

LAS DEVOCIONES RELIGIOSAS EN SIERRA MÁGICA A TRAVÉS DE LAS MANDAS TESTAMENTARIAS.

Ildefonso Alcalá Moreno

Las mandas testamentarias se insertan junto con las peregrinaciones, novenas y devociones en la llamada «*piEDAD popular*», llamada también «*religiosidad popular*», aunque las costumbres cambian y la gente resignifica su historia, resignificandola de acuerdo a lo que vive, todos estos sentimientos de carácter mítico son tan antiguos como el propio hombre, no cambiando en su significado porque están incardinados en nuestra propia naturaleza, nuestra religión tiene una dimensión taumatúrgica, creemos en los milagros ligados íntimamente a la Virgen, a Dios o a los Santos, las mandas son un recordatorio, una aspiración para congraciarse con Dios o con las devociones que se tuvieron en vida, con el fin de pulgar algún pecado, de ahí la importancia que se daba a las mismas por la Iglesia, existiendo algunas llamadas «*Forzosas*», siendo el medio de financiación más importante de parroquias, conventos, cofradías o santuarios, que rivalizaban por obtener los favores de moribundos devotos, surgiendo Bulas y privilegios con los que el finado podía «*comprar*» su estancia en el Más allá, a través de donaciones y misas, como la Bula del «*Altar Privilegiado*» que tenía nuestra Parroquia por la que se concedía que por cada «*misa que se rezase en el altar se sacaba un ánima del purgatorio*».

Esto no hacía sino incrementar la angustia entre las personas, a la hora de testar; los estamentos privilegiados por querer «*comprar*» su eternidad y los estamentos de la sociedad media o inferior, que no dudaba en dejar toda su fortu-

na con tal de dejar misas por su alma o donaciones, comenzando una picaresca entre religiosos, sacerdotes o cofradías por obtener los máximos beneficios, en convivencia con Notarios Eclesiásticos o Civiles, escribanos o parientes del que testaba, acciones en las que ellos mismos llegado el momento de testar, tampoco escapaban, ante esa cultura del miedo a la muerte, plasmada en cuadros de Ánimas, en homilías exaltadas o en la liturgia solemne de difuntos¹. Esa influencia de la idea y el sentimiento de la muerte es fuente de la canalización de bienes hacia instituciones eclesiásticas, a través de sepulturas, sufragios por el alma o legados piadosos.

2.- LA DEVOCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE CUADROS EN JÓDAR Y LA RELIQUIA DE LAS «ONCE MIL VÍRGENES». APROXIMACIÓN A LAS RELACIONES VECINALES ENTRE JÓDAR Y BEDMAR.

Sin lugar a dudas, la Imagen de Nuestra Señora de Cuadros y su devoción entre los habitantes de esta ciudad, es tan antigua como el origen de la propia Imagen.

La continua tranquilidad que se estaba viviendo en la frontera con el reino nazarí de Granada, hizo que la imaginación popular se manifestase colectivamente con un regalo o premio a sus esfuerzos: la aparición de una Imagen de la Virgen, como en tantos otros lugares de Andalucía, que sirviese como icono de identidad de una comunidad. Para el historiador Troyano Viedma la Virgen fue encontrada en torno al año 1431, después de varios siglos de ocultación, bajo el silo o cueva, que es lo que significa «Cuadros». El hecho que cuenta la citada leyenda, recoge los simbolismos de otras apariciones marianas, como el caso de la Virgen del Rocío: la paloma, el pastor, el deseo de la Virgen de quedarse con una determinada comunidad, el milagro del peso, etc. Signos que ya aparecían en el Cristo de la Misericordia de Jódar y sobre todo, en la nueva leyenda que apareció a comienzos del siglo XVI.

La Leyenda que se cuenta en Jódar sobre esta aparición es la siguiente: *«Estando un pastor de Jódar guardando los rebaños, bajo el torreón de Cuadros, en término de Bedmar, vio posarse una blanca paloma sobre una peña, ansioso de poseerla le lanzó una honda, pudiendo atraparla viva, metiéndola en su zurrrón y regresando a Jódar tras el final de la jornada, encerrándola en una caja. A la mañana siguiente abrió la caja y la paloma había desaparecido ante su sorpresa. Días mas tarde regresó al mismo paraje y volvió a encontrar a la paloma en el mismo lugar, estando muy agitada, intentó cogerla pero no pudo, vol-*

¹ HUETE FUDIO, Mario: «Las actitudes ante la muerte en tiempos de la Peste Negra. La Península Ibérica, 1348-1500». Cuadernos de Historia Medieval. Secc. Miscelánea, 1 (1998).

viendo a lanzarle una honda, que fue a darle en uno de los ojos. La paloma cayó herida en el ramaje, al ir a recogerla había vuelto a desaparecer, pero en su lugar milagrosamente estaba una Imagen de la Virgen con el niño. Asustado el pobre pastor avisó a los vecinos y personas principales de la cercana villa de Bedmar, viniendo todos presurosos a contemplar tal hallazgo, rindiéndole profunda veneración. Enterados los vecinos de Jódar por el pastor de lo que le había ocurrido, intentaron en varias ocasiones traerse la Imagen, alegando que se le había aparecido a uno de sus vecinos. Montada en una carreta de bueyes, los pobres animales no podían tirar del efímero peso, por más intentos que se hacían, desistiendo los vecinos de Jódar de su empeño al comprender que la Virgen no quería moverse de aquel lugar. Desde entonces todos los años los vecinos de Jódar acuden en romería al paraje de Cuadros, para rendirle su veneración»².

