

EL PATRIMONIO HISTÓRICO EN ALBANCHEZ DE MÁGINA: ESTRUCTURAS DE EXPLOTACIONES AGROGANADERAS DEL SIGLO XX

*Miguel Ángel Lagunas Navidad, Francisco Lagunas Navidad
y M^a Loreto Pérez Costillas*

RESUMEN

Con este trabajo, antes que desaparezcan, presentamos varios modelos de estructuras de explotaciones agroganaderas del siglo XX en el municipio de Albánchez de Mágina (Jaén). Se documentan y catalogan las estructuras domésticas y de aprovechamiento, y se realiza un breve análisis de este modelo de desarrollo rural del siglo XX y de evolución cultural socioeconómica de esta población de Sierra Mágina.

SUMMARY

With this work, before they disappear, we presented/displayed several models of structures of agroganaderas operations of century XX of the municipality of Albánchez de Mágina (Jaén). The structures are documented and catalogued domestic servants and of advantage, and a brief analysis of this model of rural development of socioeconomic cultural evolution of this population of Sierra Mágina is made.

I. INTRODUCCIÓN.

Poco a poco en Albánchez de Mágina y en la comarca de Mágina, la población se está concienciando del valor y significado del patrimonio histórico y cultural, así como de su protección y conservación. Habría que resaltar la influencia positiva y aportación que ha tenido el desarrollo de estas Jornadas, año tras año, y la labor fundamental de los responsables del Colectivo de Investigación (Cisma). No seríamos justos si no reconocemos el impulso, ayuda y colaboración, que en ocasiones han tenido las corporaciones locales de la comarca, la Diputación de Jaén y el resto de Instituciones. Entre todos, aunque de forma lenta y pausada estamos consiguiendo estudiar, proteger, divulgar y conservar el patrimonio de Sierra Mágina.

Las Jornadas junto con la Revista Sumuntan se han convertido en referente documental y cultural de la comarca; se han ido abriendo líneas de investigación diferentes.

Fue en las Jornadas de 1998¹, donde Escobedo Molinos en su ponencia "Dólmenes, tholoi, cuevas de piedra, monos y caracoles", en nuestra opinión abrió una nueva línea de investigación, una nueva dirección. El patrimonio histórico y cultural de nuestra comarca venía siendo objeto de estudio de estas jornadas desde su fundación; se despertaba entonces el interés por las construcciones en piedra seca que tan abundantes son en nuestra comarca.

Tal y como opinan López Cordero y González Cano,² "*La celebración, en Pegalajar (Jaén) en junio del 2004, del II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, ha supuesto un revulsivo para el conocimiento, valoración y difusión de este patrimonio entre la población comarcal provincial*". El catálogo es clave y necesario para conocer la arquitectura en piedra seca en Albánchez, Pegalajar, Cárcheles, Mancha Real y Bedmar-Garciez.

En este trabajo presentamos estructuras y construcciones relacionadas con el modelo productivo existente en Albánchez de Mágina hasta el último tercio del siglo XX, explotaciones agroganaderas, que respondían a una economía autárquica, muy deprimida, casi de subsistencia, pero que significaron un modelo de integración de la explotación forestal, agrícola y ganadera, y que si no se interviene, van a desaparecer.

II. EL PATRIMONIO HISTORICO EN ALBANCHEZ DE MÁGINA.

En Albánchez de Mágina, como en la mayoría de los municipios, el interés por la protección y conservación del patrimonio no se despertó hasta bien entrada la década de los años ochenta. A mediados de los 60 se produjo la remodelación del templo parroquial actual, reforma de la techumbre, pavimento y limpieza. En los años 1985-86 se restauró el Castillo de Albánchez, fue una buena consolidación, una buena intervención, pero se realizó sin dirección técnica y sin ningún criterio fueron añadidas las almenas de dos de los tres cuerpos de los que forman la fortaleza, por fortuna, el añadido se distingue con claridad.

Fue en 1986, en una prospección arqueológica autorizada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía a uno de los coautores de

¹ ESCOBEDO MOLINOS, Enrique "Dólmenes, Tholoi, cuevas de piedra, monos y caracoles". Año 2003. Sumuntan nº 18. Cisma.

² LÓPEZ CORDERO, J.A. y GONZÁLEZ CANO J. "Catálogo de Construcciones en Piedra Seca de La Comarca de Sierra Mágina", Datos correspondientes a Albánchez recogidos por Esteban Justicia Díaz. Cisma. Caja de Ahorros de Jaén. 2005.

este trabajo³ dónde encontramos como objetivos principales la documentación y catalogación de los yacimientos arqueológicos y su contribución a la conservación del patrimonio, trabajo que fue presentado en las jornadas de Bedmar de 1.987. Se descubrieron para la investigación nuevos yacimientos arqueológicos como Los Castillejos, La Mojonera, Los Cornetales y El Cerrillo de Los Ayo-zos.

Autores e investigadores como Nicolás Navidad Vidal, M^a Soledad Lázaro Damas, Ildefonso Alcalá Moreno, Manuel López Pegalajar, Manuel Amezcua, Jorge González Cano, Juan Antonio López Cordero, Salvador Contreras Gila, Miguel Ruiz, A. Nicás Moreno, etc contribuyeron valiosamente con sus estudios y trabajos al conocimiento histórico y cultural de Albánchez de Mágina.

En los años 1997-98 impulsado por la Concejalía de Patrimonio de Albánchez de Mágina (Miguel Ángel Lagunas Navidad), se consiguió rehabilitar, limpiar y proteger la Torre del Reloj y su estructura metálica, así como recuperar y rehabilitar la Fuente –Lavadero de Los Siete Caños, intervenciones que se realizaron a través de una Escuela– Taller. Se dejó propuesta la rehabilitación de la Fuente-Lavadero de la Seda y posteriormente se ejecutó. Se diseñaron las líneas para la puesta en marcha y habilitación del Museo Local, habilitación que se puso en marcha, y aunque hoy día, permanezca cerrado por falta de financiación, las salas están organizadas.

