

SUMUNTÁN

Revista de Estudios sobre Sierra Mágina

Número 8. (1997)

SUMUNTÁN, trata de ser un medio de difusión de todas las investigaciones que tienen como marco de estudio la comarca de Sierra Mágina.

Es el órgano de expresión del Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina «C.I.S.M.A.», que es su responsable, a través del Consejo de Redacción, como de cada artículo lo es su propio autor

Correspondencia, suscripciones e intercambios en:

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina

Casa de la Cultura, s/n

23192. Carhelejo. Jaén

© CISMA

Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina

Depósito Legal: J - 300 - 1992

I.S.S.N.: 1132-6956

EDITA: Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina. "CISMA"

PATROCINA: Excma. Diputación Provincial de Jaén. Área de Cultura.

IMPRIME: Gráficas "LA PAZ". Torredonjimeno. Jaén.

Dibujo portada: Torreón de Fique. Cerezo Moreno.

SUMARIO

SUMUNTÁN, Revista de Estudios de Sierra Mágina, nº 8. 1997. ISSN: 1132-6956

EDITORIAL. 9

Conferencia inaugural de las XIV jornadas de estudios de Sierra Mágina.

La lírica popular en el romancero. Su repercusión en Sierra Mágina.

Miguel González Dengra 13

MONOGRÁFICO

Patrimonio histórico-cultural de la villa de Pegalajar.

Juan Antonio López Cordero 27

Apuntes sobre la vida cotidiana de Pegalajar en 1865: el alumbrado público.

Jesús Mollinedo Gómez-Zorrilla y Rafael Pulido Mérida 45

Los aprovechamientos forestales de los montes públicos de Sierra Mágina.
1900-1950.

Egidio Moya García 55

Algunas reflexiones sobre el pastoreo en Sierra Mágina.

Rafael Calatayud Moreno 63

Veredas: una actividad tradicional sostenible.

Rafael M. Sánchez Arroyo y Javier Herrera Perea 69

Aspectos costumbristas y cultura alimentaria en torno a las matanzas
tradicionales.

Jaime Angel Gata Díaz y Inmaculada Cuesta Bertomeu 87

Predicción del tiempo a través de una costumbre tradicional: las
cabañuelas.

Francisco José Fuentes Pereira 103

Un ejemplo de la "cultura del agua", en Sierra Mágina.

José Liétor Morales 127

Al(la)guna(s) re-flexion(es) en torno a lo popular.

José Luis Anta Félez 141

Amistad y asociacion: un sentimiento al servicio de una comunidad, Huelma. <i>Béatrice Sommier</i>	153
Las reivindicaciones y movimientos sociales de Jodar durante la II Republica (período 1931-1936). Su influencia en la vida tradicional de la ciudad. <i>Ildefonso Alcalá Moreno</i>	163

MISCELÁNEA

Influencia del hombre en el medio rural. Estudio de un caso en Sierra Mágina: Cárcheles. <i>Jorge González Cano</i>	193
Los incendios forestales en Sierra Mágina: 1980-1996. <i>V. J. Prieto Bocanegra y A. Rodrigo López</i>	215
La vergilia romana a través de sus fuentes. <i>M^o del Carmen Díaz Campos</i>	237
AL-FIŠTĀLĪ: Formulario Notarial. <i>Manuel López Cordero</i>	251
Asentamientos islámicos en el termino de Bélmez de la Moraleda. <i>Nicolás Navidad Jiménez</i>	263
Los privilegios de las villas de Cambil y Alhabar. <i>Miguel Angel Chamocho Cantudo</i>	277
Violencia y perdón en Huelma en el primer tercio del siglo XVII. <i>Ángel Aponte Marín</i>	301
Evolución histórica de la heráldica del linaje de los cuevas en Bedmar. <i>José Manuel Troyano Chicharro</i>	309
Genealogía en Cambil durante los siglos XIX Y XX. (I) <i>Rafael Galiano Puy</i>	321
La villa de Garcíez: historia, arte y tradición. <i>José Manuel Troyano Viedma</i>	343
Bedmar, Jaén y la dictadura de Primo de Rivera. <i>Matías Gómez Carreras</i>	353
«ANDARAJE» por <i>Sierra Mágina</i> . <i>Manuel López Pegalajar</i>	373

