

INTRODUCCIÓN A LA PREHISTORIA DE CABRA DEL SANTO CRISTO

Ana M^a Segovia Fernández

1. INTRODUCCIÓN.

Los datos que se presentan en este artículo han sido obtenidos a partir del análisis de restos –fundamentalmente cerámica- hallados de forma esporádica en varios asentamientos del entorno de Cabra del Santo Cristo (Jaén), ya que hasta el momento no existe un estudio arqueológico sistemático del término municipal. El actual desconocimiento de la realidad cultural de Cabra podría subsanarse con la realización de una prospección arqueológica intensiva que permitiría determinar con total claridad, qué tipo de culturas se han desarrollado desde el paleolítico hasta hoy en su entorno. Sin embargo y mientras ese estudio no se realice podemos contar con este avance que ofrecemos aquí.

2. SITUACIÓN

Cabra se encuentra en el extremo este de Sierra Mágina a 938m de altitud, enfrente de las Sierras de Cazorla y Quesada. Entre ambas cruza de sur a norte el río Guadiana Menor.

Desde su posición privilegiada controla un gran territorio en el que domina el terreno abrupto de altos cerros alternando por profundos barrancos, por los que corren arroyos de carácter estacional. Destaca, por ser a donde confluyen un buen número de arroyos menores, el Arroyo del Salado que tiene su nacimiento en el Barranco del Abad que se forma cerca de las tierras altas de la Estación de Cabra; a él se unen los barrancos del Candelero, del Espino Santo, del Rincón y de las Simas. El núcleo urbano de Cabra se sitúa entre el barranco que ha formado el arroyo que baja desde el Cerro del Buitre y el arroyo del Nacimiento.

El Cerro del Buitre con 1450m de altitud se levanta al oeste de Cabra, y debido a esta imponente proximidad ha impedido cualquier comunicación por el oeste. De tal forma que el pueblo se ha desarrollado en la pendiente ladera de un alto cerro y entre dos profundos arroyos.

Esta complicada ubicación ha determinado su evolución histórica, pues como veremos más adelante, desde antiguo distintas culturas han utilizado este emplazamiento y otros cercanos, en los que los barrancos han jugado un importante papel de comunicación, al convertirse estos en auténticas vías de tránsito dentro de un ambiente dominado por el terreno abrupto.

3. ASENTAMIENTOS PREHISTÓRICOS DEL TÉRMINO MUNICIPAL DE CABRA DEL SANTO CRISTO.

3.1. *Evolución histórica del territorio.*

El territorio que estamos tratando se encuentra desde el punto de vista del desarrollo cultural en una zona de paso que comunicaría los territorios del noroeste de Granada y Almería con el Alto Guadalquivir y los pasos hacia Sierra Morena.

Esta situación geográfica ha determinado en gran medida, la existencia de una serie de asentamientos humanos ubicados en lugares estratégicos dentro de esta vía natural de comunicación donde se encuentra Cabra.

Desde muy antiguo, en el **Paleolítico Inferior**, en la depresión de Baza y Guadix han existido grupos humanos que han colonizado estas tierras aprovechando la existencia de abundantes charcas, un posible lago en la depresión y abundante vegetación, que atraían a grandes rebaños de herbívoros, que se desplazaban de forma nómada para alimentarse de la incipiente caza (caballos y ciervos fundamentalmente) y la recolección de distintos vegetales. En el **Paleolítico Medio** el clima se hace mucho más frío bajando los niveles de alta montaña a los 1000m de altitud en Sierra Harana. En estos momentos habita estas tierras el hombre de Neandertal del que tenemos vestigios en la cercana Cueva de la Carigüela en Píñar. Los Neandertales vivían en pequeñas bandas en campamentos al aire libre en las época de clima más cálido y en cuevas cuando el frío era más intenso.