A partir del año 2000, se suma la aportación del trabajo realizado por el Plan de Organización de Archivos Municipales (POAM) de Jaén⁴. Se ordenaron y clasificaron los archivos existentes en Albánchez de Mágina. Significó un gran hito documental, una gran aportación a la conservación del Patrimonio Histórico en Albánchez de Mágina.

III. OBJETIVOS Y LOCALIZACIÓN.

El objetivo del presente trabajo es catalogar, documentar y difundir las estructuras y modelos de explotación agrícola y ganadera que aquí presentamos. Se pretende documentar todo tipo de estructuras que se utilizaban para el desarrollo de la actividad; establecer los diferentes patrones, relacionarlos con la comarca y con el medio socio-económico. Son explotaciones que pertenecieron en el

³ LAGUNAS NAVIDAD, Miguel A. "Prospección arqueológica superficial del Piedemonte de Sierra Mágina y Campiña oriental hasta el Curso del Río Guadalquivir (Jaén). Anuario Arqueológico de Andalucía. 1986.

⁴ Equipo de trabajo del POAM, Salomé Lendinez Ramirez, Pilar Lara Guirado, Gema Lobo Hervás, Lucía Latorre Cano, M^a Linarejos Teva Sarriá, José Ángel Sanchez López, Evangelina Olid González y Manuela Moya Torrecillas, coordinados por Salvador Contreras Gila.

siglo XX a un mismo propietario, a D. Miguel Ogayar Archilla, coetáneas y de producción simultánea, estaban dedicadas al cultivo de cereales (trigo y cebada) vid, legumbres y productos hortofrutícolas y a la cría de ganado ovino. Las explotaciones estuvieron en producción hasta el año 1970. En una explotación se intentó recuperar a finales del siglo XX la producción agrícola de huerta (Puerto de Abajo) pero el esfuerzo fue en vano, por la presencia continua de ganado incontrolado. Dos de ellas poseen nacimiento con agua propia (Puerto de Arriba y Abajo), la Huerta de Gete pertenece a la Comunidad de Regantes del Portón de Brevas, del agua del río Hútar, continúa en producción, en 1995 se sustituyó el cultivo de huerta y árboles frutales por olivar. En la Loma se continúa con la producción y cultivo de olivar.

Las estructuras objeto de estudio están ubicadas íntegramente en el término municipal de Albánchez de Mágina (Jaén). En el Prebético, en el valle que une el Cerro Aznaitín con la Serrezuela de Albánchez denominado el Arroyo de Cañada Hermosa, se encuentran el Puerto de Arriba y el Puerto de Abajo de Miguel Amando. En las Faldas del Cerro Aznaitín, en el paraje de Gete, esta situada la Huerta de Miguel Amando y en el piedemonte del Carluco, paraje de la Loma, esta situado el olivar de la Loma del Caracol de Miguel Amando.

IV. METODOLOGIA Y FASES.

El trabajo lo hemos realizado en varias fases:

a) Campo: -1º Catalogación y documentación de las estructuras del Puerto De Abajo de Miguel Amando.

- 2º Catalogación y documentación de las estructuras del Puerto De Arriba de Miguel Amando.

- 3º Catalogación y documentación de las estructuras de La Loma del Caracol de Miguel Amando.

- 4º Catalogación y documentación de las estructuras de la Huerta de Gete de Miguel Amando.

b) Estudio y representación de estructuras. Para ello se han utilizado un modelo de fichas propias de las prospecciones arqueológicas⁵ adaptadas a las estructuras de explotación, donde se contemplan plantas, medidas y estado de conservación de las estructuras. Se han utilizado como fuentes cartográficas el Mapa Militar de España, Hoja de Torres, E: 1:50.000, Catastro de Rústica, Dirección

⁵ CHOCLÁN SABINA, C., HORNOS MATA, F., MOLINOS MOLINOS, M., RUIZ RODRIGUEZ, A., y PORRAS, M." Bases fundamentales para la elaboración de un modelo de ficha para la prospección sistemática de una zona. Teruel 1984.

General de Catastro (Ministerio de Economía y Hacienda), SIGPAC de la Junta de Andalucía y Ortofotografía digital de Andalucía .Junta de Andalucía.

V. ESTRUCTURAS Y PATRONES. REPORTAJE FOTOGRÁFICO.

A) *Puerto de Abajo de Miguel Amando.*

Esta parcela tiene una extensión de 3,68 hectáreas, de las que tenía destinado a cultivo de huerta 1/3, el resto de la superficie estaba plantado de vid, y en el último tercio del siglo XX de almendros, con nacimiento de agua.

- Foto: nº 1

A)-1- Denominación: Muro de Contención u horma exterior junto a camino.

- Medidas: 1 metro de alto, hay tramos que mide hasta 1,20 m. orientada en sentido oeste –este, esta dividida en varios tramos , tiene una longitud de 24 m.
- Finalidad: contención de tierra para el cultivo, sirve a la vez de linde.
- Coordenadas U.T.M. X: 458414,5, Y: 4182899,14 Huso: 30.
Altitud: 910 m.
- Construcción: realizado en piedra seca, mezclada con tierra.
Construida en la primera mitad del siglo XX, con mampuestos de piedra caliza.
Delimita la parcela con el camino.
- Propiedad: Catalina Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: bueno.
- Reportaje fotográfico: números 3, 2.

A)-2- Denominación: Muro de Contención Interno.