Antes éstos hechos, Jódar una ciudad carente de un patronazgo mariano, adopta esta devoción como propia y durante los siglos así lo ha mantenido, costumbre que sigue perviviendo en la actualidad, considerando a la Imagen «Patrona de la ciudad». Es más, en las Relaciones Topográficas de Bedmar del año 1575 se dice que: «la ermita de la santísima señora de quadros que es de tanta devoçion que los sabados y dias de nuestra señora acude mucha gente de todos los lugares comarcanos»³.

Los primeros datos documentales que hemos encontrado se remontan al 21 de junio de 1551⁴ cuando el vecino de Bedmar Sebastián de Lorite testa y deja «a la obra de la iglesia de N^{tra} S^{ra} de Bedmar veinte rreales e otros tantos a N^{tra} S^{ra} de Cuadros». Los fuertes vínculos que siempre han existido entre Jódar y Bedmar han hecho que ambas poblaciones hayan mantenido unas singulares relaciones. También en el año 1593 encontramos que Gaspar de Aranda⁵, cantero y maestro de obras de la Iglesia de la Asunción de Jódar entre 1591 y 1592, era vecino de Bedmar y concertaba una Obligación con Cristóbal Nieto de Jódar sobre obras en la Iglesia de Jódar.

El 4 de mayo de 1619 fallecía Philipo de Ogáyar, apodado «El Mozo» que era vecino de la Villa de Bedmar y pobre, siendo enterrado en la Ermita de Santa Isabel, donde eran enterrados los transeúntes⁶. El 12 de julio de 1619 Luis de Ortuño, que era hermano de Juan de Ortuño de profesión arriero, dejaba de sus 36

² TROYANO VIEDMA, José Manuel, «Bedmar. La fuerza, la dignidad y la fe de un pueblo». Ed. Ayuntamiento de Bedmar-Garciez y Cronista Oficial de la Villa. Granada 1994.

³ Op. cit. TROYANO VIEDMA, José Manuel: «Bedmar. La fuerza, la dignidad...».

⁴ Archivo de Protocolos Notariales de Úbeda (A.P.N.U.) Tomo 239. Años 1550 a 1552.

⁵ A.P.N.U. Tomo 206. Año 1593. Pág. 135.

⁶ Archivo Parroquial de La Asunción Jódar (A.P.A.J.). Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

misas una a la Virgen de Cuadros⁷, lo mismo hizo Ana Díaz el 17 de septiembre de 1620 dejando otra misa a «*N^{ra} S^a de Cuadros*»⁸. El 5 de octubre de 1621 fallece la vecina de Bedmar Catalina del Río⁹. El 26 de julio de 1622 testa Pedro Martínez «El de las Orugas» y deja dos misas a Nuestra Señora de Cuadros especificando fuesen con «*la reliquia*»¹⁰. Esta reliquia de las «*Once Mil Vírgenes*»¹¹ iba a tener una atracción especial entre los habitantes de Jódar y de toda la comarca, la presencia de tan preciada reliquia hizo atraer al Santuario de Cuadros un sin número de mandas testamentarias y donativos, que sin duda enriquecieron aún más la devoción a Nuestra Señora de Cuadros.

Las mandas testamentarias continuaron con Andrés de Jódar que deja el 31 de octubre de 1625 otras dos misas a Cuadros¹². Es en el año 1626 cuando el vecino de Jódar Fernando Ramón firma como testigo de un milagro de la Virgen de Cuadros, en la persona de un hombre que querían ahorcar en Granada, por un delito que no había cometido, un viejo llegó al calabozo y le dijo se encomendase a la Virgen de Cuadros para solucionar su mal, estando a punto de ser ahorcado, llegó una orden que suspendió la ejecución siendo liberado al poco tiempo por el Alguacil, quedando desterrado de Granada, por lo que acudió con penitencias y rezos al Santuario de la Virgen de Cuadros en agradecimiento al favor concedido¹³.

⁷ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

⁸ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

⁹ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹⁰ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹¹ La reliquia llamada de las «Once Mil Vírgenes» surge de una leyenda bella y disparatada, se supone que Ursula, hija de un rey británico, es pedida en matrimonio por los embajadores de un monarca pagano, ella lo acepta exigiendo que su prometido se bautice y la acompañe en peregrinación a Roma, embarcando con un séquito de once mil vírgenes en una nave capitaneada por un ángel que remonta el río Rin hasta Basilea. Después de cruzar los Alpes son recibidos en Roma por el Papa San Cirilo, pero en el viaje de regreso son asaeteados por los Hunos a la puertas de la ciudad de Colonia, muriendo toda la expedición, siendo vengadas las Vírgenes por once mil ángeles. La realidad es que estas leyendas ocasionaron, no pocas burlas en el Renacimiento y Reforma, para muchos historiadores pudo ser que en realidad fuesen once mártires y la M de mártir se confundiese en las transcripciones por la M de mil, aunque esta tradición ya era conocida en el siglo IX, existiendo en Colonia el cementerio llamado Ager Ursulanus, probablemente se tratase de una tradición de jóvenes de la ciudad martirizadas en el siglo IV, siendo su fecha de santoral el 21 de octubre.

En las Relaciones Topográficas de Felipe II de 1575 ya se dice:

«Las reliquias que hay en esta Villa es una Cabeza de una de las once mil vírgenes y otras reliquias de santos que con ellas envió don alonso de la cueva». Op. cit. TROYANO VIEDMA, José Manuel: «Bedmar. La fuerza, la dignidad...».