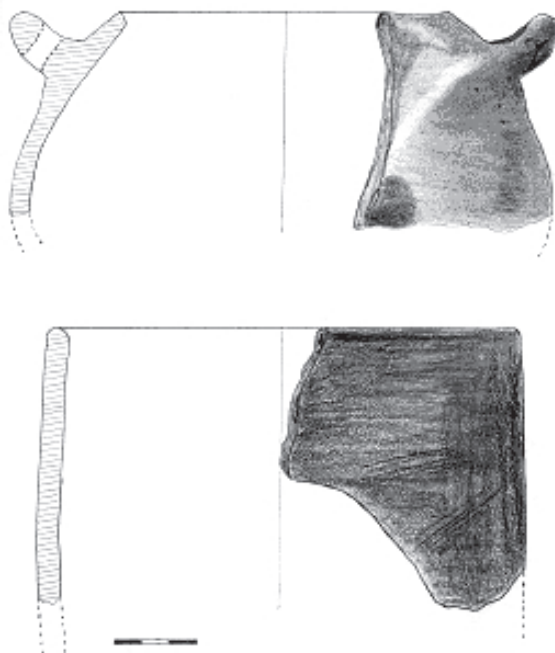
En cuanto a Cabra, aún no hemos podido detectar asentamientos paleolíticos aquí, sin embargo el hecho de que haya tan importantes yacimientos de esta época en su entorno nos hace pensar que puedan existir algún vestigio.

Más tarde, las poblaciones del **Neolítico** en su desarrollo del V al III milenio a.C., ocupan las tierras fértiles de las campiñas del Guadalquivir y Guadiana Menor colonizando aquellos lugares mejor adaptados para desarrollar la incipiente agricultura. Pero sobre todo estas poblaciones eran ganaderas y por eso algunos grupos llegan a instarse en lugares más altos e inaccesibles donde en cambio existen buenos pastos para el ganado.

En estos momentos el lugar preferido como hábitat es la cueva, aunque no puede considerarse como un asentamiento estable sino como lugar de habitación

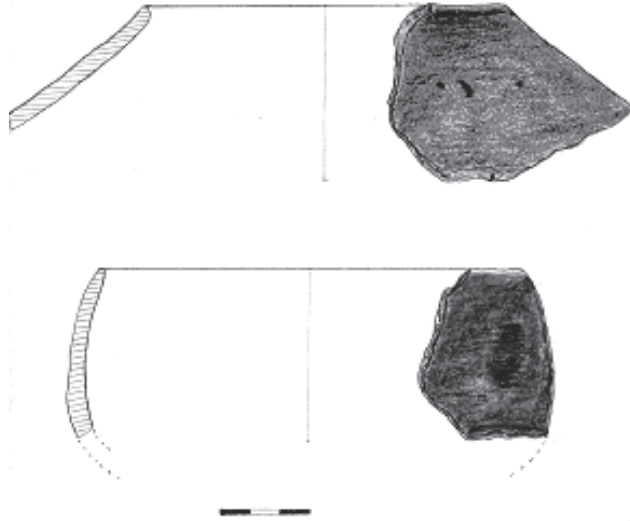
estacional junto a las zonas de pastos. Son importantes representantes del neolítico la Cueva de la Carigüela y las Ventanas en Piñar y las cuevas de Nacimiento y de Valdecuevas en las cercanas Sierras de Segura y de Cazorla.

En Cabra, y aún tratándose de una zona montañosa no se conocen muchas cuevas naturales que permitan ser utilizadas o habitadas por grupos humanos. En este sentido, hemos hallado restos cerámicos que avalan la presencia de grupos prehistóricos en la *Cueva de la Aliota*. Se trata de una serie de fragmentos de cerámica pertenecientes a un Neolítico Final que aparecen en el interior de la segunda *habitación* de la cueva; en una zona totalmente oscura existe una pequeña explanada de apenas 1x2m, cubierta de tierra gris muy suelta, en cuya superficie encontramos varios fragmentos de cerámica a mano.