- Medidas: 1 m de alto, hasta 1,10 m. en un pequeño tramo. Dirección Norte-Sur.
- Finalidad: Contención de tierra para cultivo.
- Coordenadas U.T.M.: X: 458395,76; Y: 4182892, 47. Huso: 30. Altitud: 910 m.
- Construcción: piedra seca, en tramos con tierra mezclada, con mampuestos calizos que en el lugar son muy abundantes.
- Propiedad: Catalina Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: semiderruida.
- Reportaje fotográfico: foto nº 4.

A)-3- Denominación: Cortijo, patín y muro de contención del Puerto de Abajo de Miguel Amando.

- Medidas: 2,50 m. de alto, ancho 3,70 m. y 6,25 m. de largo. Con un patín de 3,25 m. de ancho y 10 m. de largo delimitado por un muro de contención de 1 m. de altura.
- Finalidad: Hacer vida diaria durante el desarrollo de la actividad agrícola, si procedía se pernoctaba servía de almacén de recolección.
- Coordenadas U.T.M.: X: 458380,5; Y: 4182888,34 Huso: 30.
Altitud: 912 m.
- Construcción: Obra realizada con mampuestos calizos de tamaño mediano, unidos con argamasa, buscando la cara exterior en las paredes, ancho de muro: 50 cm. De forma rectangular, con una superficie de 22 metros cuadrados en su interior, tiene una especie de dependencia anexa en la zona norte de unos 6 metros cuadrados. Junto con el patín ocupan un área de 55, 6 metros cuadrados. Rodeando el área, para sombra hay plantados almendros. Con una puerta de acceso de 90 cm. de ancho y un vano de ventilación de 50 cm. colocado a su derecha. Fachada orientada al Este.
- Propiedad: Catalina Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: bien consolidado. En la última década del siglo XX se le practicó una reforma, reforzaron los mampuestos calizos con hormigón, se le sustituyó la techumbre con vigas de hormigón y bovedillas, aunque la reforma no esta finalizada, sirvió para detener su destrucción. Como cubierta, antes de teja árabe, actualmente sin acabar. El muro de contención del patín es de mampuestos calizos de piedra unidos con tierra. El patín como pavimento tiene tierra, en su momento apisonada. En el anexo se conserva una pequeña estructura oval, formada por varias hiladas de piedras.
En la parte Este de la finca, junto al cortijo, todavía hoy se puede apreciar la zona dedicada a la siembra de hortalizas y maíz, y árboles frutales que aún hoy queda una higuera.
- Reportaje fotográfico: Fotos números 5 y 6.

A)-4.- Denominación: Alberca y Nacimiento del Puerto de Abajo de Miguel Amando.

- Medidas: de forma circular, diámetro 2,55 m., profundidad 1,20 sin limpiar, tiene un muro de contención de 1 m. de altura.
- Nacimiento: poza con teja y canalización a la alberca.

- Finalidad: Servía y sirve de depósito de agua para el riego de la finca.
- Coordenadas U.T.M : X: 458333,5; Y: 4182893,74; Huso: 30.
- Construcción: obra realizada con argamasa y mampuestos calizos, enfoscados, con canal de piedra labrada en la alberca para eliminación del excedente de agua entrante.
- Propiedad: Catalina Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: bueno, necesitaría una buena limpieza, gran parte de la alberca esta acolmatada . El nacimiento es de poco caudal, pero soporta los veranos más rigurosos y la emanación no ha cesado ni en las más fuertes sequías que se recuerdan en el siglo XX.
- Reportaje fotográfico: Foto número 7.

B.- Puerto de Arriba de Miguel Amando.

Esta formada la finca por siete parcelas, que entre todas ellas suman una extensión de 25,90 Hectáreas, situadas a ambos lados de la parte alta del Arroyo de Cañada Hermosa, en el Catastro denominado como Puerto, dos de ellas en el Cerro Aznaitín. Dedicadas, según certificaciones catastrales al cultivo de cereal 20 Hectáreas, el resto pastizal. Durante la segunda mitad del siglo XIX y todo el siglo XX ha pertenecido a la misma familia, los hermanos Francisca, M^a Lucía y Miguel Ogayar Archilla. La finca tiene dos nacimientos de agua, parte de ella en la segunda mitad del siglo XX sirvió para abastecer a la población de Albánchez, de agua potable. En el área del cortijo y corral, se encuentra la zona donde se cultivó maíz y hortalizas. La explotación agrícola y ganadera de la finca se prolongó hasta el año 1971. Después la familia la ha utilizado hasta ahora con fines recreativos.

Foto: n° 8.

B.-1- Denominación: Majano o Albarrada.

- Medidas: 3 m. de altura, de forma oval con un diámetro máximo de 9 metros. Altitud: 1.100 m.
- Finalidad: Amontonar las piedras que salían de la labranza, apartarlas definitivamente para que no fuesen obstáculos, y a la vez, servían de depósito y cantera para futuras construcciones.
- Coordenadas U.T.M.: X: 457694,33; Y: 4182925,53
- Construcción: es de piedra seca.
- Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: En buen estado.

