

## IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN EN PIEDRA SECA. BGT-44

**Denominación:** ERA DE MIESES N° 24

**Ubicación:**

**Paraje:** PELOTAR      **Población:** BEDMAR  
**Coordenadas:** N37° 49' 11.5" / H003° 24' 37.4"  
**Altura:** 695 metros

**Uso actual:** En la actualidad no tiene uso específico. Hasta la década de los setenta la era aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tanto la siega a mano con la hoz y la puesta de las mieses en las eras, ponían fin a las labores de recolección de cereales, cuyos preparativos se habían iniciado el otoño anterior con la siembra. Una vez secos los campos de cereales y legumbres, se procedía a segarlos o arrancarlos, todo ello de forma manual, agrupando las mieses en grandes manojos llamados gavillas. Las gavillas eran recogidas del campo y cargadas en mulos para ser trasladadas a la era, proceso que recibía el nombre de *barcina*. Dado el poco peso de las mieses pero el mucho volumen que ocupaban, la carga de los mulos era más cuestión de equilibrio que de peso. Después las mieses eran descargadas en la era donde se extendía en círculo formando la *parva*. A partir de aquí comenzaba la trilla, primero mediante un pisoteo de los mulos para aplastar y reducir el volumen de las mieses y después con la ayuda del *trillo*, arrastrado por los mulos uncidos con el *ubio*, que conseguía triturar la paja y sacar las semilla de su vaina. La siguiente tarea era *aventar*, es decir, lanzar hacia arriba la mezcla de semilla y paja para que el viento las separe por su diferencia de peso. Por este motivo las eras se encuentran en lugares bien aireados. En Bedmar están expuestas tanto a los vientos ábregos (templados y húmedos del SO) y cierzo, o *del norte*, que tiende a inclinarse a poniente. El proceso finalizada en la era con el encierro del grano y la paja en las cámaras de las viviendas.

**Propiedad:** Privada

**Conservación:** Buena

**Medidas:**

**Superficie total:**

**Forma:** Ovalada

**Dimensiones:** 18 metros de largo y 15 metros de ancho.

**Ruta de acceso:** La era está situada junto al Camino Real Baeza-Granada, a la salida de la población en dirección a la Carretera Comarcal Mancha Real-Cazorla, dirección Jódar, sobre un promontorio elevado de piedra caliza, paraje conocido con el nombre de El Pelotar. Dicho espacio estuvo íntegramente dedicado en la época estival a las labores de trilla, aventado y envasado de trigo, cebada, centeno, habas y garbanzos. El resto del año, el paraje está destinado a pastos del común.

**Materiales:** Piedra caliza de pequeñas dimensiones, para el pavimentado de la era y mampuestos más grandes para la elaboración de la horma de sostén y aplanado del terreno.

**Descripción:** Debido al desnivel del terreno, en la construcción se distinguen dos etapas constructivas: la construcción de una horma o murete circular que posteriormente se rellena para nivelar el terreno y cuya altura depende del grado de inclinación del terreno y el pavimento de la era que, a su vez, se construye en dos fases. En la primera fase se diseñan los límites de las calles, es decir, las hiladas de piedras que delimitan cada calle y, en una segunda fase, se

efectúa el empiedro del interior de la calle. El estado de conservación es deficiente, estando parcialmente enterrada. La horma de sostén ha desaparecido.

**Entorno:** Desde el emplazamiento de esta era se divisa una bonita panorámica de la localidad de Bedmar. Hacia el norte podemos contemplar el castillo roquero de Al-Mantzar, construcción almohade del siglo IX, posteriormente reconstruido y realzado en el siglo XV por sus moradores cristianos. Asimismo en dicha dirección podemos contemplar el cuerpo de campanas de la torre de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, de traza gótica inicial y portada manierista del siglo XVII. Al Este podemos contemplar las ruinas de Peña Marta, el primitivo emplazamiento de la población, con abundantes restos cerámicos romanos, visigodos y árabes. Asimismo podemos contemplar la verticalidad de la Serrezuela de Bedmar (1.381 metros) donde es frecuente contemplar una pequeña población de cabra hispánica. Al Oeste contemplamos el valle de Bedmar en primer término y el Monte del Aznaitín (1.800 metros), en cuya falda se asienta la población de Albánchez de Mágina. Al Sur podemos ver las grandes elevaciones de Sierra Mágina (Monte Mágina (2.014 metros), Pico Mágina (2.167 metros), Monte El Carluco (1.441 metros)etc.). En el piedemonte de la cadena montañosa, el torreón de Cuadros vigila el Santuario de la Virgen del mismo nombre.

**Elementos anexos:** A escasos metros del emplazamiento de las Eras del Pelotar, encontramos, en la falda de la Serrezuela, la calera de los Socialistas, pequeña industria de transformación de la piedra caliza en cal y yeso en los años de la posguerra. El horno de la instalación se conserva en muy buen estado. Asimismo encontramos el Barranco del Canalizo, cuyo curso tradicional, atravesando la población y dando nombre a una de sus calles más típicas (La Rambla), hubo de ser alterado y desviado al Barranco del Barranquillo tras numerosas avenidas de agua. Buena parte de esta obra se realizó en piedra seca que, en posteriores reparaciones, ha sido afirmada con cemento y arena.

**Protección existente:**

No existe protección específica para las eras, si bien por su consideración de patrimonio etnográfico, podemos considerarlas como elementos protegidos por la Ley 13/1985, de 25 de junio de Patrimonio Histórico Español (artículo 47.1.) y la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico Andaluz (artículo 61).

**Citas históricas:** No existen.

**Fotos:**

