	139
<i>Por Miguel Muñoz Vidal</i>	
Leyendas de Mágina y su frontera	145
<i>Por Francisco Catena</i>	
La puerta de Bedmar y la muralla de Baeza: Simbolismo y evolución histórica	163
<i>Por M^a Cruz García Torralbo</i>	
MISCELÁNEA	
La nieve, histórico comercio de Sierra Mágina	195
<i>Por Juan Antonio López Cordero y Jorge González Cano</i>	
Heráldica pegalajareña (1 ^a parte)	213
<i>Por Hortensia García Valenzuela</i>	
	225
DOCUMENTOS	
	231
RECENSIONES	
	237
NORMAS PARA LOS AUTORES	

EDITORIAL

Las XIX Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, que tuvieron lugar en Torres en el mes de octubre del año pasado y estuvieron dedicadas a esa *Mágina Simbólica* que ha formado parte de la cultura comarcal desde la más remota antigüedad. Es la Mágina de las pinturas rupestres, como las de las cuevas del Morrón y la Graja, figuras y símbolos que plasman la mentalidad de los primitivos maginenses; es también la Mágina de la simbología religiosa, que en ritos, imágenes, iglesias y ermitas nos ha dejado un rico legado; es la Mágina del campesino, que interpretaba su mundo a través los símbolos que la Naturaleza les proporcionaba; y, en general, es esa Mágina que construyó el hombre tradicional y que en diversas manifestaciones simbólicas ha plasmado su cultura. Como ser habitual en los últimos años, la participación de los investigadores fue muy concurrida, algunas de cuyas ponencias recoge este número de *Sumuntán*.

La celebración de las Jornadas fue un reencuentro con la población de Torres diez años después de que se celebraran allí por primera vez. Fue en 1991, una fecha también simbólica para CISMA, pues en aquel año se dieron los primeros pasos para la creación del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina y se fundó *Sumuntán*, en principio como anuario dedicado a publicar las actas de las Jornadas, que hasta entonces no siempre veían la luz y, más adelante, como revista en la que se recogen aquellos artículos de investigación relacionados con la comarca. En estos diez años CISMA ha dado ejemplo de trabajo y seriedad, y sigue apostando por Sierra Mágina con el mismo empeño e ilusión que hace una década.

Este número 17 de la revista *Sumuntán* es la recopilación de los artículos de investigación que sobre el tema de *Mágina Simbólica* se presentaron en las Jornadas de Torres. Temas como la nieve, el olivo, los exvotos, los rituales y la cultura tradicional y las leyendas, nos dan una visión variada y enriquecedora de una comarca rica en matices pero unida en su estructura interna.

Este número de *Sumuntán* se ha realizado con la inestimable ayuda económica del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén.

