

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, N° 39

Denominación: "Era de Jabeleta"

Ubicación:

Paraje: Chorro Garzón _ Río Albanchez

Población: Albanchez de Mágina.

Mapa 1:10.000 = 948-1-2

Coordenadas: X: 0459673 Y: 4182739 (dat europeo 50)

Altura: 657m.

Ruta de acceso: Desde Albanchez de Mágina (Ayuntamiento Coordenadas X: 458890 Y: 4183021 dat europeo 50), hacia la Fuente de la Seda, desde esta por el carril asfaltado que se dirige hacia la población de Bedmar a unos 1320m., justo antes de cruzar el río Albanchez, parte un carril hacia la izquierda en dirección Norte, se continua por este carril hasta que justo antes de que cruce el río Albanchez, en este punto parte otro carril a la izquierda que se debiera seguir otros 100m. para llegar a la era.

Uso actual: Sin uso.

Propiedad: Particular.

Conservación: Estado de abandono, regular. Parcialmente ocupada por la construcción de una alberca de riego.

Materiales: Construido con mampuestos calizos de pequeño tamaño recogidos del entorno.

Medidas:

Forma: Semicircular.

Superficie útil actual: 146 m².

Perímetro actual: 35'2m.

Descripción: Era adosada a un cortijo, empedrada con piedras guía formando rectángulos (piedras de forma alargada que se colocaban una vez explanado el terreno para dar la forma a la era). No dispone de albarradas en los taludes ni de piedras que guarden su contorno. Antiguamente se denominaban "eras de pansacar" se utilizaba para "sacar la parva" (llevar los cereales criados en los alrededores, trillarlos con el fin de hacer paja y ablenar esta para separarla del grano)

Entorno: Cultivos de olivos, actualmente no quedan restos de las tierras dedicadas al cereal. Desde la era se pueden observar algunas sierras cercanas como el Torcal, Carluco, Las Rastras y Aznaitín, el pueblo de Albanchez y el Río.

Elementos anexos: Cortijo y alberca.

Protección existente: Ninguna.

Citas históricas: No existe.

Bibliografía: No existe.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO



Dato: Ortofoto digital de Andalucía. E= 1:5.000



Foto 1. Vista general de la era y elementos anejos.