

EL MUSEO DE JÓDAR, UN HITO HISTÓRICO DE UNA ASOCIACIÓN CULTURAL

Manuel López Pegalajar

La huella de siglos de historia es una realidad en nuestra provincia de Jaén. La provincia de Jaén cuenta con un importante legado monumental capaz de hacer las delicias de los visitantes. Ciudades como Jaén, Úbeda o Baeza aglutinan la belleza y majestuosidad de una herencia viva que mezcla tradiciones y costumbres de civilizaciones centenarias. Castillos musulmanes, catedrales renacentistas, palacios, plazas y fuentes dotan de gran belleza a municipios enmarcados en un bello paisaje y dominado por la presencia del olivar.

Siempre hay miles de visitantes dispuestos a disfrutar de ese paraíso interior y monumental. Ciudades poderosas, que guardan tras sí una densa historia, ofrecen testimonios de su esplendoroso pasado en una riqueza que no sólo se manifiesta en la belleza de sus edificios públicos y administrativos, sino también en el elevado sentido de dignidad con que fueron construidos, independientemente del fin al que fueran destinados.

Hablar de Patrimonio es sinónimo de riqueza y prosperidad, además, si es cultural, hay que añadirle también la sabiduría.

Sierra Mágina ha sabido conservar este patrimonio durante siglos y darle la singularidad que hace que en esta tierra adquiera un sentido muy amplio, pues en él se puede incluir: el patrimonio natural, el patrimonio arqueológico, el patrimonio arquitectónico, el patrimonio documental, el patrimonio inmaterial, etc.

Me voy a centrar en la comarca de Sierra Mágina, y especialmente, en la ciudad de Jódar. Desde el año 1983, la Asociación cultural “Saudar” está realizando una labor divulgativa e investigadora sobre los orígenes históricos, artísticos, culturales y tradicionales de la población. Creemos que estamos contribuyendo a la protección, conservación, conocimiento y divulgación del mismo y esto lo hemos materializado en un Museo.

Poco a poco se ha ido gestando el que hoy conocemos como Museo de Jódar, que supone un “paseo en el tiempo” para conocer con detenimiento la ciudad, “*Jódar, naturalmente sencilla*”.

El embrión de este museo se constituye con la aportación de diversos objetos de esparto, y la celebración de varias exposiciones de artesanía del esparto durante los años 1983 a 1986. Posteriormente consideramos importante ir recopilando objetos, materiales y mobiliario perteneciente al pueblo rural y a diversas profesiones y oficios que actualmente están en trance de desaparecer y que voluntariamente fueron donados por varios socios y amigos.

Todo esto, unido a la recuperación de fotografías antiguas de la ciudad y del término municipal han hecho posible la disposición de un conjunto importante de imágenes que recuperan el pasado de Jódar, sus edificios, fiestas, costumbres, personajes, escenas familiares y sociales que gracias a estos documentos gráficos se han rescatado y hecho presente de la historia del pasado siglo XX.

UBICACIÓN Y HORARIOS

El “Museo de Jódar” está situado en pleno centro histórico de la ciudad, a unos 50 metros de la iglesia parroquial de la Asunción y Plaza de España o del Ayuntamiento y unos 150 metros del Castillo, en la calle Juan de Mata Carriazo, edificio de la Casa Municipal de la Cultural, 2ª planta. Su horario de apertura al público es el siguiente: Octubre a Junio, viernes de 17 a 20 horas; Julio a Septiembre, sábados de 11 a 13 horas. Para concertar visitas en cualquier otro día y horario se pueden dirigir a la *Asociación Cultural “Saudar” Apartado de Correos, 59 – 23500 Jódar*. También se puede hacer a través de correo electrónico: *correo@saudar.com* La entrada es gratuita, siendo mostrado por guías de la propia Asociación.

ORIGEN DEL MUSEO

Este Museo fue creado en 1997 por la Asociación Cultural “Saudar” y la colaboración del Ayuntamiento de Jódar, pero muy especialmente por los habitantes de la ciudad que han ido donando la totalidad de las piezas, objetos y enseres aquí expuestos. Desde sus orígenes, “SAUDAR” contó con el asesoramiento, visitas y estudios de arqueólogos del entonces Colegio Universitario de Jaén, y de la Delegación Provincial de Cultura, con un escrupuloso respeto a la Ley del Patrimonio Andaluz.