- Reportaje fotográfico: Foto: n° 9
- B- 2- Denominación: Corral de “la noguera”.
- Medidas: identificado en el Catálogo de Piedra Seca como Corral de Amando n° 6. Los muros miden entre 1,10 m. y 2 m. de alto, están adosados a nódulos calizos de gran tamaño; ocupa una superficie aproximada de 32 metros cuadrados. Delimita la zona de cultivo de riego con la falda de La Serrezuela.
 - Finalidad: Para encerrar ganado ovino. En el centro hay plantada un nogal para sombra. En ocasiones el dueño sembró tabaco.
 - Coordenadas U.T.M.: X: 457634, 29; Y: 4182917,27
 - Construcción: de piedra seca, de mampuestos calizos, el corral es de forma irregular.
 - Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
 - Estado de conservación: Semidestruído.
 - Reportaje fotográfico: fotos números 10.
- B)-3- Denominación: Alberca del puerto de Arriba de Miguel Amando
- Medidas: de forma circular. Diámetro exterior: 4,30 m. Diámetro interior: 3,70 m., con un pequeño muro de contención semicircular de 50 cm. de alto que abarca la mitad del perímetro.
 - Profundidad: 1,50 m.
 - Finalidad: se utilizaba como depósito de agua para cultivo. Desde 1960 se utilizaba simultáneamente también como piscina familiar.
 - Coordenadas U.T.M : X: 457656,21; Y: 4182963,34.Huso 30.
 - Construcción: de mampuestos calizos, revocada de hormigón para evitar las filtraciones. Su uso se ha prolongado hasta la actualidad, sólo con fines recreativos. Tiene un canal de piedra labrada para verter el exceso de agua reutilizado de la alberca antigua, y unos pequeños muretes de mampuestos calizos para contener la zona de desagüe.
 - Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
 - Estado de conservación: En perfecto estado.
 - Reportaje fotográfico: fotos números 11.
- B)-4- Denominación: Alberca Vieja del Puerto de Arriba de Miguel Amando.
- Medidas: Ubicada en el margen Norte del Arroyo, junto al cortijo. De forma rectangular, 4 m. por 3,20. Se aprecia un muro de contención en el lado oeste, del que solo se distinguen dos hiladas.

- Finalidad: Sirve de depósito de agua para riego de los terrenos del margen del margen Norte del Arroyo.
- Coordenadas U.T.M. : X: 457640,96 ; Y: 4182973,5 .Huso: 30.
- Construcción: esta realizada con mampuestos calizos con argamasa, debido a su estado de abandono, no se le aprecia en superficie revestimiento.
- Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: semidestruída. No se utiliza desde 1.950. Tenía un canal de desagüe de agua sobrante que fue colocado en la alberca nueva en su última remodelación.
- Reportaje fotográfico: fotos núm. 12.

B)-5. Denominación: Pilar Abrevadero del Puerto de Arriba de Miguel Amando.

- Medidas: Es un abrevadero de 5,12 metros de largo, 1 m. de ancho y hasta 50 cm. de alto .Ubicado en la parte Oeste del cortijo, junto al registro que conectaba el abrevadero y el agua con el interior del cortijo para el consumo doméstico. Borde de abrevadero: 10 cm.
- Finalidad: Fuente para uso doméstico, abrevadero para ganado, y depósito para riego de la parte alta de la finca.
- Coordenadas: U.T.M.: X: 457632,7; Y: 4182958, 25. Huso: 30.
- Construcción: Es una obra de ladrillo y hormigón, de factura moderna, paredes revocadas de hormigón.
Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: en perfecto estado.
- Reportaje fotográfico: foto 13.

B)-6.- Denominación: Estructura junto a pilar y cortijo. Puerto de arriba de Miguel Amando.

- Medidas: 10,90 m. lado Sur, 11,50 m. parte Oeste, junto al cortijo , que forma la parte Este mide 5,30 m. , justo en el centro se ubica el pilar –abrevadero. Ocupa una superficie de unos 135 metros cuadrados.
- Finalidad: son los restos de un edificio anterior, por sus dimensiones da la impresión que es la zona donde se ubicaba un corral que funcionó en una época anterior al siglo XX. También pueden ser estructuras que formaran parte de un cortijo anterior al existente.
- Coordenadas U.T.M. : X: 457632, 7; Y: 4182958,25. Huso: 30.
- Construcción: Mampuestos calizos de gran tamaño, unidos con tierra.

- Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: en vías de desaparición.
- Reportaje fotográfico: foto 14.

B)-7- Denominación: Cortijo, Corral y Patín del Puerto de Arriba de Miguel Amando.

- B)-7- a. Cortijo.- Medidas y construcción.- Edificación de una nave, de planta rectangular, cubierta de un agua, enfoscada de hormigón y ausencia de tejas. Presenta 8,45 m. de fachada, orientada al Este, 4,73 m. de profundidad, en su interior 40 metros cuadrados útiles. Altura exterior hasta 2,60 m. e interior hasta 3,40, el vano de la puerta de acceso es de 1,15 m orientado hacia el Este, con dos ventanas de pequeñas dimensiones, a modo de saeteras a ambos lados para ventilación. Al exterior en la fachada y en la zona sur, presenta un zócalo de piedra de 75 cm. de altura, fachada enfoscada de hormigón y pintada blanca.

La techumbre esta formada por vigas antiguas (fabricadas con hiladas de ladrillos unidos con hormigón y atravesadas con un listón cilíndrico de hierro) mezcladas con ladrillos finos unidos con yeso, y cubiertos al exterior por hormigón.

En el interior en la zona sur presenta un hogar con chimenea. En la pared oeste un “pilar” de depósito de agua potable y uso doméstico conectado al registro del abrevadero. Junto a la entrada en su parte sur, un “poyato” de obra de mampostería, que servía de cama y tarima.

El pavimento era empedrado, ahora esta reforzado y alisado con una capa de hormigón.

De muros anchos, 50 cm., algunos tramos con zahorra apisonada, enfoscados de hormigón.

-B)-7- b. Corral.- Medidas y construcción.- unido al cortijo, de forma rectangular con el lado Este más estrecho, para no aproximarse al margen del arroyo. Excepto el muro Este, que esta construido de piedra seca, el resto esta formado por mampuestos calizos unidos por argamasa y yeso, algunos tramos presenta refuerzos de hormigón. El muro Oeste tiene una longitud de 12,10 metros, altura de 0,50 m. a 1,50 m. en el exterior y hasta 2,60 m. en el interior. El muro Norte tiene una longitud de 11,80 m., el muro Sur está formado por una estructura unida al cortijo de 4,10 m. de longitud, con un vano de 80 cm. El muro Este tiene una longitud de 9,10 m.