¹² A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹³ MESA FERNÁNDEZ, Narciso: «La Virgen de Cuadros: Leyenda y milagros». Revista «Galduria» n^o 184 de marzo de 1980. Ed. Parroquia de la Asunción de Jódar. Jaén 1980.

El 18 de enero de 1627 María López testa una misa a la reliquia de *las «Once Mil Vírgenes»*¹⁴. El 4 de febrero de 1627 Francisco Ximénez deja una misa a Cuadros¹⁵, y dos misas más Lucía Ximénez¹⁶ el 15 de junio de 1629. El 12 de octubre de ese mismo año Tomás Moreno, deja una misa a Nuestra Señora de Cuadros especificando que la misma *«fuese con la reliquia»*¹⁷.

En el año 1630 Cristóbal de Medina deja una Misa a Cuadros¹⁸ y en agosto de ese año Isabel Hernández deja a *«N^{tra} S^{ra} de Cuadros un manto de tafetán azul nuevo bastante a su medida»*¹⁹.

La reliquia también era conocida como *«la Santa Reliquia de Bedmar»*, así el 17 de julio de 1634 Catalina de las Peñas deja cuatro misas *«con la Reliquia de los S^{res} Marqueses»*²⁰, y lo mismo testa Francisco Gómez el 7 de septiembre de ese año, especificando que la misa que deja sea con la Reliquia²¹. El 17 de enero de 1635 Juan Bermejo *«Pastor»* deja cuatro misas a Nuestra Señora de Cuadros²² y el 24 de abril de 1636 Francisco de Herrera Peñas 5 misas a Cuadros²³. El 3 de julio de 1636 Fernando Cano deja dos misas a Cuadros²⁴ y el 12 de agosto de 1637 Alonso de Bargas Medina otra misa a Cuadros²⁵, el 21 de septiembre de ese mismo año Andrés de Xodar deja dos misas a la Virgen de Cuadros²⁶ y el 17 de julio de 1641 el vecino de Torreperogil Juan de Xodar, deja cuatro misas a la Virgen de Cuadros²⁷. El 2 de enero de 1646 Juan Soriano deja otras dos misas a Cuadros²⁸ y el 12 de marzo de ese año Magdalena de Vargas dos misas *«en Cuadros con la Reliquia»*²⁹, destacando ese año el testamento de Francisco de Herrera Abalos de 12 de marzo que deja 100 misas³⁰ en *«bedmar en la reliquia»* o el 26 del mismo mes María de Tero deja 15 misas a *«la S^{ta} Reliquia de Bedmar»*³¹.

¹⁴ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹⁵ A.P.A. J. Libro 2 de Defunciones y Testamentos (1618-1633)

¹⁶ A.P.A. J. Libro 2 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹⁷ A.P.A. J. Libro 21 de Defunciones y Testamentos (1618-1633).

¹⁸ A.P.N.U. Tomo 229. Año 1630.

¹⁹ A.P.N.U. Tomo 229. Año 1630.

²⁰ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²¹ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²² A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²³ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁴ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁵ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁶ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁷ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁸ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

²⁹ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

³⁰ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

³¹ A.P.A. J. Libro 31 de Defunciones y Testamentos (1633-1647).

Continúan las mandas testamentarias el 30 de septiembre de 1649 con el testamento de Isabel de los Reyes que deja una misa a Nuestra Señora de Cuadros³², o Isabel de Mérida que el 4 de diciembre de 1650 deja 50 misas «*en bedmar con la reliquia*»³³. También es curiosa la manda de Francisco de Gámez del 3 de enero de 1651 en la que deja dos misas a Nuestra Señora de Cuadros pero que éstas se dijese en Jódar³⁴. El 9 de junio de 1652 Juana de Herrera³⁵ deja 25 misas en Bedmar y «*con la reliquia*», dejándose en 1653 un total de 53 misas a la reliquia³⁶. El 28 de mayo de 1655 Catalina Jiménez «*Viuda del Aburrido*» deja tres misas a la Virgen de Cuadros³⁷ y Bartolomé de Raya el 11 de abril de ese año dos misas más³⁸, igualmente hace Juan López Molinos³⁹ el 9 de septiembre de 1656 o Gabriel de Torres el 10 de enero de 1659 que sigue dejando otras dos misas⁴⁰.

El 1 de agosto de 1661 Gonzalo de Balboa Nieto deja una misa a Cuadros⁴¹ o María de Ara una misa a Cuadros⁴² el 3 de mayo de 1662 o Luis de Barba el 20 de marzo de 1663 dos misas más⁴³, el 24 de junio de este año María Fernández deja dos misas a Cuadros⁴⁴. El 3 de enero de 1665 testa Juana Díaz de Navarrete, mujer de Juan de Ortuño de Herrera, dejando 50 misas a la Reliquia de Bedmar y 6 misas más en «*la ermita de N^{tra} S^{ra} de Cuadros*»⁴⁵. Ese año Juan de Carmona, hermano de Alonso de Carmona, con su mujer María de Herrera deja dos misas en Cuadros⁴⁶. Isabel de Herrera testa el 16 de enero de 1669 y deja una misa en Cuadros⁴⁷. El 10 de marzo de 1670 Juan de Herrera Vílches deja 6 misas a Cuadros⁴⁸ y el 21 de marzo de 1671 testa el bedmareño Andrés de Gámez, vecindado en Jódar, dejando 4 misas a la Virgen de Cuadros⁴⁹. El 22 de octubre de ese año Lorente Díaz deja dos misas a Cuadros⁵⁰ y el 20 de enero de 1672 Sebastián de

³² A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³³ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁴ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁵ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁶ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁷ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁸ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

³⁹ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴⁰ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴¹ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴² A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴³ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴⁴ A.P.A. J. Libro 41 de Defunciones y Testamentos (1647-1663).