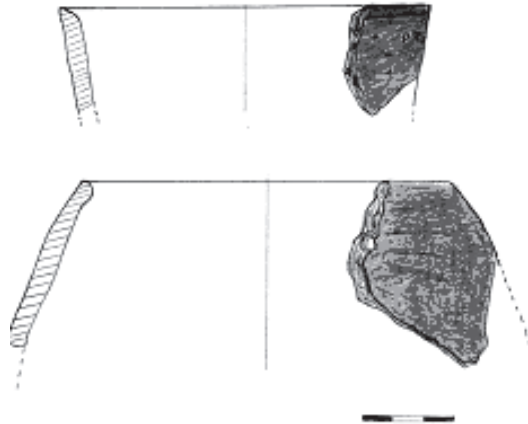


Una ollita de borde plano y 12cm de diámetro, con asas perforadas para ser trasportada con facilidad; la pasta utilizada para su elaboración es de color ocre a la que se le ha añadido una gran cantidad de pequeños fragmentos de distintos minerales como desgrasante; la cocción es oxidante y la superficie tiene una acabado con escobillado en el exterior. Aunque de aspecto tosco, presenta una elaboración de calidad. Un vaso de paredes rectas y finas con borde redondeado de 17cm de diámetro; la pasta es grisácea con desgrasante fino; la cocción es reductora lo que le confiere

un aspecto oscuro, casi negro; la superficie aparece escobillada, y como la anterior presenta un aspecto tosco si bien ha sido elaborada con calidad.



Una olla mediana de boca muy cerrada con paredes finas y borde redondeado de 12cm de diámetro; pasta con abundante desgrasante fino-mediano de color ocre y cocción mixta (el interior aparece ennegrecido mientras que el exterior conserva el aspecto natural de las pasta utilizada); la terminación exterior presenta un espatulado de gran calidad. Un cuenco de borde fino de 14cm de diámetro; pasta grisácea con abundante desgrasante fino y cocción reductora; la terminación interior y exterior es bruñida aunque aparece muy deteriorado.



Una ollita muy cerrada de elaboración tosca y borde redondeado; pasta ocre con abundante desgrasante y cocción mixta. Exterior con terminación cuidada y alisada. Fuente pequeña de borde biselado al exterior; pasta ocre con desgrasante fino y cocción mixta: terminación interior y exterior alisada lo que le confiere un tacto suave.

Esta cueva, en la actualidad, no ofrece unas condiciones mínimas de habitabilidad, ya que en el interior sólo existen dos pequeñas oquedades en las que apenas se puede estar erguido y no presenta una superficie plana lo suficientemente amplia como para desarrollar cualquier actividad. Sin embargo, la presencia de estas cerámicas demuestran que fue utilizada en la prehistoria, bien como lugar de enterramiento lo que explicaría el hecho de que no eran necesarias unas condiciones especiales para utilizarla como lugar donde depositar un muerto, siendo el destino de estas cerámicas el de ajuar de este. Otra posibilidad es que se halla producido un derrumbe en época posterior al neolítico que ha dejado el interior de la cueva inhabitable.

En cualquier caso está claro que el entorno del Cerro del Buitre estuvo habitado por poblaciones neolíticas que vendrían hasta aquí en busca de pastos para sus ganados.

Existen datos sobre hallazgos posiblemente neolíticos en otra cueva y en un yacimiento cercano a la Estación de Cabra, sin embargo no hemos visto los materiales que lo atestiguarían por lo que no los incluimos en este trabajo.

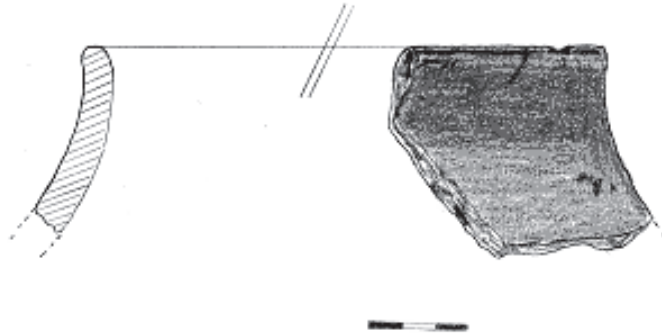
Frente a las poblaciones de las cuevas que entierran a sus muertos en el área de habitación sin grandes rituales en el inicio de la Edad del Cobre se levantan grandes **monumentos megalíticos** donde depositar a grupos de muertos con sus ajuares. De este momento se conocen la extensa necrópolis del Río Gor, la de Montejar, Piñar y Alamedilla, y ya más tardías, pertenecientes a la Edad del Bronce la necrópolis de Laborcillas (destruida totalmente) y la de Pedro Martínez.