En su interior tenía una superficie de 35, metros cuadrados dedicada a tinaja “tinao”, con una techumbre cubierta de teja árabe, que descansaba sobre dos pilares centrales, rectangulares, de 50 cm. de base, formados por piedra caliza,

yeso y argamasa, unidos por dos arcos rebajados de ladrillos finos de tres huecos rectangulares, y reforzados por vigas redondas de madera “redondos”.

El pavimento es un empedrado y ocupa todo el recinto, 140 metros cuadrados. El vano de acceso es de 1 metro de longitud.

- B)-7-c. Patín.- Medidas.-Formado por una extensa área de descanso de tres nogales y una higuera silvestre entre todo, forma un área de 500 metros cuadrados.) junto al cortijo un pavimento de hormigón de 3 metros de ancho por 6 de largo.

- Finalidad: El cortijo se utilizaba para “vivir” y de almacén de recolección, estaba lo suficientemente habilitado para hacer vida diaria, sin embargo se utilizaba mientras duraban las tareas de explotación agrícola y ganadera en época estival durante el día, en la noche se solía pernoctar en el municipio.

El corral se utilizaba para descanso de ganado y protegerlo de las inclemencias climatológicas. A la salida, se aprovechaba para hacer el recuento diario de ganado.

El área se utilizó en plena producción hasta el año 1971, posteriormente hasta el año 2004, se han utilizado las instalaciones en época estival con finalidad recreativa familiar.

- Coordenadas U.T.M.: X: 457634, 29; Y: 4182964,92. Altitud:1.100 m.
- Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: el corral semidestruido, el cortijo en buen estado. A final de la década de los ochenta al cortijo se le realizó una pequeña consolidación en la cubierta, se le añadió tela asfáltica y una nueva capa de hormigón, se reforzaron las paredes y se pavimentó de hormigón gran parte de el patín.
- Reportaje fotográfico: fotos 15 y 16.

B)-8- Denominación: Corral de la Peña del Horno.

- Medidas: altura de muro en el exterior 1,50 m., hay tramos que en su interior por el desnivel, miden hasta 1,20 m. De forma casi semicircular, mide de longitud 37 m. Tiene una superficie de 150 metros cuadrados.
- Finalidad: encerrar ganado ovino. Hoy día se sigue utilizando.
- Coordenadas U.T.M.: X: 457634, 29 ; Y: 4183221,6, Huso: 30. Altitud: 1.160 m.
- Construcción: de forma semicircular, adosado a una gran pared de falla tectónica del Cerro Aznaitín. De piedra seca con ramaje, con

mampuestos calizos. En Carchelejo hay construido otro adosado a una roca, pero es de forma rectangular. En el Catálogo de Construcciones en piedra seca de la Comarca de Sierra Mágina aparece identificado con el número 1 de Albánchez de Mágina.

- Propiedad: Francisco Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: bueno.
- Reportaje fotográfico: foto 17.

B)-9- Denominación: Linde y albarradas. Puerto de Arriba de Miguel Amando.

- Medidas: Se distribuyen en sentido Oeste-Este de la parcela, dos de ellas miden más de 100 m. de longitud, la albarrada de mayor extensión es la que marca la linde en dirección Norte-Su .La superficie de esta parcela según certificación catastral es de 14,40 hectáreas. La mayor parte del terreno estaba dedicado al cultivo de cereales, el resto a pastos.No debemos olvidar que justo en la linde de esta parcela inicia o termina la Cañada real del Borbote de Albánchez de Mágina.
- Finalidad: contener el terreno para el cultivo de cereales y marcar la linde.
- Coordenadas U:T:M: X: 457772,8 ;Y: 4183212,07.
- Construcción: de piedra seca, realizadas por las piedras que aparecían después de la labranza. Son 4 en sentido Oeste-Este y 1 en sentido Norte-Sur. Identificada en el Catálogo de Construcciones en piedra seca de la Comarca de Sierra Mágina, con el nº 7 de Albánchez de Mágina.
- Propiedad: Herederos de Miguel Ogayar Archilla.
- Estado de conservación: Semidestruídas..
- Reportaje fotográfico: foto 18.

C)-*La Loma de Miguel Amando.*

Es una parcela con una superficie de 0,60 hectáreas dedicada al cultivo de olivar desde hace más de 100 años. Junto a esta parcela el propietario cultivaba otras dos de similares características. La parcela en la zona Oeste tiene delimitada la linde por una albarrada en dirección Norte-Sur.

C)- 1- Denominación: Caracol de La Loma de Miguel Amando.

- Medidas: A este tipo de construcción en Albánchez se le denomina “caracol”, se le diferencia de las “chozas” por tener la cubierta de piedra.

De forma troncocónica, base circular con diámetro interior de 2,60 metros. Su constructor resolvió, de forma magistral la construcción de la “falsa bóveda” por aproximación de hilada, realizada por mampuestos calizos de tamaño medio numerosos en la zona. Altura en el interior hasta el centro de la bóveda 3,30 m. Junto con la albarrada ocupa una superficie de más de 16 metros cuadrados.

Puerta de acceso altura: 80 cm, en el interior mide 90 cm. ancho: 0,55 cm.

Una piedra de gran tamaño remata el vano de acceso, a modo de dintel. Ancho de estructura de acceso: 1,10 m.

- Finalidad: Refugio para protegerse de las inclemencias climatológicas.
- Coordenadas U.T.M.: X: 461857,13; Y: 41835331,64, Huso. 30. Altitud: 722 m.
- Construcción: Construido en piedra seca, por encargo al “tío Caracol”, padre de la actual propietaria, esta formado por tres cuerpos, perfectamente diferenciados en el exterior, en su interior es un modelo constructivo, se aprecia con claridad desde la base la maestría de colocación de las hiladas de mampuestos y la forma de entrelazarlos. El cuerpo central que tiene una altura de 1,90, parte desde la misma base de la construcción, justo desde las últimas hiladas, en el exterior se reducen las mismas para ir formando la cúpula, que se recubre de mampuestos de menor tamaño.

