





# SUMUNTÁN

REVISTA DE ESTUDIOS SOBRE SIERRA MÁGINA

Número 21 (2004)

DIRECTOR:

Salvador Contreras Gila

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Jorge González Cano

Juan Antonio López Cordero

María Oliva López Navamuel

Ana María Real Duro

María Amparo López Arandia

Encarnación Medina Arjona

Manuel Amezcua

Manuel Cabrera Espinosa



COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN DE SIERRA MÁGINA

2004

# SUMUNTÁN

Revista de Estudios sobre Sierra Mágina  
Número 21 (2004)

SUMUNTÁN, es un medio de difusión de todas las investigaciones que tienen como marco de estudio la comarca de Sierra Mágina.

Es el órgano de expresión del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina «C.I.S.M.A.», que es su responsable, a través del Consejo de Redacción, como de cada artículo lo es su propio autor.

Correspondencia, suscripciones e intercambios en:

Colectivo de Investigación de Sierra Mágina “CISMA”

Apdo. Correos: 1.128

23006 Jaén

[www.cismamagina.es](http://www.cismamagina.es)

E.mail:[cisma@cismamagina.es](mailto:cisma@cismamagina.es)

© CISMA

Colectivo de Investigación de Sierra Mágina

Depósito Legal: J-300-1992

I.S.S.N.: 1132-6956

EDITA: Colectivo de Investigación de Sierra Mágina. “CISMA”

PATROCINA: Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura

IMPRIME: Gráficas “LA PAZ” de Torredonjimeno, S. L.

[www.graficaslapaz.com](http://www.graficaslapaz.com)

Portada: “Cabritas”. Foto de Juan José Pacual, en *Sierra Mágina y Parque Natural*, 1998.

# SUMARIO

SUMUNTÁN, Revista de Estudios de Sierra Mágina, n.º 21. (2004). ISSN: 1132-6956

---

EDITORIAL .....	7
Aproximación histórico-artística a la villa de Cabra del Santo Cristo Por <i>Lázaro Gila Medina</i> .....	9
Robert Douvillé por Sierra Mágina. Homenaje en el centenario de su iniciación en la investigación geológica Por <i>Encarnación Medina Arjona</i> .....	69
Sombras de Sierra Mágina en la fundación del colegio del Santísimo Sacramento Por <i>María Amparo López Arandía</i> .....	83
Las visitas de inspección a las escuelas públicas de niños y niñas en la comarca de Sierra Mágina (1874-1902) Por <i>José Manuel Troyano Viedma</i> y <i>José Manuel Troyano Chicharro</i> .....	99
Introducción a la prehistoria de Cabra del Santo Cristo Por <i>Ana Mª Segovia Fernández</i> .....	115
Evolución en el urbanismo de Cabra del Santo Cristo desde la época del Dr. Cerdá y Rico hasta nuestros días Por <i>Ramón López Rodríguez</i> .....	129
El museo de Jódar, un hito histórico de una asociación cultural Por <i>Manuel López Pegalajar</i> .....	177
La iglesia parroquial de la Asunción de Jódar. Patrimonio cultural de Sierra Mágina Por <i>Ildefonso Alcalá Moreno</i> .....	185
La línea de ferrocarril Linares-Almería y sus hitos patrimoniales en la arquitectura e ingeniería civiles del siglo XIX Por <i>Rafael Casuso Quesada</i> .....	247
Patrimonio cultural y desarrollo local: el caso de Arbuniel Por <i>María José Granero Alted</i> y <i>Manuel Cabrera Espinosa</i> .....	265
Etnobotánica: propiedades de algunas plantas de Sierra Mágina Por <i>Clara M. Castro Aguilar</i> y <i>Rafael M. Sánchez Arroyo</i> .....	275

Sima de La Cerradura I (PE-I) Por <i>Andrés Moral Tello</i> .....	283
Las fiestas de la Virgen de las Nieves de Pegalajar Por <i>Juan Antonio López Cordero</i> .....	291
El Bedmar de nuestros padres: la posguerra Por <i>Matías Gómez Carreras</i> .....	305
La Cerradura vista por Gustavo Doré Por <i>Enrique Escobedo Molinos</i> .....	313
FUENTES Y DOCUMENTOS .....	327
Referencias sobre términos, villas y fortalezas de Sierra Mágina en los libros de actas del Cabildo de la ciudad de Granada (1518-1566) Por <i>Hortensia García Valenzuela</i> .....	329
RECENSIONES .....	339
El agua y el paisaje rural .....	341
Los castillo de Bedmar Por <i>Juan Antonio López Cordero</i> .....	343
Contraluz Por <i>Jorge González Cano</i> .....	345

