

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 3

Denominación: Caracol del Cortijo de El Piojo

Ubicación:

Paraje: Cruz de Requena **Población:** Jódar

Coordenadas: UTM X: 469112.71 UTM Y: 4183934.94 (dat europeo 50)

Altura: Aproximadamente a 780 m.

Uso actual: Sin uso

Propiedad: Particular

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 17,3494 m²; **Superficie útil:** 7,5476 m²

Perímetro: exterior: 14,7654 metros; interior: 9,7389 m.

Forma: pirámide cónica irregular

Dimensiones: Diámetro interior medio: 3,10 m.; Diámetro exterior medio: 3,80 m.; Alto: de 2,70 m. Altura interior: 2,30 m. Grosor del muro: 0,80 m.

Ruta de acceso: Desde la Carretera A-301 (Camino de entrada UTM X: 468112.5 UTM Y: 4184344.18 dat europeo 50), a unos 4 km., siguiendo el Camino que lleva al propio cortijo. Está situado tras el mismo cortijo, que está a la falda de la Sierra de Miramontes, conocida como La Cuerda o La Golondrina.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El caracol es de planta circular con irregularidades semiderruido en su lado derecho y frontal, en el izquierdo presenta un pilar de tapial sin duda resto de algún tejadillo sobre la puerta de acceso. El caracol está exento, aunque se encuentra ubicado en el propio cortijo, debió de estar integrado en el mismo, como lugar para residencia del pastor, también el propio pilar anexo al caracol podría indicar los restos de la tapia de un corral de ganado y que el caracol estuviese en una de sus esquinas. Restaurado con piedras y yeso en su interior. Es de los caracoles que presentan una construcción más perfecta.

Entorno: El entorno está formado por plantaciones de olivar.

Elementos anexos: Junto al caracol se levanta el propio cortijo y corrales anexos.

Protección existente: No existe. **Citas históricas:** No existen del caracol, si del cortijo desde el siglo XVIII.

Bibliografía: RIVERA PASTRANA, Salvador. *"Estampas de la vida Galduriense del ayer (21) La Ruta de Los Caracoles. Las edificaciones de Piedra Seca en Jódar"*. Revista Cultural "Saudar" nº 82; octubre 2007.