⁴⁵ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁴⁶ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁴⁷ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁴⁸ A.P.A. J. Libro 5 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁴⁹ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵⁰ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

Martos 4 misas más⁵¹. El 22 de mayo de 1672 Diego Fernández deja una misa a Cuadros y dos reales de limosna⁵², lo mismo hace Pedro Rodríguez el 16 de febrero de 1673 que deja una misa más⁵³ o Catalina Fernández que el 23 de febrero de ese año deja tres misas a Cuadros⁵⁴.

Continúan las mandas testamentarias de los Libros de Sepelios con la de Alonso de Jódar que el 12 de octubre de 1673 deja una misa a Cuadros⁵⁵ o Catalina de Bera que el 23 de diciembre de ese año deja una misa a Cuadros, diciendo que era la «*suegra del Cortador*»⁵⁶. El 29 de abril de 1674 Catalina de Herrera deja una misa a Cuadros⁵⁷. El 19 de enero de 1675 Francisco Jiménez Balboa deja 10 misas a Cuadros⁵⁸ y Francisca Salido el 21 de octubre de 1675 una misa y dos reales de limosna⁵⁹.

La devoción comarcal de la Virgen de Cuadros la comprobamos, cuando el vecino de Cabra del Santo Cristo Tomás Fernández⁶⁰, avecindado en Jódar, deja el 12 de junio de 1676 una misa a Cuadros y dos reales de limosna. El 7 de septiembre de 1678 Sebastián García deja una misa a Cuadros⁶¹ y el 26 de enero de 1679 Juana Fernández de Herrera, mujer de Andrés de Píñar, dos misas a Cuadros⁶². El 13 de mayo de ese mismo año Juana Martínez deja una misa a Cuadros⁶³ y el 1 de agosto Leonor Muñoz 12 misas a la Virgen de Cuadros⁶⁴, finalmente el 22 de noviembre Ana Molina deja otra misa a Cuadros⁶⁵ y Juan de Balboa el 12 de diciembre otra misa más⁶⁶.

El terrible año de 1681, es el de la más gigantesca Epidemia de Peste, que se llevó a casi la mitad de la población en menos de dos meses, comenzó el 9 de febrero con el testamento de Juan de Herrera Ortuño que deja cuatro misas a Cuadros⁶⁷. María Blanca, fallecida en la epidemia, dejó el 3 de julio dos misas a

⁵¹ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵² A.P.A. J. Libro 5 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵³ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵⁴ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵⁵ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵⁶ A.P.A. J. Libro 51 de Defunciones y Testamentos (1663-1673).

⁵⁷ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁵⁸ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁵⁹ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos n1 6 (1673-1687)

⁶¹ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶² A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶³ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁴ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁵ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁶ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁷ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

Cuadros⁶⁸ y «*dos velas de cuatro onzas*», también el 1 de agosto, la fallecida en la epidemia Francisca Ruiz Pastrana una misa a Cuadros⁶⁹ o el 30 de agosto Juan de la Torre López otra misa más⁷⁰. El 6 de septiembre de 1682 Catalina de Bargas, mujer de Juan de Catena, deja 6 misas a la Reliquia⁷¹, y Francisca Jiménez el 8 de septiembre de 1684 10 misas a Cuadros⁷². El 3 de diciembre de 1685 Quitaría de Vargas, mujer de Pedro Sanabria, deja dos misas a Cuadros⁷³, e Isabel Díaz el 8 de enero de 1686 otra misa más⁷⁴. Ese año el 18 de febrero Ana de la Peña⁷⁵ deja a «*Cuadros media libra de cera y una misa*», dejando también otra misa en sus testamentos Antón Morillo el 1 de septiembre⁷⁶ y María de Vargas el 9 de noviembre⁷⁷.

La desaparición de los libros de Testamentos y Sepelios de esta época hasta bien entrado el siglo XVIII, nos hace reconstruir este periodo con los Protocolos Notariales. Así el 8 de febrero de 1696 Doña Luisa de Vargas Morillo deja una misa a Cuadros⁷⁸ y Ana de Vílchez el 15 de febrero de 1698 otra misa más⁷⁹. El 2 de diciembre de 1727 Vicente María de San Jerónimo de la provincia francesa de Tolosa deja a Nuestra Señora de Cuadros⁸⁰ una misa «*en su hermita*», y el 12 de marzo de 1727 María Esperanza de Herrera dona «*un rosario engastado en plata*» a la Virgen de Cuadros⁸¹.

El 1 de mayo de 1749 testa Ana Ramos⁸² y deja una misa a Cuadros, el 4 de octubre de ese año lo hace Martín Ximénez dejando 4 misas a Nuestra Señora de Cuadros⁸³. El 28 de marzo de 1751 fallece Joseph Benné y deja a Cuadros una misa rezada y cuatro reales de vellón⁸⁴, según testamento realizado en 1731. El 31 de agosto de 1751 fallece Juan Ortuño y deja una misa a Cuadros⁸⁵. El 9 de julio

⁶⁸ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁶⁹ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁰ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷¹ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷² A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷³ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁴ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁵ A.P.A. J. Libro 61 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁶ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁷ A.P.A. J. Libro 6 de Defunciones y Testamentos (1673-1687).

