

JAÉN EN ÉPOCA DE LOS NAZARIÉS (AL-ANDALUS, S.XIII-XV).
Estudios de historia y patrimonio cultural islámico y cristiano

Autores: Francisco Vidal Castro (Coordinador), Juan del Arco Moya, Antonio Olmo López, Juan Antonio López Cordero y Antonio Ortega Ruiz. Edita: Editorial Zumaque. Colección Historia nº 5. 364 páginas y 75 fotos. Alcalá la Real (Jaén). 2010. ISBN: 978-84-937217-2-5.

El director de la revista me ha encargado hacer la recensión de esta obra, lo cual agradezco y, me honro con el encargo.

Jaén en la época de las nazariés, es una obra coral donde los autores han volcado sus muchos años de investigación sobre un espacio concreto, como es la frontera castellano-nazarí en la provincia de Jaén. Cada autor desde su parcela de investigación, pero bajo la sabia coordinación de Francisco Vidal, ha realizado un gran trabajo de síntesis y a la vez de divulgación de un periodo de la historia que es fundamental para entender el devenir histórico de la comarca de Sierra Mágina.

Tres de los autores han nacido en nuestra comarca, Francisco Vidal (Cambil), Juan Antonio López (Pegalajar) y Antonio Olmo (Campillo de Arenas) y los tres pertenecen desde sus inicios a CISMA. Han participado en sus Jornadas de Estudios y han publicado algunos de sus trabajos de investigación en la revista



Sumuntán. Antonio Ortega y Juan del Arco, uno de Baeza y otro en Jaén capital, terminan por conformar el equipo que ha elaborado esta gran obra de un gran nivel divulgativo.

La obra se presenta dividida en dos partes, una primera realiza un análisis de la historia y el territorio, y la segunda estudia el patrimonio en sentido amplio, la gestión del mismo y su aplicación al desarrollo local y rural.

En la primera parte participan Juan del Arco, donde realiza un balance e inventario de los documentos medievales que existen en los distintos archivos de la provincia. Francisco Vidal, nos descubre la historia política del Jaén andalusí bajo la dinastía nazarí, desde el origen del emirato nazarí, el proceso de formación de la frontera, las relaciones políticas, sociales, culturales y humanas, hasta su desaparición en 1485. Antonio Olmo, nos da una visión del territorio de las subbéticas andalusíes, desde el punto de vista islámico, donde nos indica las poblaciones, los límites fronterizos, etc., ocupándose principalmente de la presencia islámica en Jaén. El correlato castellano lo desarrolla Juan Antonio López, dedicando especial atención al entorno geográfico, a las instituciones y oficios fronterizos.

En la segunda parte, titulada el *patrimonio histórico-cultural*, Antonio Ortega nos plantea la situación actual del patrimonio islámico de Jaén y su importancia en la creación de la identidad actual. El urbanismo, la agricultura, las tradiciones orales y costumbres, así como la gastronomía, son estudiadas a fondo como constituyentes de un patrimonio histórico cultural, en su consideración más amplia, el patrimonio material e inmaterial, visibilizada por Juan Antonio López, al tratar de los elementos islámicos que han pervivido en nuestra cultura actual. Por último, Antonio Olmo, realiza un estudio de los romances fronterizos y otras fuentes literarias, constituyentes de un patrimonio literario.

Esta obra divulgativa, ha sido reconocida con el II Premio Enrique Toral de Historia de Sociedades de Frontera, en su edición de 2009.

Jorge González Cano