Al centro se le adosa otro cuerpo al exterior a modo de contrafuerte y muro de contención, que perfectamente se distingue en el acceso.

El constructor de este “caracol” fue un gran maestro. Casi todas las estructuras analizadas hasta ahora, incluidos los cortijos, fueron realizadas por el mismo propietario, algunas estructuras están semidestruidas y otras van a desaparecer, los cortijos, dos de ellos han necesitado rehabilitación, este “pequeño monumento de Albánchez” todavía se conserva en las mismas condiciones en las que se construyó. El cuerpo central en su exterior marca una estructura circular de 70 cm. de altura.

Identificado en el Catálogo de Piedra Seca de la Comarca de Sierra Mágina como nº 48 de Albánchez .

- Propiedad: Isabel Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: bueno. Se ha salvado por 15 m. de la próxima construcción de una balsa para riego en la zona.

- Reportaje fotográfico: fotos números 19 y 20.

D. Huerta de Gete de Miguel Amando.

Esta parcela tiene una superficie de 0,57 Hectáreas, dedicadas anteriormente al cultivo de árboles frutales y productos de huerta, pertenece a la Comunidad de Regantes del Portón de Brevas, pago que se surte de las aguas del río Hútar. Discurría la acequia por el extremo Oeste que a la vez le servía de linde. En el año 1995 se sustituyó la huerta por olivar. El cortijo, que hasta el año 1990 se mantenía, se abandonó.

Foto 21.

D)-1- Denominación: Cortijo de Gete de Miguel Amando.

- Medidas: Edificio de una planta, con 4 dependencias (Sala de Estar, Cuadra, Dormitorio-almacén y Corral) y un patín con un emparrado para sombra. Fachada de 16 m., 4,70 m. de profundidad. Para su construcción se salvó un pequeño desnivel, quedando el lado Oeste adosado al terreno, en esa zona el muro mide de 1,40 a 1,50 m. de alto.

Cuadra.- Ubicada en el extremo Norte, al exterior la dependencia mide 4,70 m. de profundidad y una anchura de 4,15 m. Con puerta de acceso de 90 cm. de ancho, justo en la entrada y separados unos 40 cm. del muro de la fachada se alzaban dos pesebres. Suelo empedrado. Pared enfoscada de yeso y pintada de cal.

Dependencias principales.- Formaban la sala de estar y dormitorio-almacén, que ocupaban entre las dos un espacio con una longitud de 6,20 m. por 4,70 de profundidad. El acceso a la sala de estar (90 cm.) estaba ubicado a 2,10 m. de la pared divisoria de la cuadra, en la misma pared se hallaba el hogar con chimenea y a ambos lados dos estructuras, “poyatos” que servían de tarima y cama. Desde esta dependencia se accede por un vano sin puerta a otro espacio dedicado dormitorio-almacén, de 2,60 m. de ancho. El interior estaba enfoscado de yeso y pintado de cal.

Corral.- En la zona Sur, y a 2,70 m. del extremo se encuentra la puerta por la que se accedía desde la fachada al corral, que mide 4,80 m. de fachada por 4,70 de profundidad.

Patín.- Mide 2,80 m. de ancho y 16,30 m. de largo, con un emparrado con cinco pilares cuadrados con base de 35 cm. y 2,40 m. de alto, separados entre ellos por 3,30 m., por una estructura enfoscada que servía para asiento de 35 cm. de alto. El emparrado estaba unido a

la techumbre del cortijo por vigas realizadas de hiladas de ladrillos unidos por argamasa, y a la vez entrelazados por un listón de hierro cilíndrico.

- Finalidad: Servía para hacer vida, de almacén de víveres, tenía cuadra para el ganado doméstico dedicado a el laboreo y un corral para la crianza de otros animales.
- Coordenadas U.T.M.: X: 459843,08; Y: 4183984, Huso: 30. Altitud: 680 m.
- Construcción: El edificio esta construido en su mayor parte por mampuestos calizos unidos con argamasa y yeso. Presenta en la parte Sur, un tramo de muro realizado con zahorra apisonada, y que se diferencia claramente del resto de la construcción. La cubierta era de un agua, inclinada hacia el patín, rematada con teja árabe. La fachada, que algunos tramos se reforzaron de hormigón, esta orientada hacia el Este. El edificio estaba enfoscado de yeso y pintado de cal. Suelo empedrado. El patín, empedrado, presentada unos arriates para conducción de agua y ajardinamiento. Hoy día se conservan todavía campanillas amarillas, a pesar de haber sido el edificio invadido por la vegetación silvestre. Los pilares del patín estaban contruidos de ladrillos medianos de dos agujeros redondos.
- Propiedad: Juana Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: En proceso de demolición, digamos que es un edificio actualmente modelo, pero como ejemplo de los edificios abandonados a los que después de perder la techumbre los invade la vegetación silvestre, este cortijo se encuentra en esa fase. Las puertas de madera, se encuentran todavía amarradas pero vencidas por la climatología y la vegetación. Del emparrado se conservan los pilares todavía, y los muros tanto interiores como exteriores se conservan en su mayor parte.

El cortijo y el área del patín esta invadido por la vegetación silvestre. En su época fue un gran cortijo de huerta.

- Reportaje fotográfico: fotos números 22 y 23.
- D) -2- Denominación: Era de la Huerta de Gete de Miguel Amando.
- Medidas: diámetro 12 m.
 - Finalidad: Trillar los cereales y legumbres de huerta.
 - Coordenadas U.T.M.: X: 459843,08; Y: 4183943,97, Huso: 30.
 - Construcción: empedrada con cantos rodados.

