

# APROXIMACIÓN AL PATRIMONIO MONUMENTAL DE SIERRA MÁGINA. CASTILLOS, IGLESIAS Y PALACIOS.

Manuel López Pegalajar

**S**ierra Mágina cuenta en su haber con una gran riqueza patrimonial, entendiéndose como tal **los bienes inmuebles y muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arquitectónico, arqueológico, etnográfico, documentación bibliográfica, científica o técnica** como lo acreditan cada una de los pueblos que participan de ella.

Si en tiempos pasados, los bienes culturales de cualquier pueblo eran un mero recuerdo de otras épocas, siendo generalmente ignorados o bien destruidos, en la actualidad y gracias a una mínima concienciación social, se están logrando ciertas cotas y conductas de protección y conservación del Patrimonio local.

Sierra Mágina con un interesante pasado histórico, que gracias a las Jornadas de Estudios que se vienen desarrollando anualmente desde 1982, alcanzan su duodécima edición en el pueblo jiennense de La Guardia, localidad que posee una gran riqueza patrimonial.

CASTILLO, José Luis. *Historia de La Guardia a través de sus vestigios arqueológicos*. En DIARIO JAÉN. Dominical, 7 de agosto de 1994.

## ALBANCHEZ

Tiene un castillo árabe que fue uno de los más importantes de la provincia por su emplazamiento. Perteneció al Señorío de Jódar hasta el 2 de enero de 1338 en que fue vendido a Úbeda por Ruy Fernández de Jódar.

El informe mandado a Felipe II en 1575 se dice **dicha villa está toda abierta sin cerca ni muralla que solamente tiene dos castillos uno en lo alto de la dicha peña o sierra a questa arrimado, en lo alto della, y el otro más bajo y más cerca de la dicha villa...** (9)

---

(9) Según ESLAVA, J. *Castillos y atalayas del Reino de Jaén*. Jaén. Riquelme y Vargas. 1989. Es obra tardía probablemente del siglo XIV.

La iglesia parroquial está dedicada a la Asunción de Ntra. Señora. Fue mandada a edificar por R.O. 6 diciembre 1699. Es barroca con elementos mudéjares.(10)

### BEDMAR

El castillo viejo parece corresponder a la época beréber (S. XI-XII) aunque seguramente reemplazaría a una fortificación más antigua castillo o albacara. La obra fue reparada y reforzada por los cristianos en el S. XIII. Después de 1302, el castillo cayó en poder de Mohamed IV.

El castillo nuevo es una construcción del S. XV.

En 1411, Pero Díaz de Quesada hizo reparar y abasteció el castillo.

Felipe II enajenó Bedmar de la Orden de Santiago en 1562 vendiendoselo a D. Alonso de la Cueva. Todo el castillo es obra de sillería, sobre todo en las esquinas y en los vanos y ventanas. (11)

La iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción era gótica, de la que solo queda el crucero, ya que el resto se reformó en el siglo XVII. Hay un arco románico en la puerta de la sacristía. (12)

Es urgente y necesaria una actuación para impedir el deterioro que sufre. Dicha iglesia está cerrada al culto desde hace más de tres años.

El santuario de Ntra. Sra. de Cuadros fue construida entre el 4 de febrero de 1615 y el 20 de noviembre de 1616 con el patrocinio de la familia Cueva. Fue reformada en 1762.

La fachada que se abre al N. muestra una sencilla portada: arco de medio punto sobre impostas de trasdós liso, igual que sus enjutas ocupadas por dos tondos lisos. Una cornisa con moldura de talón encuadra la portada a manera de alfiz.(13)

### BÉLMEZ DE LA MORALEDA

El castillo de Bélmez de la Moraleda está situado a 3 km. del pueblo. El recinto del castillo y albacara podría ser musulmana de la 2ª mitad del S. XIII. La

---

(10) OLIVARES BARRAGAN; F. *Jaén y sus cien pueblos*. JAÉN, I.E.G. Y C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987.