En Cabra hemos documentado los restos de un megalito al oeste del **Cerro los Chotos**. Se trata de una cámara construida en mampostería de piedra, cubierta por una gran losa y con la puerta de acceso abriendo al este. No tenemos restos materiales que confirmen el uso de este espacio como enterramiento colectivo, sin embargo existen referencias sobre el material prehistórico hallado aquí y que fue entregado a las autoridades. La estructura conservada corresponde efectivamente a un megalito de influencia de la Cultura de Almería que tiene su máximo representante en el poblado de la Edad del Cobre de Los Millares en Santa Fé de Mondújar (Almería).

Pertenecientes a **la Edad del Cobre** presentamos dos asentamientos situados a 1.000m de altitud cerca de la salida de **Los Cangilones**. Si bien distan entre sí

apenas unos 300m creemos se trata de asentamientos diferentes ya que en este espacio intermedio no existen restos materiales de ocupación. Se sitúan en una ladera empinada, la cual debió ser aterrazada para poder construir las cabañas. Desde aquí debieron continuar con la práctica de la ganadería igual que venían haciendo las poblaciones anteriores.

En los yacimientos aparece un buen número de fragmentos de cerámica a mano de pequeñas dimensiones y muy rodada. Del yacimiento que hemos llamado **Cangilones 1** presentamos sólo un fragmento que ofrece información tipológica.

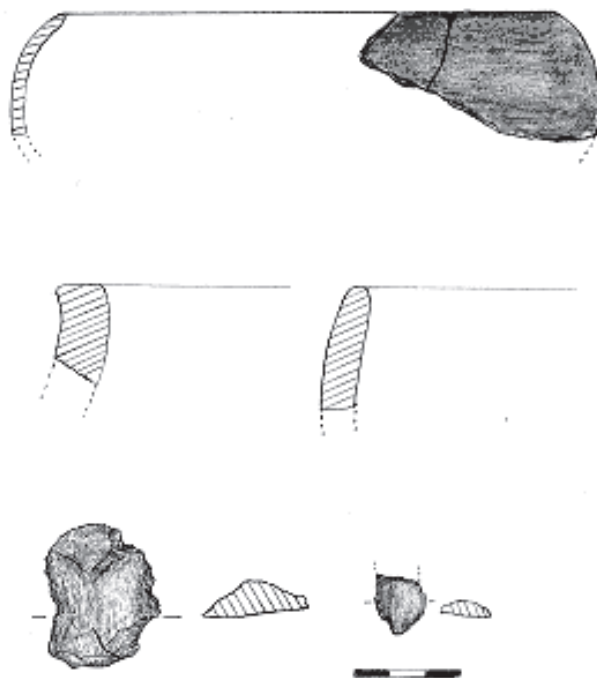


Se trata del borde de una olla de 42cm de diámetro, fabricada con pasta de color gris a la que se le añaden abundantes fragmentos de diferentes minerales como desgrasantes. Con aspecto tosco y textura grosera, la terminación exterior está escobillada. La cocción es mixta.

De los **Cangilones 2**, tenemos varios fragmentos tipológicos; un cuenco de paredes finas y con la boca muy cerrada; aunque de buena factura presenta un aspecto tosco. La pasta utilizada para su elaboración es de color gris claro con abundante desgrasante fino-mediano.

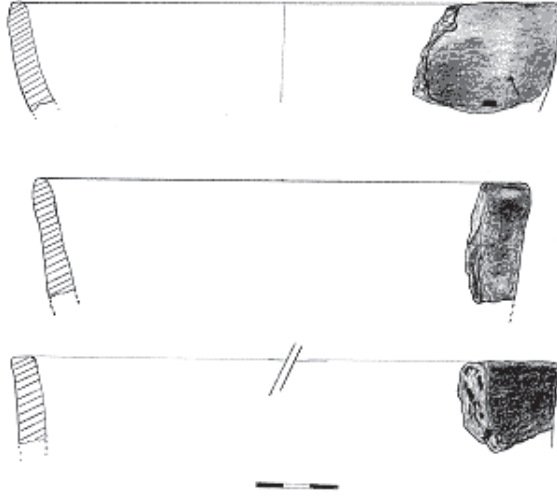
Los otros dos fragmentos recogidos en este yacimiento pertenecen a una olla de paredes gruesas y borde plano, hechos en pasta grisacea y cocción oxidante, de textura interior y exterior suave. Un cuenco de paredes gruesas y factura tosca, elaborado en pasta grisacea y cocción oxidante.