- Propiedad: Francisco Lagunas Navidad.
- Estado de conservación: semidestruida. Para la construcción de una alberca de riego de la parcela se ocupó gran parte de la era.
- Reportaje fotográfico: foto número 24.

VI. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS.

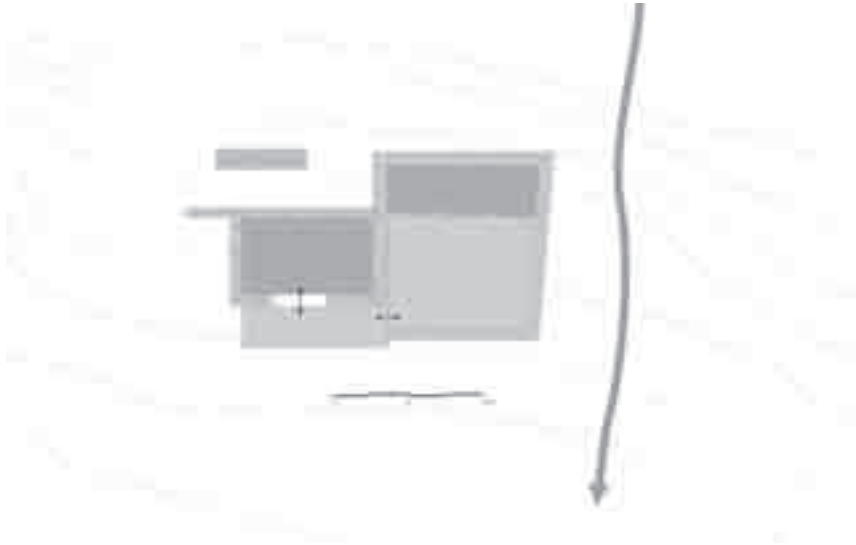
Hemos visto hasta aquí el estado de conservación de las estructuras, y podemos concluir que el patrón de los cortijos obedece al mismo esquema:

- cortijo - patín – sombraL(- nogales –emparrado – almendros).
 - todos son de una planta, alguno con cuatro dependencias como el de Gete.
 - servían para hacer vida, refugio y almacén de víveres.
 - explotación y producción simultánea.
 - fachada orientada al Este.
 - pertenecieron a un solo propietario.
 - la explotación se prolongó hasta el año 1971, estos eran los cultivos: trigo, cebada, maíz, vid, frutales como cerezos, perales, higueras, granados, manzanos y melocotones, nogales, almendros y olivar en “el caracol”.
 - en cuanto a los trabajadores formaban la explotación un mulero, un pastor y dos agricultores.
 - ganado: 500 ovejas, 50 cabras y 4 mulos.

La mayor parte del siglo XX la comarca presentó una economía muy deprimida, autárquica, la población estaba acostumbrada a subsistir con lo que las tierras le producían, hablamos de un modelo de evolución cultural socioeconómico propio de la sierra.

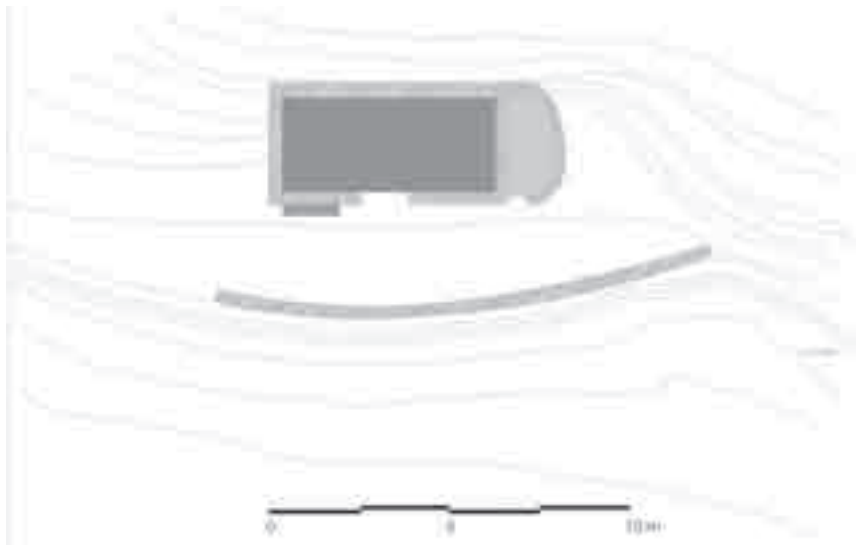
Destacaríamos tres tipos de cortijos de explotación agroganadera:

1) Cortijo-Corral ganadero. Puerto de Arriba de Miguel



Cortijo del Puerto de Arriba de Miguel Amando.

2) Cortijo de Huerta: 2-a- Cortijo del Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Cortijo del Puerto de Abajo de Miguel Amando.

2-b- Cortijo de La Huerta de Gete de Miguel Amando.



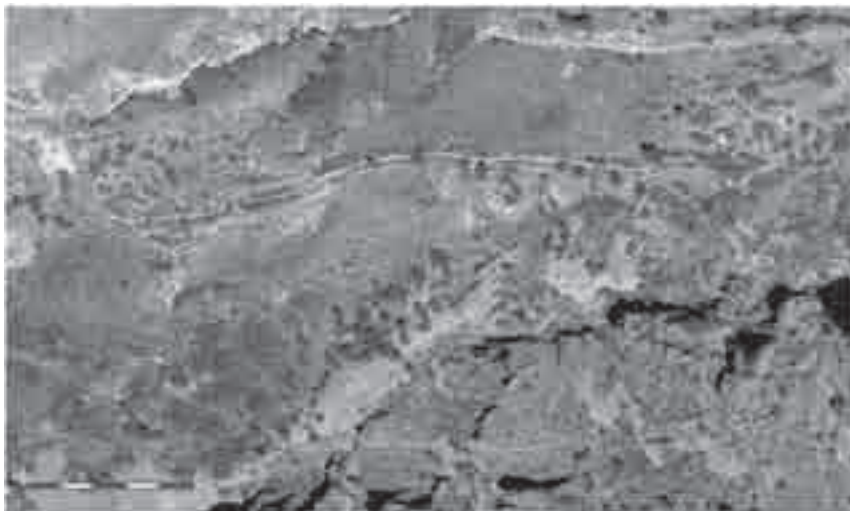
Cortijo de la Huerta de Gete de Miguel Amando.