(11) ESLAVA, 1989, 88.

(12) OLIVARES. 1987. 101.

(13) TROYANO VIEDMA, J.M.: *V Jornadas de Sierra Mágina*. 1987. 23.

torre del homenaje debe ser cristiana de principios del siglo XIV (14).

La más importante atalaya de la comarca es la Torre del Lucero, a 9 km. de Huelma a 2 Km. de Belmez sobre el cerro que domina al pueblo. Esta torre parece obra cristiana posterior a 1316. Vigila los accesos al castillo de Belmez por el Sur (cuenca del Jandulilla y parte de Huelma).

Torre del Sol o Dehesilla. Otra atalaya del castillo de Bélmez. Debe ser obra de la 2ª mitad del S. XIII.

El castillo de Chincoya que figura en la Cántiga 185 del Códice Esculiarensis, T.I. I. cuya composición se atribuye a Alfonso X el Sabio, cuenta la historia de un milagro que hizo la Virgen en este castillo. Según ESLAVA es un fuerte rectangular sobre una colina frente a Neblín (cerro homónimo situado a la derecha del río Jandulilla(15).

Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Paz levantada en el presente siglo.

### CABRA DEL SANTO CRISTO

Al Este de la actual población se alza un cerrete rematado en meseta plana y espaciosa. En este cerro, llamado de San Juan, estaba el castillo y la población antigua. Hoy está plantado de olivar. Quizá fuera **oppidum** en la antigüedad.

Este castillo es de origen musulmán, si no más antiguo.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Expectación. Data del siglo XVII. La fachada es obra de Juan de Aranda y Salazar y la puerta lateral y el coro es de Eufasio López de Rojas. Tiene un retablo en el Altar Mayor del S. XVIII, dorado con pan de oro. Es Monumento Nacional desde 30 octubre de 1982.

Existe una magnífica construcción de estilo barroco conocida como **la Casa Grande**. Es del siglo XVIII y de tradición mudéjar.(16).

### CAMBIL

Los castillos de Cambil y Alhabar citados por vez primera en 1315, parece que fueron erigidos por los nazaries poco después de 1246.

**Matabegid**. Es un castillo estratégico calculando para sostener a reducida guarnición. Es obra posterior a la conquista del castillo en 1368.

Iglesia parroquial de la Encarnación. Tiene un maravilloso retablo plateresco de Sebastián Solís y puertas mudéjares. Es del S. XVI y trabajó en ella Alonso Barba en 1524. En la portada está labrada la escena de la Anunciación de A.

(14) ESLAVA, 1989. 100.

(15) M.M.E. Torres 71.6.78.0.

(16) GILA MEDINA, L.: Cabra del Sto. Cristo: su arte e historia. Granada. 1978.

Barba. Hay escudos del obispo Sarmiento. La torre, cuadrada, tienen el escudo del Obispo Moscoso.

Otros monumentos de interés son: **Casa del Condestable** y la del antiguo **Hospital**, barroca con el escudo del Obispo Fray Benito Marín (1749-1769).

Por Resolución de 7 de julio de 1983 fue incoado expediente para su declaración como Conjunto Histórico-Artístico, dada la belleza de su paisaje, así como su historia.(17)

## CAMPILLO DE ARENAS

El Castillo se encuentra en ruinas y está a unos cinco kilómetros de la población. Tuvo gran importancia por su situación geográfica y estratégica y es constantemente citado en las Crónicas del Condestable D. Miguel Lucas de Iranzo, que organizó numerosas expediciones para su conquista. Fue baluarte del Reino Nazarita de Granada, y conquistado por los RR.CC.

Los materiales parecen indicar tres períodos constructivos. Primero, el calicanto que es de tipología beréber que puede corresponder a la primera época del reino nazarí. El recinto inferior es de mampostería (posterior). Podrían corresponder a obra cristiana del S. XIII en su segunda mitad. Desde 1280, en que Granada lo recuperó, hasta 1431 en que vuelve a perderlo, los granadinos mantendrían y obrarían este nuevo recinto.