También de aquí son dos sílex tallados, el mejor conservado es una lasca que presenta retoque en toda su extensión con filo denticulado, el otro es un fragmento de laminilla con retoque muy fino; ambos útiles podrían proceder de canteras cercanas pues en varios lugares del término de Cabra se encuentran nódulos de sílex de parecidas características a estos.

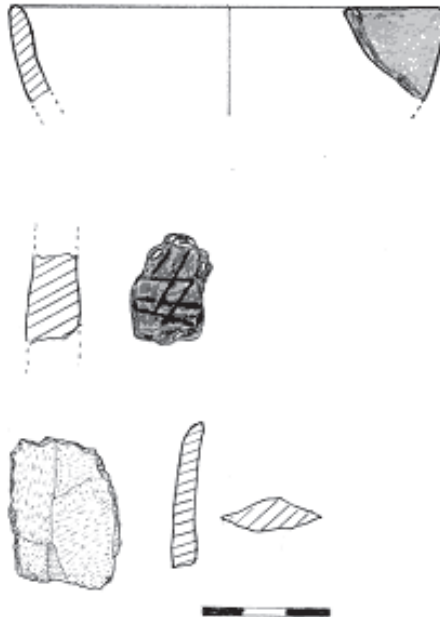


Del inicio de **la Edad del Bronce**, hacia el 2000 aC., encontramos en el término de Cabra del Santo Cristo el poblado de *Cabeza Montosa* a 1199m de altitud. Se trata de un pequeño asentamiento estable en el que aprovechando las dos terrazas naturales del cerro se construyen cabañas mirando al sur. Estas poblaciones construyen sus cabañas en cerros altos fáciles de defender ante el ataque de posibles agresores. En la actualidad aún se pueden ver los restos de los zócalos de piedra de las cabañas y los de una posible muralla. Aquí hemos documentado numerosos fragmentos de cerámica amorfa y muy erosionada junto a varios fragmentos de cerámica tipológica y dos de sílex. Un cuenco mediano de borde redondeado y 20cm de diámetro; pasta ocre con abundante desgrasante fino; la cocción es oxidante y la terminación tosca aunque de textura suave.

Un Vaso de borde redondeado y 20cm de diámetro; fabricado en pasta ocre con desgrasante fino y cocción oxidante; textura suave debido a que aparece alisada. Un vaso de borde plano de 34cm de diámetro; elaborado con pasta ocre y desgrasante fino-mediano; cocción reductora y terminación interior alisada. Un pequeño cuenco con borde fino de 10cm de diámetro; pasta ocre con desgrasante



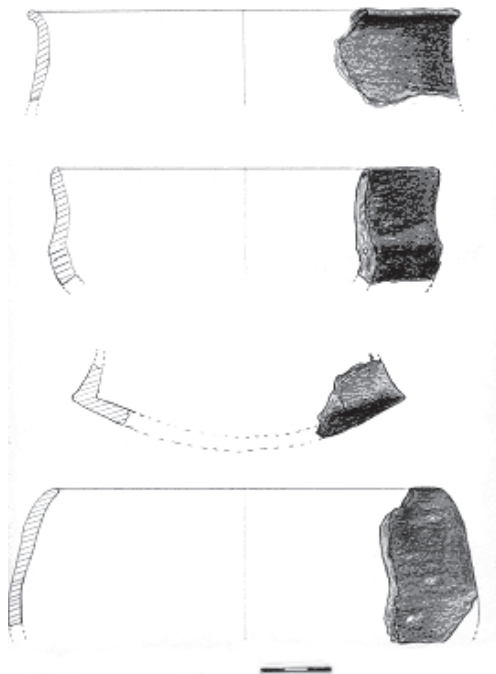
muy fino. Textura áspera y cocción oxidante. Muy interesante es el fragmento amorfo con el exterior decorado con incisiones y cocción oxidante; la pasta es ocre con desgrasante mediano; interior muy tosco y cocción reductora. También se ha documentado sílex trabajado.