⁷⁸ A.P.N.U. Tomo 432. (Años 1696-1699)

⁷⁹ A.P.N.U. Tomo 432. (Años 1696-1699)

⁸⁰ A.P.N.U. Tomo 1349. (Años 1727-1730)

⁸¹ A.P.N.U. Tomo 1349. (Años 1727-1730)

⁸² A.P.N.U. Tomo 1352. (Años 1748-1750).

⁸³ A.P.N.U. Tomo 1352. (Años 1748-1750).

⁸⁴ A.P.N.U. Tomo 1353. (Años 1751-1759). Documento suelto de 1731 insertado.

⁸⁵ A.P.N.U. Tomo 1353. (Años 1751-1759).

de 1782 testa Doña Jacinta María de Aguirre⁸⁶ que murió el 10 de marzo de 1788, y era viuda de Don Pedro del Pino, dejando «*otros quinientos re^s p^o los mismos fines (para el culto) a la S^{ta} Ymagen de N^{ra} S^{ra} de Cuadros venerada en su santuario del term^l de Bedmar, tambien un zintillo con un rubi y dos diamantes q^e tenia p^o que sirviese a dha. S^{ta} Ymagen*». El 29 de octubre de 1785 Isabel de Gámez deja dos misas a Cuadros⁸⁷

El 20 de junio de 1796 Alonso Fernández Caballero deja una misa a Cuadros⁸⁸ y el 1 de enero de 1804 María Cuenca, otra misa⁸⁹, como Francisco Rodríguez el 1 de febrero⁹⁰ y el Bedmareño Ramón de Alcalá el 31 de marzo⁹¹, o Sebastián Morillas que el 16 de abril deja dos misas⁹², dejando el 14 de noviembre Matías de Raya 300 reales a Cuadros⁹³ o Pedro Rodríguez Requena que el 12 de octubre de 1807 deja dos misas más⁹⁴ o Luisa de Raya, la viuda del constructor de la fachada principal de la Iglesia de la Asunción de Jódar el Jimenato Manuel Caballero, deja el 22 de enero de 1812 una misa a la Virgen de Cuadros⁹⁵.

Finalmente el 18 de octubre de 1816, Lucía de Biedma⁹⁶, deja «*al hospital de la Villa de Bedmar, dos camas completas que an de constar cada una, de una cama de madera, un corchon con enchimiento de lana, dos almohadas y dos sabanas, un paño, todo, de lo que en su casa se alle*». El 28 de marzo de 1867 Catalina Hidalgo, deja 20 misas a Nuestra Señora de Cuadros⁹⁷ y el 20 de abril de 1879 se registra la última manda realizada por Pedro Manuel Herrera que deja una misa de 8 reales a la Virgen⁹⁸.

También la Virgen de Cuadros tiene entre sus devotos al que fuese Párroco de Bedmar el Galduriense José Antonio del Río Alados, quien en 1922 compuso la Novena en honor de la Santísima Virgen de Cuadros, impresa en Sevilla⁹⁹.

En la década de los 50, del pasado siglo XX, el Cronista de la Ciudad, Narciso Mesa Fernández, por entonces también Cronista de Bedmar y Garciez, fue testigo presencial de un hecho acaecido a su propia familia, un nuevo «*Mila-*

⁸⁶ A.P.A. J. Libro 71 de Defunciones y Testamentos (1776-1796).

⁸⁷ A.P.A. J. Libro 7 de Defunciones y Testamentos (1776-1796).

⁸⁸ A.P.A. J. Libro 71 de Defunciones y Testamentos (1776-1796).

⁸⁹ A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹⁰ A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹¹ A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹² A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹³ A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹⁴ A.P.A. J. Libro 8 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹⁵ A.P.A. J. Libro 81 de Defunciones y Testamentos (1796-1815).

⁹⁶ A.P.A. J. Libro 91 de Defunciones y Testamentos (1815-1828).

⁹⁷ A.P.A. J. Libro 121 de Defunciones y Testamentos (1861-1867).

⁹⁸ A.P.A. J. Libro 131 de Defunciones y Testamentos (1869-1881).

⁹⁹ Op. cit. Troyano Viedma, José Manuel: «Bedmar. La fuerza, la dignidad...».

gro» de la Virgen de Cuadros. Extendida la conjuntivitis por la población infantil de la zona, no dudó en pasar un verano más en el paraje de Cuadros, hasta que uno de sus hijos, el menor, fue contagiado apareciendo con los ojos inflamados y supurantes. No haciendo efecto los medicamentos, se organiza un viaje a Jaén. Mientras viene el coche la madre lo entra a la Ermita para despedirse de la Virgen, de la mano de uno de sus hermanos, al retirarse la madre, el niño no quiere hacerlo por seguir rezando por la curación de su otro hermano, pasado un tiempo al salir de la Ermita comprueba que la inflamación había desaparecido, así como la supuración y la fiebre, Narciso Mesa regresa y comprueba lo sucedido. Esa mañana el médico comprueba al niño y duda que haya padecido tal contagio, pues en sus ojos no había quedado secuela alguna¹⁰⁰.