Iglesia parroquial de la Encarnación. Estilo renacentista con un maravilloso artesonado mudéjar. El Altar Mayor está formado por madera y mármol procedente de Sierra Elvira. SE reconstruyó en 1969 y representa el Misterio de la Encarnación. Fue bendecido por el Obispo de Jaén, D. Félix Romero Mengibar.

Ermita de Nuestra Sra. de la Cabeza situada en un cercano promontorio.

Junto as la Puerta de Arenas está la Ermita dedicada a Santa Lucía que data de finales del siglo XIX y donde oró Isabel II en el año 1862 cuando se dirigía a Granada.

## CÁRCHEL

**Castillo de Carchena, Cazalla o Caztalla.** En verano de 1244 las tropas de Fernando III conquistaron este Castillo junto con los de Pegalajar y Matabejid. Para unos se trata de Cazalla, para otros de Cárcchel (antigua Escaracena). Este castillo fue entregado por Alfonso X al obispo de Jaén en 1253. En 1271 era

(17) VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina y OLIVARES, Pueblos de Jaén. 1987. 129-132.

señorío de Dña Sánchez. Después pasó al cabildo y obispo de Jaén.(18)

La Iglesia parroquial está dedicada a Ntra. Sra. de los Remedios. Es del siglo XVIII (1743) y parece ser que está construida sobre las ruinas de otra anterior, como se puede apreciar en los muros laterales.

Hay una ermita dedicada a San Marcos.(19)

### CARCHELEJO

Desde tiempos antiguos estaban unidos Cárcchel y Carchelejo, hasta que en 1843 se separaron. En 1974, por Decreto 450 de 7 de febrero se fusionan de nuevo y forman el municipio de Cárcheles.

Carchelejo perteneció a Cambil hasta que en 1676 se separó de su jurisdicción y se incorporó a la Real Corona.

La Iglesia parroquial, que data de 1680, esta dedicada a Ntra. Sra. de los Ángeles. (20)

Existe la ermita de San Marcos.

Quedan restos del Convento de los Basilius.

### GARCÍEZ

El castillo de Garcíez está situado al Sur del Guadalquivir, frente a Baeza, de la que dista unos 10 km. en el valle del río Bedmar. Su valor estratégico era evidente: defensa de la ciudad de Baeza y del sector fértil del valle del Guadalquivir. Controlaba la cuenca del Jandulilla. Después de la caída de Jódar y Bedmar en manos cristianas, Garcíez perdió su importancia y pasó a ser castillo caminero y rural durante el resto de la Edad Media.

Sus orígenes pudieran remontarse a la época califal.

La Iglesia parroquial está dedicada a la Asunción de Ntra. Sra. Es del siglo XVII.

El **Palacio del Marqués de Viana**, data de 1548. Inicialmente gótico y muy reformado en el S. XVIII. Se ha incoado expediente por Resolución de 8 de febrero de 1983 para declararlo Monumento Nacional.

---

(18) ESLAVA, J. 1989. 110.

(19) OLIVARES, F. 1987. 151.

(20) Cfr. LÁZARO DAMAS, M<sup>a</sup> S.

## LA GUARDIA

El castillo tiene planta de triángulo irregular. Es muy posible que suplanté el solar de un **oppidum**. La entrada principal es una bella portada gótica del siglo XVI en la que vemos las armas de Mexía Carrillo y Guzmán.

Las construcciones del castillo de La Guardia son posteriores al S. XIII. El alcaracejo data del XV y todavía sufriría reformas en el XVI(21).