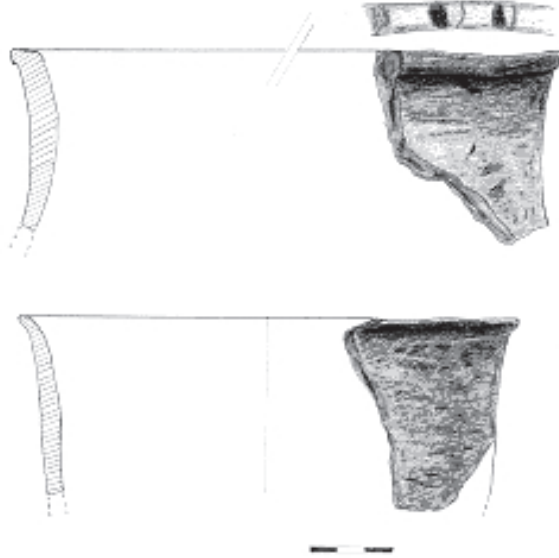
El territorio en la que se encuentra este municipio había sido considerada desde el inicio de las investigaciones sobre la prehistoria reciente como una zona **de influencia de la cultura argárica** que se desarrolla en el sudeste hacia el 1500 a C., y sobre todo en la provincia de Almería. Sin embargo las últimas investigaciones llevadas a cabo han demostrado que la influencia de esa cultura se realizó sobre un fuerte sustrato indígena.

Posiblemente uno de los yacimientos más conocidos en la actualidad se encuentra en Galera (cerca de Baza). Está restaurado y abierto al público. Aquí vemos como son los poblados del Bronce Pleno semejantes a los que conocemos en el término de Cabra. Aquí presentamos varios yacimientos de esta época que eligen para sus poblados el pasillo natural que desde la altiplanicie de la Estación de Cabra baja adentrándose en el barranco que forma el Arroyo Salado en dirección hacia el norte.

En primer lugar encontramos el yacimiento que hemos llamado **Arroyo Salado 2**; se encuentra en un pequeño cerro en forma de cono, situado en el interior del barranco del Arroyo Salado en su margen derecha a 940m de altitud. Las cabañas se disponen en terrazas alrededor del cerro en las laderas sur y este. La cerámica es muy abundante y de gran calidad.



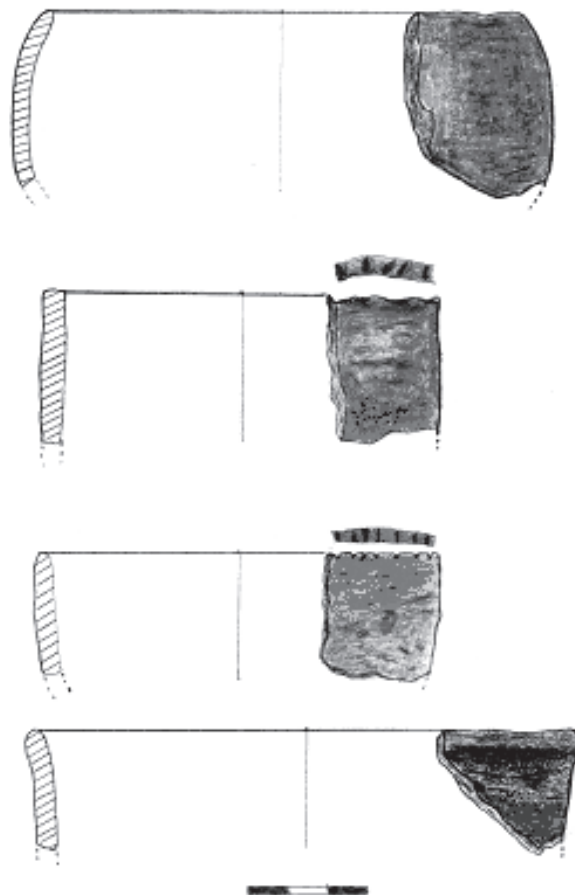
Destacan las formas correspondientes a ollas de gran tamaño para almacenamiento de alimentos, con decoración en los bordes tanto digital como impresa y terminación cuidada.