3- Refugio: Caracol de La Loma de Miguel Amando.

Desde aquí, proponemos para una mejor contribución a la conservación del Patrimonio en Albalchez de Mágina y en la Comarca, documentar y catalogar todo tipo de estructuras relacionadas con cualquier tipo de actividad realizada en la zona. Remontándonos a otras épocas más antiguas sería necesario para aclarar los horizontes de ocupación de los yacimientos arqueológicos como El Ayozar, la Majada Hinojosa, El Rosel y alrededores del Castillo de Albalchez realizar una prospección arqueológica con sondeo estratigráfico.

BIBLIOGRAFÍA

- CABRERA ESPINOSA, M. y LÓPEZ CORDERO J.A.: "*Picapedreros del siglo XXI*" SUMUNTAN n° 22. 2005.
- LAGUNAS NAVIDAD, M.A.: "*Prospección arqueológica superficial del Piedemonte de Sierra Mágina y Campiña oriental hasta el curso del río Guadalquivir*". ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1986... V. JORNADAS DE ESTUDIOS DE SIERRA MÁGINA. BEDMAR. 1987.
- LÓPEZ CORDERO J.A. Y GONZALEZ CANO J.: "*Tipologías de vivienda Rural en Sierra Mágina*". Asociación para el desarrollo rural de Sierra Mágina. Cambil 2005.
- LÓPEZ CORDERO J.A. y GONZÁLEZ CANO J.: "*Catálogo de Construcciones en piedra seca de la Comarca de Sierra Mágina*". CISMA. Caja de ahorros de Jaén. 2005.
- ESCOBEDO MOLINOS, E.: "*Dólmene ,tholoi, cuevas de piedra, monos y caracoles*", SUMUNTÁN. NÚM. 18. CISMA.
- RORIGUEZ-ESTÉVEZ V. y MATA MORENO C.: "*Ganadería sostenible en Andalucía.Papel de la Dehesa en la Nueva PAC*". Libro Blanco de la Agricultura y el Desarrollo Rural. Jornada Autonómica de Andalucía, Sevilla, 10 de Diciembre.
- ORTOFOTO DIGITAL DE ANDALUCÍA. Escala 1:5000.N: 2001-03.Consejería de Agricultura y Pesca. JUNTA DE ANDALUCÍA.
- SIGPAC de la Junta de Andalucía. Datos de Albánchez de Mágina.
- Dirección General del Catastro..Oficina Virtual del Catastro .Municipio de Albánchez de Mágina. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA.
- CENTRO DE GESTION CATASTRAL Y COOPERACION TRIBUTARIA.. JAÉN, Certificaciones años 1988 y 1972. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA.
- AGRADECIMIENTO POR DIGITALIZACIÓN DE PLANOS DE CORTIJOS
A José Luis Serrano Peña.



Nº 1. Ortofoto digital de Andalucía. 1:5.000. Zona A. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 2. Detalle del muro A-1. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 3. Vista del muro A-2. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 4. Vista de A-3. Cortijo, patín y muro de contención. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 5. Detalle del cortijo A-3 y patín, lado Norte. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 6. Vista de A-4. Muro de contención y canal de Alberca. Puerto de Abajo de Miguel Amando.



Nº 7. Ortofotografía 1:5000. de la zona B- Puerto de Arriba de Miguel Amando.



Nº 8. Vista "majano" B-1. Puerto de Arriba de Miguel Amando.



Nº 9. Vista exterior de B-2. Corral de "la noguera". Puerto de Arriba de Miguel Amando.



*Nº 10. Detalle de B-3.
Alberca del Puerto de Arriba de Miguel Amando.*



Nº 11. Vista de la Alberca Vieja , B-4. Puerto de Arriba de Miguel Amando.



Nº 12. Detalle de Pilar Abrevadero B- 5.Zona Sur. Puerto de Arriba de Miguel Amando.



*Nº 13. Detalle lado Sur. Estructura B-6.
Puerto de arriba de Miguel Amando.*



*Nº 14. Vista general de B-7. Cortijo, corral y área de descanso
del Puerto de Arriba de Miguel Amando.*



Nº 15. Detalle muro Oeste B-7- Corral del Puerto de Arriba de Miguel Amando.



Nº 16. Vista de B-8- Corral de la Peña del Horno. Puerto de Arriba de Miguel Amando.



*Nº 17. Ortofoto digital de Andalucía.1:5000. Detalle de B-9- Linde y albarradas.
Puerto de Arriba de Miguel Amando.*



Nº 18. Vista general de C-1- Caracol de La Loma de Miguel Amando.



Nº 19. Detalle del acceso C-1- Caracol de la Loma de Miguel Amando.



Nº 20. Lado exterior C-1- Caracol de la Loma de Miguel Amando.



Nº 21. Ortofoto digital de Andalucía. En el Centro D. Huerta de Gete de Miguel Amando.



Nº 22. Vista general de D-1- Cortijo de la Huerta de Gete de Miguel Amando.



Nº 23. Detalle cara Norte y Oeste de D-1- Cortijo de Gete de Miguel Amando



Nº 24. Vista desde la parte Oeste de la zona D-2- Era de la Huerta de Gete de Miguel Amando.