La parroquia estuvo en el recinto del castillo hasta 1860 y de la que quedan solamente las ruinas. Actualmente está en la que fuera capilla del antiguo convento de dominicos, obra de Vandelvira realizada en 1530 con arcadas en el claustro, de 1568. Está bajo la advocación de la Asunción de Ntra. Sra. Tiene el crucero cubierto con bóveda de nervios interrumpida en el centro por corona de casetones. El presbiterio tiene una cúpula sobre pechinas y está considerada como una de las mejores obras de Vandelvira. Por Decreto de 20 de febrero de 1975 fue declarada Monumento Nacional el conjunto formado por la Iglesia parroquial y el antiguo Convento de Sto. domingo.

Existe la ermita de Ntra. Sra. de la Coronada y otra dedicada a S. Sebastián en el paraje de los Huérfanos.

En la plaza de Isabel II se levanta una magnífica fuente monumental que data de 1566(22)

## HUELMA

El castillo se levanta en una eminencia cercana a la población, está bastante arruinado. Este castillo de origen romano y murales árabes, tuvo gran importancia en la España musulmana, hasta que en abril de 1438 fue conquistado por Iñigo López de Mendoza, más conocido como Marqués de Santillana.

En la fortaleza de planta casi cuadrada (13,95 por 11,40 m.) que tiene los ángulos del lado Sureste guarnecidos por fuertes torres cilíndricas y el del ángulo Oeste, más defendido por una cortada en la roca base, por un estrecho torreón prácticamente decorativo. Esta fortaleza es de mampostería gruesa y lo basto de tal material contrasta con la perfección del corte de sus sillares en dinteles, vanos, arcos y troneras. Por la cronología del castillo la podemos atribuir a los musulmanes y quizás a la segunda mitad del siglo XIII cuando Huelma cobró gran importancia después del establecimiento de la frontera.

---

(21) ESLAVA, 1989, 150.

(22) OLIVARES, F. 1987. 228-232.

El comienzo del abandono y destrucción del castillo fue debido al General Sebastiani al retirarse con su tropas francesas en 1812, al provocar un incendio que estuvo a punto de acabar totalmente con él.

Por decreto 1306 de 20 de mayo de 1971 se declaró a Huelma **conjunto histórico-artístico**.

La Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Concepción fue comenzada en 1537 y terminada a finales del S. XVII. La fachada es plateresca y la torre renacentista. En 1559 fue llamado Andrés de Vandelvira por el Obispo Diego de Tavera. Después de este arquitecto continuó Francisco del Castillo "El Mozo", en 1555. La cabecera es de Francisco del Castillo "El Viejo" junto con Maese Domingo. Fue declarada Monumento Nacional el 5 de junio de 1981.

A 6 km. está el Santuario de la Virgen de la Fuensanta.

## JIMENA

El único resto destacable del castillo de Jimena es su torre del homenaje. Algunos vestigios de muros muy tapados por el caserío parecen datar de la misma época. La torre del homenaje es cuadrada (8,35 m. de lado) y de unos 20 ms. de altura. Está construida de mampostería regular, con cadenas esquineras de sillarejo. Es construcción cristiana, probablemente de principios del S. XIV.

En el interior y en una de las salas, hay una pintura al fresco, de la que queda un fragmento de escena naval con barcos del Bajo Medioevo.

La Iglesia parroquial está dedicada a Santiago. En ella hay capillas de estilo gótico y el resto ha sido restaurado -principios de los años sesenta de nuestro siglo- al estilo renacentista con columnas toscanas. Fue construida sobre los restos de una mezquita árabe.(23)

El Santuario de Cánava, de 1910, donde se venera a la Virgen de los Remedios, está a poca distancia de la población y fue construido en el lugar en que se apareció la Virgen en 1600.

Cueva de la Graja. En la Sierra del Lanchar, en las proximidades de Cánava, con interesantísimas pinturas neolíticas esquemáticas de la primera edad de los metales. Por Real Orden de 25 abril de 1924 fue declarada Monumento Nacional.(24)

(23) CANAVA. Revista de Jimena. 1960.

(24) ESLAVA, J. 1989. 170 y OLIVARES, F. 1987. 311 y ss.