También son típicas de este momento las cerámicas más pequeñas de gran calidad, bruñidas, y con carenas bajas y medias.

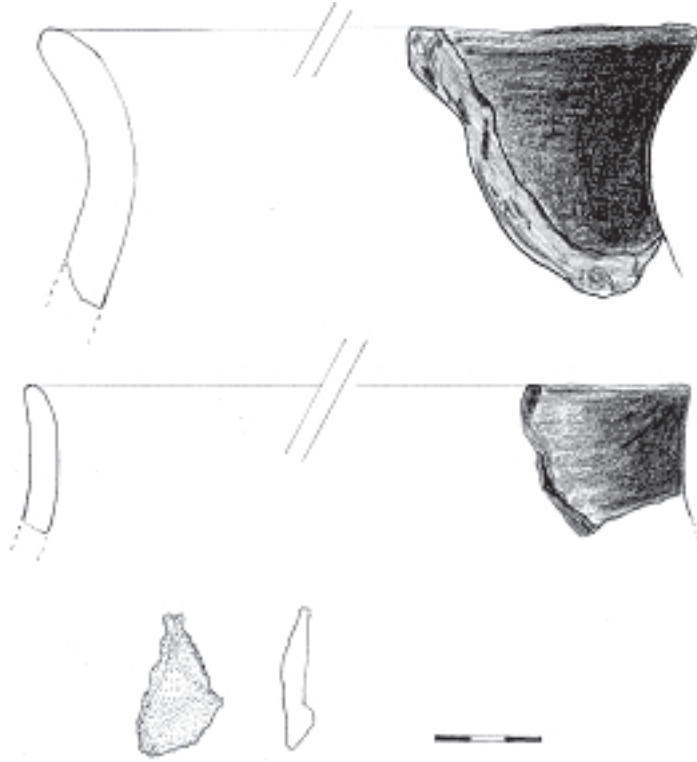


Más adelante en dirección norte encontramos el yacimiento de *Arroyo Salado 1*. Se trata de un pequeño poblado que aprovecha la terraza superior y la ladera este de un pequeño cerrillo situado a 800m de altitud, en la margen izquierda de Arroyo Salado. Los materiales hallados son semejantes a los de Arroyo Salado 1. Destacan los grandes recipientes para almacenar alimentos fabricados en arcillas ocre-grisáceas con decoración digital e incisa en los bordes. También destacan los pequeños vasos de paredes rectas con decoración incisa y los cuencos de mediano tamaño..



Cerca de Arroyo Salado 2, pero en la margen izquierda a 900m de altitud se existe un pequeño asentamiento en *Molino Barranco*. Se encuentra en un espacio

donde confluyen dos arroyos y cerca de las tierras fértiles de sus riberas. La cerámica se relaciona con la Edad del Bronce, semejante a la de los yacimientos de Arroyo Salado 1 y 2.



CONCLUSIONES

Como vemos desde hace miles de años estas tierras han estado habitadas por distintas culturas a lo largo de la historia.

Los lugares elegidos para los asentamientos han cambiado en este tiempo, así en el neolítico se eligen las tierras altas dedicadas exclusivamente al pastoreo; más tarde en la Edad de Cobre los habitantes de estos lugares prefieren vivir en pequeños poblados en las laderas de la Sierra; Con la Edad del Bronce las poblaciones se fortifican, se sitúan en cerros fáciles de defender y que controlen los pasos naturales por los que se movían las poblaciones en sus relaciones

comerciales y de expansión. Los poblados ahora son más grandes porque las condiciones de vida han mejorado mucho respecto a épocas anteriores, la agricultura en ese momento juega un gran papel.

Además de estos poblados prehistóricos que presentamos aquí, en el entorno de Cabra existen otros yacimientos correspondientes a otras épocas como la ibérica y la medieval. Aquí destacaríamos el castillo situado sobre el Cerro San Juan, origen de este pueblo y que merecería ser recuperado para conocimiento y disfrute de todos los ciudadanos.