También en las reformas que sufrió el Santuario durante los años 80 y 90 se colocó en el pilar de la lonja del Santuario, junto al escudo de Bedmar el de Jódar, signo de buen gusto, que aunque creó polémica en algunos sectores de Bedmar, vino a reafirmar la extensa devoción que la Virgen de Cuadros continua teniendo, después de 500 años, en los habitantes de Jódar, que acuden a todos sus cultos o a pasar uno días y horas de descanso junto al paraje, siendo muy frecuente el ir de Romería el 15 de agosto hasta el Santuario, o el tener en la casa un cuadro o grabado con la Imagen de la Virgen, llegando un Galduriense –hace escasos años– a llegar a ser Hermano Mayor Anual de la Virgen, nos referimos al Cofrade Francisco Herrera Ruiz, que tantos escritos y poesías le ha dedicado extendiendo su devoción por doquier, colocando en la fachada de su casa de la calle Ramón y Cajal, en pleno centro de Jódar, un retablo cerámico con la Imagen de la Virgen de Cuadros.

3.- LA DEVOCIÓN AL SANTO CRISTO DE BURGOS O DE CABRI-LLA EN JÓDAR.

Jódar desde siempre, ha mantenido muy buenas relaciones vecinales con la villa de Cabra del Santo Cristo, eso lo demuestran las mancomunidades de pastos y esparto que continuamente se renovaban entre ambas poblaciones, o la devoción que, sobre todo, durante el siglo XVII tuvo el Santo Cristo de Burgos conocido popularmente en Jódar como «*el Cristo de la faldilla*»¹⁰¹.

La primera noticia documental que tenemos relacionada con Cabra es el fallecimiento de un vecino de esta Villa el 9 de enero de 1621, se llamaba Martín

¹⁰⁰ MESA FERNÁNDEZ, Narciso: «La Milagrosa Virgen de Cuadros, Patrona de Bedmar (Jaén)». Actas de la I Asamblea de Estudios Marianos. Andujar. 1990

¹⁰¹ ALCALÁ MORENO, Ildefonso y BALBOA BELTRÁN, Ángel: «La cultura tradicional de la ciudad de Jódar». (En prensa)

López, y fue enterrado en Jódar¹⁰². El primer dato referente al Santo Cristo de Burgos lo tenemos el 12 de agosto de 1637 cuando Alonso de Bargas Medina¹⁰³ deja cuatro misas «al Sto Cristo de Burgos de cabra». Como vemos a escasos meses del «hecho milagroso»¹⁰⁴ de Cabra ya se contabilizan unas misas en nuestra ciudad. El 17 de julio de 1641 Juan de Xodar¹⁰⁵, que era vecino de Torreperogil, deja 4 misas al «S^{to} Christo de Cabrilla», y el 24 de septiembre de 1642 Alonso Díaz, vecino de la Moraleda¹⁰⁶, deja dos misas más al «Santo Cristo de Cabrilla», lo mismo hace el 2 de enero de 1646 Juan Soriano que le deja dos misas¹⁰⁷, o Magdalena de Vargas el 12 de febrero con otras dos misas¹⁰⁸. El 26 de marzo de 1646 Alonso Martínez «Medidor» deja una misa en Cabrilla¹⁰⁹ o Francisco de Herrera Galiano que el 8 de mayo de 1649 deja otras dos misas¹¹⁰, lo mismo que Alonso de Carmona¹¹¹ que deja 20 misas el 8 de marzo de 1650, o Cristóbal de Bilches «El Aperador» que el 17 de noviembre deja 6 misas al Cristo de Cabrilla¹¹². Como vemos la cuantía en el número de misas es mayor que las dejadas a Nuestra Señora de Cuadros, aunque el número de devotos es mucho menor. El 16 de marzo de 1654 Francisco García Copeto deja una Fiesta al Cristo de Burgos¹¹³ y Bartolomé de Raya el 11 de abril de 1656 dos misas¹¹⁴, como otras dos que deja Juan López Molinos el 9 de septiembre de ese mismo año¹¹⁵.

El 10 de enero de 1659 Gabriel de Torres deja dos misas al Cristo de Cabra¹¹⁶ y Fernando Fernández de la Barba el 13 de septiembre de 1660, otras 20 misas¹¹⁷, así como Gonzalo de Balboa Nieto que el 1 de agosto de 1661 deja dos

¹⁰² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 2 (Años 1618-1633).

¹⁰³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁰⁴ GILA MEDINA, Lázaro: «Cabra del Santo Cristo (Jaén). Arte, Historia y el Cristo de Burgos». Granada 2002. En la víspera del 20 de enero de 1637 llega a Cabra una copia en pintura del Cristo de Burgos, propiedad de D. Jerónimo de Sanvítores y de la Portilla y con destino a Guadix, a su paso por Cabra suceden varios «hechos milagrosos» de curaciones que hacen que el cuadro quede en esta Villa, antes las reclamaciones de su propietario interviene el propio Cardenal-Obispo de Jaén, que a través de un acuerdo logra se quede el cuadro de la Villa de donde irradia una profunda devoción a toda Andalucía Oriental, convirtiéndose Cabra en lugar de grandes peregrinaciones.

¹⁰⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁰⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁰⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁰⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁰⁹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹¹⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹¹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

misas a Cabra¹¹⁸. El 4 de julio de 1662 fallece Diego de Alcalá que era vecino de Cabra¹¹⁹. El 20 de marzo de 1662 Luis de Barba deja dos misas al Cristo de Cabra¹²⁰, igual testa Ana de Balboa, mujer de Cristóbal Morillo, que el 20 de noviembre de 1663 deja cuatro misas al Santo Cristo de Cabrilla¹²¹, también el 5 de agosto de 1668 Catalina Blanca, mujer de Alonso de Alcalá, deja una misa al Cristo de Cabra¹²².

