

PEGALAJAR. CUATRO INSTANTÁNEAS

- Chica, Francisco. Jaén, 1993.

Es éste un libro de bolsillo, escrito por Francisco Chica, un pegalajeño dedicado a la docencia en cuyo currículum destaca la labor literaria, reconocida y premiada. Desde su ostracismo obligado, que como a tantos otros le llevó fuera de nuestra tierra, recuerda su pueblo. Y no puede menos que poner la pluma a su servicio en este trabajo.

El libro consta de 55 páginas. Lo abre una preciosa dedicatoria, "A la voz anónima y colectiva que llega desde mi infancia", muestra de la sensibilidad del autor y el sentimiento profundo que le une a su pueblo. En la Introducción reflexiona sobre la necesidad de no olvidar el entorno que nos rodea y en el que se ha fraguado nuestra historia personal, un entorno rural olvidado que forma parte de nuestra propia identidad cultural.

A continuación recoge las cuatro instantáneas a que hace alusión el título. Son cuatro textos escogidos, referentes a su tierra, Pegalajar. Sus autores son personajes ajenos al lugar que describen, pero que sacan a la luz detalles colectivos de la vida cotidiana.

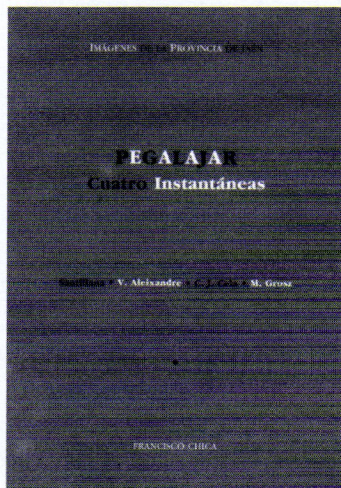
El primero de ellos es Iñigo López de Mendoza, en cuya Serranilla V, escrita sobre 1438, habla de "los de Pegalajar", hombres guerreros de frontera.

El segundo, Vicente Aleixandre, premio Nóbel, tiene en Pegalajar recuerdos de su infancia, y la imagen de un niño ciego -hacia 1906- que en él se quedó grabada, plasmándola años después en dos textos.

El tercer personaje, Camilo José Cela, otro premio Nóbel, recoge también en su obra sobre "vagabundaje" andaluz el pueblo de Pegalajar. Por él pasó en los años 50, captando situaciones, personajes y paisajes.

El cuarto, Martín Grosz (Berlín, 1952), ofrece en una carta enviada al autor, una detallada reflexión sobre el entorno físico y humano de Pegalajar.

Corresponden las quince últimas páginas del libro al apartado de ecoperspectivas, o fotografías de rincones seleccionados de Pegalajar y su término,



realizadas por Manuela Ledesma y el mismo autor; cerrando así la visión externa que seleccionados personajes foráneos han tenido de Pegalajar y sus gentes. *Juan Antonio López Cordero*.