Con esta base se han podido salvar numerosas piezas, que depositadas durante años en domicilios particulares, estaban olvidadas y expuestas a su inmediata desaparición. Esta labor se extendió, a partir de 1994, a objetos y enseres relacionados con las artes y costumbres populares. Se han recuperado cientos de piezas, gracias al altruismo de los vecinos, que hoy no existirían, exponiéndose a la contemplación y estudio de generaciones venideras.

El Museo, en los 6 años que lleva abierto, ha recibido 15.000 visitas. Uno de los objetivos del Museo es el de servir de apoyo al *Centro de Visitantes del Parque Natural de Sierra Mágina*, instalado en el Castillo.

ORGANIZACIÓN

Aula de Cultura “Narciso Mesa Fernández”.

Es la sede de la Asociación, donde está instalada una pequeña sala para charlas, proyecciones y reuniones. En los muros de la misma está expuesta la exposición permanente *“La imagen de Jódar a través del tiempo: 1861-1999”*.

Se inicia la visita en esta Aula, dedicada al que fuera Cronista de la ciudad y promotor de la fundación de “Saudar” (nombre árabe de Jódar). En la misma se realizan actos culturales, con audiovisuales, conferencias, mesas-redondas, etc., sobre temas locales o de actualidad cultural.



Aula de Cultura “Narciso Mesa Fernández”.

El Aula cuenta con una pequeña *Biblioteca de Temas Galdurienses*, en la que destacan importantes aportaciones donadas por Juan López Morillas, Pedro Martínez Montávez, Narciso Mesa Fernández o Juan de Mata Carriazo, entre otros “Socios de Honor”, además de colecciones completas de publicaciones locales y provinciales, entre otras revistas; destacando la colección de libros antiguos y discografía del Grupo Folk “Andaraje”.

También se muestra de manera permanente una exposición de fotografía, donde se recogen paisajes urbanos y naturales, personajes, fiestas, enseñanza y acontecimientos cotidianos de la vida de Jódar desde el año 1861 hasta nuestros días. Este millar de reproducciones se deben a Ángel Balboa Beltrán y José María Balboa Ruiz. También se expone una Colección de cuadros al óleo de pintores locales.

SALA ARQUEOLÓGICA:

Jódar a través del tiempo. Las Civilizaciones

Contiene un amplio recorrido por la historia de la ciudad y su término, comenzando por una Colección Paleontológica, que nos habla de los orígenes del término municipal y de la propia comarca de Sierra Mágina. La Prehistoria está representada por varios útiles que muestran el inicio de la evolución humana en la utilización de las herramientas, desde los recolectores hasta los agricultores. La civilización ibérica, está representada con varios molinos harineros domésticos – uno de ellos completo y reconstruido-, urnas funerarias –que aún contienen cenizas- con su característica decoración, así como otros útiles y objetos de la vida doméstica, como monedas, fíbulas o una falcata, que manifiestan el desarrollo de esta civilización.

El arte romano exhibe restos de estelas funerarias, estatuas, capiteles, así como la delicada cerámica “terra sigillata”, un kilix griego y una pequeña colección numismática; así como los restos humanos de una necrópolis, depositados por la Delegación Provincial de Cultura.



Visto general Sala Arqueológica.

El período musulmán, muestra varios capitales hallados en la ciudad, así como vasijas, cerámica y un pequeños “tesorillo”.

El arte castellano, está representado por los abundantes objetos hallados en las obras de restauración del Castillo, como vasijas, cerámica, y otros objetos decorativos, así como una colección numismática hasta el siglo XVII y pequeñas imágenes religiosa en terracota. También se conservan varias inscripciones, en piedra, de obras públicas de los siglos XVI y XVII y restos de frisos y elementos decorativos de edificios públicos. Destacan las gruesas columnas del pozo del castillo y la imagen de Santa Ana y la Virgen, en piedra, de comienzos del siglo XVI.



Los Íberos.