Como curiosidad el 21 de enero de 1669 Juan Muñoz de Espinosa, deja 12 misas al Cristo de Cabra, entre otras mandas¹²³, dejando 12 yeguas de ganado caballar, 8 de vientre y dos potrancas, así como un potro de un año y otro de tres años para que se vendan y se puedan cumplir las mandas de todo su testamento, diciendo que las yeguas de vientre se apodaban: «*Gallarda*», «*Gafarnilla*», «*Fonseca*» y «*Galarilla*». El 18 de julio de 1671 Martín Sánchez deja 20 misas al Cristo de Cabra¹²⁴ y el 8 de noviembre de ese año Alonso Blanco deja 50 misas más¹²⁵, finaliza ese año con las dos misas dejadas por María Tobilla el 21 de diciembre¹²⁶.

El 23 de diciembre de 1673 Juan López Tomás deja dos misas al Cristo de Cabra¹²⁷ y Catalina de Herrera una misa más¹²⁸ el 29 de abril de 1674, así como otra María de Aranda el 4 de septiembre¹²⁹ y el 31 de diciembre Ana Rodríguez, que además de una misa al Cristo de Cabra le deja dos reales de limosna y dos velas de cuatro onzas¹³⁰. El 19 de enero de 1675 Francisco Jiménez Balboa deja 20 misas al Cristo de Cabra¹³¹ y Antón Marín el 3 de febrero de 1676 una misa¹³². El 12 de junio de ese año fallece el vecino de Cabra Tomás Fernández dejando 116 misas al Cristo de Burgos¹³³. El 8 de agosto Marina de Gámez deja una misa más¹³⁴ y el 15 de septiembre de 1678 Marina de Llama otra misa¹³⁵, así como dos

¹¹⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹¹⁹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹²⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹²¹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 5 (años 1663-1673).

¹²⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹²⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹²⁹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³¹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

más Juana Fernández de Herrera¹³⁶, mujer de Andrés de Piñar, el 26 de enero de 1679, o las 12 misas que deja Leonor Marín el 1 de agosto de ese año¹³⁷ o como Alonso Pérez «Albañil» que deja otras dos el 8 de septiembre¹³⁸.

El 9 de febrero de 1681 testa Juan de Herrera Ortuño y deja 4 misas al Santo Cristo de Burgos¹³⁹, así como Alonso de Herrera que le deja una misa el 21 de septiembre¹⁴⁰, o Antonio de Gámez que el 1 de agosto de 1682 le deja otra misa¹⁴¹, mientras que Francisca Jiménez el 8 de septiembre de 1684 le deja 20 misas¹⁴², Catalina Morena el mismo día y año deja otras 5 misas más¹⁴³, al igual que Inés de Quesada que el 12 de junio de 1685 deja 9 misas¹⁴⁴, o Isabel Díaz el 8 de enero de 1686 otra misa más¹⁴⁵. No es hasta el 28 de marzo de 1867 cuando encontramos la siguiente manda testamentaria dedicada al Cristo de Burgos, cuando Catalina Hidalgo¹⁴⁶ le deja una Fiesta, siendo ésta la última manda documentada.

4.- OTRAS DEVOCIONES Y RELACIONES RELIGIOSAS COMARCALES EN LAS MANDAS TESTAMENTARIAS DE JÓDAR.

Son muchas las devociones locales y comarcales registradas en los diferentes testamentos de sepelios, aquí sólo nos vamos a ocupar de las referidas a la actual comarca de Sierra Mágina.

El 20 de febrero de 1619 nos encontramos el testamento y fallecimiento de Francisca de Mírez, mujer de Francisco Morillo, Alcaide de Bélmez, que dejaba 80 misas¹⁴⁷. El 14 de julio de 1634 Diego Torres Navarrete dejaba una misa en San Agustín de Huelma¹⁴⁸ y el 17 de julio de 1634 Catalina de las Peñas dos misas en Albánchez a Nuestra Señora del Rosel¹⁴⁹, también el 24 de abril de 1636 Francisco de Herrera Peñas dejaba 8 misas a Nuestra Señora del Rosel en Albánchez¹⁵⁰. El 24 de septiembre de 1642 fallece el vecino de «La Moraleda»

¹³⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹³⁹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴¹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁴⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 12 (años 1861-1867).

¹⁴⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 2 (años 1618-1633).

¹⁴⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁴⁹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁵⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

Alonso Díaz¹⁵¹, también el 4 de julio de 1645 Luis de Escabias¹⁵² deja «a los padres del Carmen de la Mancha» 50 misas. A este convento de Mancha Real, por un documento fechado el 4 de diciembre de 1648 de la Visita Pastoral¹⁵³, se sabe que: «hizo gracia el Obispo al conbento del carmen de la mancha en fecha 26 de agosto de 1643».

El 24 de diciembre de 1647 Teresa Jurada, deja 30 misas a la Pasión en el Santo Cristo de la Iglesia de Torres¹⁵⁴. El 14 de septiembre de 1663 se da noticia en la Visita Pastoral de una Libranza del Obispo al Convento del Carmen Descalzo de Mancha Real¹⁵⁵.

El 17 de mayo de 1685 se sigue con el tema de los enterramientos en la capilla de la Iglesia de la Asunción de Jódar, que era propiedad del vínculo del Dr. D. Antonio de Godoy, que fue natural de Jódar, y Prior de Huelma, donde se hallaba enterrado, y cuyos restos se querían trasladar a su Capilla de Jódar¹⁵⁶.