## JÓDAR

El castillo, por su excepcional posición estratégica, controla los valles de Bedmar y del Jandulilla y los valles del Guadalquivir frente a Úbeda y Baeza. Es el centinela avanzado de La Loma de Úbeda y el vigilante de los pasos naturales a través de los macizos del Sur(25) que se abren al valle del Alto Guadalquivir. Fechas importantes el castillo son:

1229. Fue ganado por Sancho Martínez de la Torre.

1303. Resistió el asedio de Mohamed II de Granada.

1422. Fue arrebatado al condestable Dávalos por envidias que sus enemigos hicieron llegar en forma de traición al rey de Castilla.

1520. Asedio del castillo por Alonso de la Cueva. Guerra de las Comunidades.

Hasta 1642 es morada de los Marqueses de Jódar.

1724. Se hace un reconocimiento de la fortaleza por José Consuegra por orden de los Marqueses.

1885. Se habilita para hospital durante la epidemia de cólera.

1983. Rehabilitación del Patio de Armas, murallas y torre Sur (motivo de fuerte polémica por la vidriera que se adosó en la cara meridional).

El recinto exterior del castillo ha sufrido mucho deterioro al utilizarlo como cantera de piedra con anterioridad a 1970.

La Torre Norte mide 15,30 por 12,60 m. y la Torre Sur 13,50 por 12,40 m.

El entorno que incluye el Castillo y la Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción ha sido propuesto para la declaración de Conjunto Histórico Artístico con fecha 13 de junio de 1983.(26)

Tiene dos iglesias parroquiales. Una dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción y otra a Ntra. Sra. de Fátima.

La de la Asunción fue construida sobre los restos de la antigua mezquita. Se terminaron las obras en 1660. La torre data de 1613 y es obra de Juan de Aranda y Salazar. En 1775 se comenzaron las obras de la Capilla Mayor y del crucero, terminándose en 1780 en estilo neoclásico. La fachada, obra de Caballero, se terminó en 1803. Ha sido restaurada. (27)

La parroquia de Fátima fue construida en el año 1940.

(25) Mágina. Quesada.

(26) VI Jornadas de Sierra Mágina. Huelma 1990. 249-268.

(27) Ver GALDURIA XX Aniversario. n. 473-482 Abril-Agosto 1992.



En la antigua ermita de Santa Isabel esta hoy el Santísimo Cristo de la Misericordia.(28)

### MANCHA REAL

El castillo de Torremocha junto a la carretera de Jaén a Baeza, pasado el km. 41. Se trata de un conjunto poblado en la alta Edad Media que ya en el siglo XIII estaría muy decaído.

Es castillo del Risquillo sólo queda la torre del homenaje y escasos restos en su recinto. Para llegar a él hay que tomar la carretera de Jaén a Baeza y pasado el km. 27 sale un carril a la izquierda que conduce a la cortijada de Riez. Se trata de una torre de planta cuadrada cuyos muros son de yeso y mampuestos. Debe tratarse de una fortificación cristiana de mediados del siglo XIII(29).

Iglesia de San Juan Evangelista. Se empezó a construir en el siglo XVI, terminándose en el año 1628. Es de estilo renacimiento andaluz de la escuela de Vandelvira. La torre y el sotocoro son de Eufrasio López de Rojas. El 22 de julio de 1761 se derrumbó la torre. En 1775 trabajó Ventura Rodríguez.

Fue declarada Monumento Nacional el 4 de mayo de 1983.

Se conserva una Casa-palacio con interesante fachada del siglo XVII.(30)

### NOALEJO

La Iglesia está dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción.

En las afueras está la ermita de la patrona Ntra. Sra. de Belén.

Hay que destacar el edificio del Ayuntamiento.

### PEGALAJAR

El castillo fue demolido en el siglo XVII para construir la Iglesia de la Santa Cruz en su solar. Lo único que quedó en pie de la fortaleza es una torre bastante remozada que sirve de campanario.

Del recinto murado sólo resta hoy una puerta algo tardía llamada de la Villa o de la Encarnación.