DOCUMENTOS

- El recio, poderoso y caviloso prior de la Mancha Melchor de Vergara.
Martín Jiménez Cobo 391

RECENSIONES

- Historia de Jódar
Narciso Mesa Fernández 401
- la cocina tradicional de Pegalajar.
Asociación de Vecinos «Fuente de la Reja» 403

- ACTIVIDADES DEL COLECTIVO DE INVESTIGADORES DE
SIERRA MÁGINA "CISMA", 1996** 407

EDITORIAL

Sin duda, hoy más que nunca, el tiempo va borrando inexorablemente las huellas de la cultura tradicional. Parece como si las manecillas del reloj se hubiesen vuelto locas, como si no pudiesen digerir el rodillo tecnológico, los bombardeos de los medios de comunicación, y la uniformidad cultural que nos imponen en la actualidad. Es evidente que el tiempo de hoy no es el tiempo de ayer.

Ya pasó a la Historia aquella época en que el tiempo parecía no pasar y muchos hombres incluso desconocían su edad, como así se hace constar en muchos documentos. Tan sólo las campanas de las iglesias marcaban el tiempo de las oraciones del día, mientras que el santoral lo hacía en el año: por San Juan se elegían los cargos de los cabildos municipales, San Martín era la época de la matanza, en San Miguel cumplían muchos arrendamientos, etc. En este mundo rural, apenas se daban cambios socioeconómicos entre generación y generación, mientras que la mentalidad evolucionaba muy lentamente.

Los contrastes entre las estaciones parecían más acusados que en la actualidad, así como entre el día y la noche, sobre todo en el invierno, cuando las largas noches invernales arrinconaban a la familia junto a la lumbre y el brasero en oscuros pueblos, carentes de iluminación en las calles y sin interferencia de comunicación externa. En esta intimidad se trasmitían de viejos a jóvenes las más diversas historias, algunas con reminiscencias que se perdían en la noche de los tiempos.

En esta sociedad, la influencia foránea era escasa: algunas noticias que traían los arrieros, reales cédulas mandadas pregonar por el cabildo, o algún afortunado soldado que, tras ser enrolado en una leva, volvía de lejanas tierras. Estas noticias se veían como algo muy lejano, más del campo de la leyenda que de la otra dura realidad de sus existencias. También era ésta una sociedad sacralizada, con gran influencia del estamento eclesiástico, en la que los ritos religiosos se entremezclaban con antiguos ritos paganos. El hombre se sentía débil ante la Naturaleza (epidemias, sequías, inundaciones, plagas,...), a la que veía con cierto halo mágico-religioso.

El arado romano siguió surcando los campos de la comarca, incluso hasta entrado el siglo XX. También otros instrumentos de labor y medios de producción tradicionales: trilla, azada, horca, hoz, hacha,...; molinos de rodezno y de viga; artesanía del esparto y la madera;... estuvieron presentes en la economía de la comarca durante siglos, marcando un modo de vida peculiar.

Urge, pues, recoger toda esta sabiduría material y humana, herencia de muchas generaciones, que se está perdiendo. Éste fue el objetivo que llevó a CISMA a convocar las XIV Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, bajo el lema: *Vida Tradicional en Sierra Mágina*. Hoy, tienen en sus manos el fruto de aquellas Jornadas, un nuevo número de la revista SUMUNTÁN, que recoge el grueso de las comunicaciones presentadas en la villa de Bedmar-Garciez. Se aportan así, entre comunicaciones monográficas, documentos y miscelánea, nuevos estudios de investigación que vienen a enriquecer el corpus documental de la comarca.

Una vez más, nuestro agradecimiento a los autores de los artículos por sus interesantes aportaciones, al Ayuntamiento de Bedmar-Garciez por su hospitalidad y colaboración; al Área de Cultura de la Diputación Provincial de Jaén por la subvención del presente número; a la Universidad de Jaén y al Centro Asociado de la UNED de la provincia de Jaén por su apoyo y aportaciones; y a todas aquellas entidades y personas particulares que con su ayuda desinteresada hacen posible que SUMUNTÁN continúe siendo un importante eco cultural de Sierra Mágina.