El 26 de enero de 1679 testa Juana Fernández de Herrera, mujer de Andrés de Píñar, y deja una misa a Nuestra Señora del Rosel en Albanchez¹⁵⁷. Todavía en 1679 sigue el contencioso del Licenciado Sebastián Gómez¹⁵⁸, Prior que fue de La Guardia a finales del siglo XVI, sobre las obligaciones concertadas en su fundación de la Capilla del Rosario de la Iglesia Parroquial de Jódar, con testamento¹⁵⁹ realizado el 16 de septiembre de 1599. También tenemos del 30 de junio de 1681 un testamento de Nicolás Morillo Jiménez, que manda una Fiesta a San Francisco cargándola sobre una huerta que poseía en el término de Torres¹⁶⁰.

El 1 de julio de 1707 Doña Isabel de Varrio, mujer de Jorge Ortuño, deja dos misas a Nuestra Señora del Rosel en Torres, no sabemos si fue un error de transcripción¹⁶¹.

También las Capellanías y fundaciones tenían propiedades comunes en varias jurisdicciones, las de Jódar en otras villas y viceversa, pero de ellas nos ocuparemos en otro trabajo, aunque destacamos la fundada en 1729 por una rica hacendada Galduriense: la Capellanía de Doña Eustaquia de Godoy y Angulo¹⁶²

¹⁵¹ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁵² A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 3 (años 1633-1647).

¹⁵³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹⁵⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹⁵⁵ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 4 (años 1647-1663).

¹⁵⁶ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁵⁷ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁵⁸ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁵⁹ A.P.N.U. Tomo 210. (Año 1599).

¹⁶⁰ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 6 (años 1673-1687).

¹⁶¹ A.P.N.U. Tomo 1342. (Años 1704-1707).

¹⁶² Archivo Histórico Diocesano de Jaén. Sección Capellanías y Fundaciones. Apartado Jódar. Año 1729.

del 9 de julio de 1729, a la que se agrega los vecinos de la Moraleda Domingo Sotelo y Rosa María Clemente, también poseía «*dos casas, cubiertas de teja, en el Horno de Vidrio de Carabajal*» que lindaban con casas de Matías de Sevilla, con escritura de Antonio Gabriel de Olid Ballesteros, escribano de Cabra, con residencia en Solera. Siendo el tercer Capellán de esta Capellanía Juan Francisco Muñoz de Campillo de Arenas, que era Teólogo del Colegio de San Felipe Neri de Baeza, el cual residía en Jódar desde 1789, tomando posesión el 25 de junio de 1791 de la Capellanía. El cuarto Capellán fue Juan Francisco Muñoz, Cura de Pegalajar, que ocasionó un pleito al residir fuera de Jódar, con el descendiente directo del primer capellán y sobrino de la fundadora, Juan Moreno Rodríguez que contaba con 14 años de edad.

El 12 de julio de 1799 Luisa Juana Navarrete deja dos misas a Nuestra Señora de los Remedios de Jimena¹⁶³, igualmente el 22 de enero de 1812 fallece Luisa de Raya, mujer del maestro de obras y constructor de la Fachada Principal de la Iglesia de la Asunción Manuel Caballero, que eran naturales de Jimena, afincándose en Jódar donde realizó varias obras públicas y edificios¹⁶⁴.

5.- CONCLUSIONES.

Como finalización de este trabajo, diremos que en cuanto a devociones, teniendo como base documental las mandas testamentarias conservadas, la del Santo Cristo de Burgos de Cabra, fue la que más intensamente disfrutó de las últimas voluntades de los vecinos de Jódar, pues en un corto periodo de tiempo que abarca desde 1637 a 1687 contabilizó 365 misas, una de ellas una Fiesta, desapareciendo totalmente de las mandas, hasta el año 1867, lo cual nos parece incomprensible dado el arraigo demostrado en esta etapa. Sin embargo las donaciones fueron escasas, sólo dos reales y dos velas de cuatro onzas.

La siguiente devoción fue a la Santa Reliquia de las Once Mil Vírgenes de Bedmar que en el periodo de 1627 a 1682, última cita documental, contabilizó 305 misas, desapareciendo en ésta última fecha cualquier referencia documental a la misma.

Pero, es la devoción a Nuestra Señora de Cuadros, la más extendida en el tiempo, siendo su primera referencia en 1551, aunque no es hasta el año 1619 cuando comienzan a contabilizarse en las mandas testamentarias donativos para misas, algunas de ellas unidas con la Santa Reliquia. Siendo el total de misas contabilizadas de 215 hasta el año 1879, sin embargo el número de donaciones

¹⁶³ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 8 (años 1796-1815).

¹⁶⁴ A.P.A.J. Libro de Defunciones y Testamentos nº 8 (años 1796-1815).

registradas asciende a 830 reales, así como un manto de tafetán azul, un rosario engastado de plata y un fajín con piedras preciosas, así como donaciones de cirios. El hecho de que en las mandas testamentarias no haya quedado reflejado un mayor arraigo se debe a que esta devoción estaba y está incardinada principalmente en las clases populares, que debido a su situación, no dejaban testamentos de ningún tipo a la hora de su fallecimiento. Sin embargo esta devoción queda demostrada en que en casi 500 años ininterrumpidos Jódar siempre tuvo presente a la Virgen de Cuadros en su memoria, sin embargo las otras dos devociones del XVII, quedaron relegadas sólo a aquella centuria.

Otras devociones de la comarca de Sierra Mágina compartidas por los Galdurienses fueron principalmente la de Nuestra Señora del Rosel en Albalchez de Mágina, y puntuales donaciones a los conventos de Huelma y Mancha Real, así a Nuestra Señora de los Remedios de Jimena o el Santo Cristo de Torres.