Esta sección se complementa con cuadros explicativos de cada periodo y de la historia de la ciudad, así como fotografías de yacimientos y objetos depositados en el Museo Provincial. Esta sala cuenta con un espacio para celebrar Exposiciones temporales sobre acontecimientos de la vida local, exponiéndose documentos históricos, en colaboración con el Archivo Histórico Municipal.

SALA DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES “JOSÉ MARÍA BALBOA RUIZ”:

La vivienda tradicional y viejos oficios. La vida cotidiana.

Dedicada al principal promotor de su creación, recuperación y restauración, en ella se recogen cientos de objetos de la vida cotidiana. Se inicia el recorrido por dos típicas “alacenas” o “chineros”, una dedicada a la cerámica y otra al cristal y porcelana, distinguiéndose así a las clases sociales. Se ha reconstruido una “vivienda tradicional”, primero la cocina con su peana y los útiles para la matanza y fabricación de embutidos, menaje del hogar y repostería. El “despacho” o sala de estar con su característica decoración de comienzos del siglo XX, destacando los maniqués con el traje típico para bailar el fandango, así como juegos infantiles. Pasamos al llamado “cuarto” o dormitorio, con su mobiliario tan peculiar –alguno de mediados del siglo XIX – y su colección de cuadros, diplomas y grabados, destacando un Ecce-homo en talla, del imaginero valenciano Vicente Tena de 1918.



Dormitorio y útiles tradicionales.



Cocina y sala de estar. Vivienda tradicional.

Continúa esta sala con una importante colección de aperos y útiles de los más diversos oficios: tenderos – con la evolución de los pesos y medidas– aceituneros, molineros, arrieros, labradores, carniceros, esquiladores, herreros, zapateros, sastres, carpinteros, albañiles, talabarteros, barberos, etc. Se cierra esta sala con varias vitrinas dedicadas al ocio y tiempo libre, recogiendo trabajos manuales, objetos decorativos y útiles de lo más variados, con apartados dedicados a la enseñanza, religiosidad popular, servicio militar, escribanías, instrumentos musicales de la antigua Banda “Filarmonía” de Jódar, colección de sombreros, instrumentos de peluquería, vestidos, costumbres populares, numismática de los siglos XIX y XX, etc.

SALA DE ARTESANÍA E INDUSTRIA DEL ESPARTO

Finaliza este recorrido con una amplia exposición de objetos decorativos realizados en esparto y fibra de coco, y que todavía se fabrican en varios talleres artesanales de la ciudad. Se muestra un amplio recorrido por la historia de la industria del esparto, principal fuente de vida durante siglos, recogiendo los útiles y herramientas empleadas, así como los diferentes tipos de cachos que surtían las almazaras de aceite del sur de España, y los tipos de cordelería que se fabricaban. Esta Sala se complementa con una exposición fotográfica del proceso de elaboración y cuadros explicativos.



Aperos y útiles de viejos oficios.

Quien visite por primera vez el Museo podrá apreciar el esfuerzo de esta Asociación Cultural en la recuperación de la memoria del ayer para conocimiento de los contemporáneos y como base para no perder las raíces de cara al futuro.

Confiamos en que la suma de esfuerzos del Ayuntamiento, la Delegación Provincial de Cultura, la Asociación para el Desarrollo rural de Sierra Mágina y la Diputación Provincial puedan contribuir - en un futuro no muy lejano- para edificar un local más amplio y exponer de manera más científica y clara los contenidos que abarca este Museo para que realmente sea un referente de un Museo comarcal dentro de la comarca de Sierra Mágina.

De cara al turismo rural en esta comarca el Museo puede ser considerado con un referente emergente que requiere medidas de apoyo por parte de las instituciones públicas y privadas, centradas en la profesionalización y mejora de la calidad de los servicios prestados.

Los valores naturales y culturales que se exponen en el Museo son una de las actividades fundamentales a ofertar en este Jódar, “Puerta de Mágina” si accedemos a la comarca por el Norte y que puede contribuir a un mejor conocimiento de propios y extraños de este “corazón” de la provincia de Jaén.

BIBLIOGRAFÍA

Museo de Jódar (Jaén). Ildelfonso Alcalá . Asociación Cultural “Saudar” 2001.
Gráficas Minerva Úbeda.