## EDITORIAL

Los artículos que recoge este número, en su gran mayoría, corresponden a las ponencias y comunicaciones presentadas en las Jornadas de Estudios de Sierra Mágina celebradas el día 4 de octubre de 2003 en Cabra del Santo Cristo, una de las poblaciones de Sierra Mágina que destacan por su rico patrimonio cultural, y por haber sabido conservarlo hasta nuestros días. Estas jornadas estuvieron dedicadas a ese patrimonio cultural maginense, que Cabra del Santo Cristo y Sierra Mágina en general han sabido atesorar y transmitir; tal es el patrimonio natural que el hombre ha ido modelando con su cultura y ha dado como resultado paisajes agrarios, forestales, degradados, flora y fauna, infraestructuras tradicionales,...; el patrimonio arqueológico, con míticas ciudades desaparecidas como Ossigi Latonium o Vergilia, que aún esperan su prospección, o antiguos santuarios como el Pajarillo que nos han mostrado la belleza de la escultura ibérica; el patrimonio arquitectónico, tanto civil, como monumental, religioso o militar, con una gran variedad que va desde el chozo de pastores a la monumentalidad renacentista; el patrimonio documental, que en archivos civiles, religiosos, o bibliotecas guarda la vida de miles de maginenses; el patrimonio inmaterial, que a través de la tradición oral, fiestas, saberes tradicionales, artesanía, gastronomía, folklore,... es muestra de la gran riqueza etnográfica de nuestra comarca. Estos testimonios nos informan de aspectos de una cultura todavía no desaparecida, pues en algunos aspectos pervive hoy día en nuestras raíces culturales.

El patrimonio cultural no sólo tiene el valor que representa para nuestra comunidad, sino además un valor de uso. Es evidente la posibilidad y la necesidad de utilizar el patrimonio cultural como factor de desarrollo, lo que implica una gestión integral del mismo enfocado hacia el desarrollo social y económico del territorio. En este aspecto el trabajo multidisciplinar es obligado, pues el proceso de gestión patrimonial implica investigación, conservación-restauración, documentación, legislación, formación y difusión, en vista a un sector de turismo de interior y cultural en proceso de crecimiento. Son tres pilares sobre los que se sustenta dicha gestión: investigar, conservar y difundir.

Como en todo elemento de desarrollo, también en el cultural surge el adjetivo de sostenible, al haberse convertido el turismo en algunos aspectos una amenaza para su conservación. La presión del turismo ha llevado en ocasiones a que la gestión del patrimonio adopte una postura muy superficial, apostando un simulacro cultural. Su utilización y gestión es bastante compleja y desborda el ámbito individual. Requiere la cooperación de propietarios, administración pública,

operadores turísticos,... y la adopción de compromisos y responsabilidades; una planificación conjunta del territorio para dar una oferta basada en a la autenticidad, calidad y sensibilización hacia este patrimonio, sin olvidar la contribución a la investigación, protección, interpretación y formación del mismo.

El trabajo multidisciplinar que implica la gestión integral del patrimonio de Sierra Mágina, en el que debe estar muy presente la investigación y la conservación, exige la presencia de los investigadores e investigadoras de la comarca, que son los que mejor pueden aportar soluciones a los bienes que lo integran y posibilitar su revalorización y rentabilización como recurso cultural. Sin embargo, por desgracia y con frecuencia, cuando desde determinadas administraciones se plantean la realización de estudios para la puesta en valor de una algún aspecto determinado del mismo se produce un “desembarco” de técnicos ajenos totalmente a la comarca, pero muy vinculados a determinados sectores de la Administración, elaboran estudios de cuantiosa minuta que adolecen de falta de conocimiento global de un entorno para ellos totalmente nuevo. Así, basados en deficientes y a veces arriesgados estudios, han surgido desgraciadas declaraciones institucionales que han producido gran malestar en algunas poblaciones. En las páginas de la colección de esta revista se encuentran las informaciones básicas para el desarrollo de cualquier trabajo sobre el Patrimonio Cultural de nuestra comarca.