---

(28) Sobre Castillo e Iglesia de la Asunción ver pág. 232 y ss. V Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Bedmar. 1987. 254 y ss. SÁNCHEZ LANZAS, S.

(29) ESLAVA, J. 1989. 190-192.

(30) OLIVARES, F. 1987. 345. y JIMÉNEZ COBO, M. *Mancha Real: Historia y tradición*. Mancha Real. 1983.

La Iglesia parroquial de la Santa Cruz es del siglo XVIII, de traza renacentista, construida en el recinto del castillo, cuya Torre del Homenaje es el campanario. Tenía un interesante retablo plateresco del que sólo queda la parte superior. En ella trabajó Alonso Barba y su sobrino Luis. Tiene dos portadas y en la principal el escudo del Obispo Sarmiento.(31)

El Arco árabe de la Encarnación o Puerta de Jaén, se conserva en bastante buen estado, así como unas lápidas adosadas al mismo. Este Arco es una de las antiguas puertas de la muralla.

La Casa Consistorial, reformada recientemente, tiene una interesante portada del siglo XVIII con Corona Real.(32)

### SOLERA

Por Decreto de 20 de diciembre de 1974 se fusiona con Huelma.

El castillo está situado en una roca eminente que nace al pie de del cerro Morón desde el que se atalaya la vega donde se juntan los ríos Jandulilla y Gargantón.

Por el N. y el E. las paredes casi verticales desde la peña tienen una caída de casi 300 m. Por el S. la caída es de unos 20 m.

La función del castillo de Solera, posible construcción musulmana de la segunda mitad del siglo XIII era más bien de atalaya, puesto que la custodia del territorio se encomendaba a Bélmez y Huelma.

El castillo es inexpugnable, pero con dos graves servidumbres, su escasa superficie útil y la dificultad de su aprovisionamiento de agua.

Hay una Iglesia parroquial bajo la advocación de San Juan Bautista.

### TORRES

La Iglesia parroquial está dedicada a Sto. Domingo de Guzmán. Tiene una pila con letras góticas.

El Palacio de los Marqueses de Camarasa o de los Cobos es digno de mencionarse. Se acabó de construir en 1565. La portada es de orden dórico apilastrado. Se ha solicitado su declaración como Monumento Nacional en 28 de junio de 1985.

---

(31) LÁZARO DAMAS, M<sup>a</sup> S. *VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. Huelma. 1990. 285-287.

(32) LÁZARO DAMAS, M<sup>a</sup> S. Huelma, 1990. 288.

**FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

ESLAVA, J. *Castillos y atalayas del Reino de Jaén*. JAÉN. Riquelme y Vargas. 1989.

OLIVARES BARRAGÁN, F. *Jaén y sus cien pueblos*. JAÉN. I.E.G. Y C.S.I.C. Diputación Provincial. 1987.

TROYANO VIEDMA, J.M. *V Jornadas de Sierra Mágina*. Bedmar. 1987.

GILA MEDINA, L. *Cabra del Sto. Cristo: su arte e historia*. GRANADA. 1978.

GALDURIA XX ANIVERSARIO, n. 473-482. JODAR. 1992.

JIMÉNEZ COBO, M. *Mancha Real: Historia y tradición*. MANCHA REAL. 1983.

LÁZARO DAMAS, M<sup>a</sup> S. Evolución del casco urbano de Pegalajar. *VI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. Huelma. 1990. 439.

LÁZARO DAMAS, M<sup>a</sup> S. Notas en torno a la arquitectura de Sierra Mágina en el s. XVI. *V Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. BEDMAR. 1987. 438.

FERNÁNDEZ HERVÁS, E. La ermita de Sta. Lucia en la Puerta de Arenas. *IV Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. MANCHA REAL. 1986.

CÁNAVA. *Revista Parroquial*. JIMENA. 1960.

SÁNCHEZ LANZAS, S. *V Jornadas de Estudios de Sierra Mágina*. BEDMAR. 1987. 254 y ss.