

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DEL  
COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN  
DE SIERRA MÁGINA  
CISMA  
CORRESPONDIENTE AL AÑO  
2004**

El Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA, fue designado por la Delegación Provincial en Jaén de la Consejería de Cultura para recibir la **Bandera de Andalucía** en el Acto Institucional de Conmemoración del Día de Andalucía, que se celebró el día 26 de febrero. La delegada de Cultura, Andrea Gómez, entregó al Presidente de Cisma, Jorge González Cano, una bandera conmemorativa, justificando la misma en *los veinte años que lleva profundizando y prote-*



*Andrea Gómez, Delegada de Cultura, hace entrega a Jorge González, Presidente de CISMA, de la bandera conmemorativa*

*giendo la historia y la cultura de la comarca y que edita además la revista Sumuntán... El Presidente, Jorge González, estuvo arropado en dicho acto por numerosos miembros del Colectivo, y traslado a los mismos el orgullo que para los socios y socias del Colectivo supone recibir este reconocimiento institucional a la labor desarrollada desde su fundación, en pro de la cultura e investigación de la Comarca de Sierra Mágina. Reconocimiento del que hago partícipes a todos los socios y socias.*



*Felipe López, Presidente de la Diputación, con miembros de la Junta Directiva de CISMA*

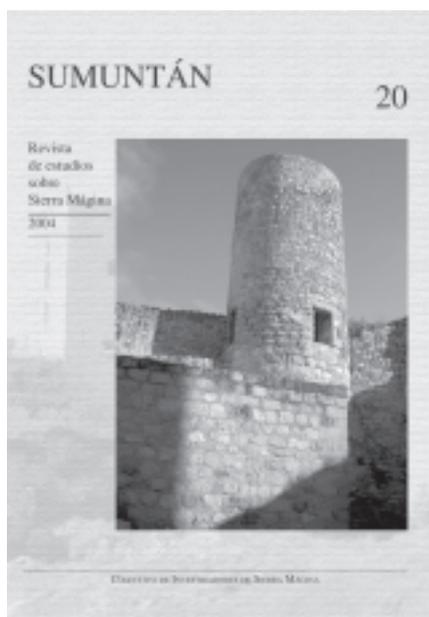
Diversas autoridades felicitaron a los miembros del Colectivo por el justo reconocimiento de una labor investigadora tan fructífera y prolongada en el tiempo.

En la **Junta Directiva de CISMA, celebrada el día 5 de marzo de 2004**, se acordó, iniciar las gestiones con el ayuntamiento de Bélmez de la Moraleda, para la celebración de las próximas Jornadas, una vez recibido el acuerdo del pleno del Ayuntamiento en cuestión. Posteriormente el día 14 de marzo, miembros de la Junta Directiva se reunieron con Dña. María Rodríguez Arias, alcaldesa de Bélmez de la Moraleda para cerrar la fecha de las Jornadas y constituir la comisión organizadora de las mismas. También se acordó asumir, la coordinación

científica del II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, que en el mes de junio de este año organizó la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, con la colaboración institucional de la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Jaén. Así mismo se acordó celebrar el próximo día 23 de abril, la Asamblea Ordinaria de la Asociación, así como Asamblea Extraordinaria con el fin de modificar los estatutos del Colectivo para adaptarlos a la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo. Igualmente se acordó proponer a los miembros del Colectivo, en la próxima asamblea, la constitución de un galardón en reconocimiento de una persona o institución que haya destacado en la promoción cultural de la comarca de Sierra Mágina. La propuesta de la Junta Directiva, se concreta en la entrega de una ballesta, durante el trascurso de una cena de socios y socias en un pueblo de la comarca, de forma itinerante en ocasiones futuras, y a ser posible el viernes más cercano a la noche mágica de San Juan.

#### **Edición del número 20 de la Revista de Estudios de Sierra Mágina SUMUNTÁN.**

El Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina CISMA, editó en el mes de marzo el número 20 de la Revista de Estudios de Sierra Mágina SUMUNTÁN. Este número de la Revista, ha sido posible gracias al inestimable apoyo recibido por la **Obra Social de la Caja de Ahorros de Jaén** que ha financiado en su mayor parte la edición. Dicho número recoge especialmente las aportaciones que sobre la frontera medieval de Sierra Mágina, se expusieron en las I Jornadas sobre el castillo de La Guardia en la Frontera de Sierra Mágina en abril de año pasado. También recoge los apartados de *recensiones* y la *memoria de actividades* del año 2003.



El día 23 de abril de 2004, se celebró **Asamblea General Extraordinaria** en la que, con un quórum de asistencia del 22 por ciento, por unanimidad se acordó adaptar los Estatutos de la Asociación a las previsiones de la Ley Orgánica

1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación, y modificar los siguientes artículos:

- Se modifica el nombre: Asociación Colectivo de Investigadores de Sierra Mágina CISMA, se denomina: **Asociación Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA.**
- El ámbito de actuación, se amplía al territorio nacional.
- Entre los fines de la asociación se añaden: Fomentar las políticas de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Así como favorecer la incorporación de la juventud a la investigación y la cultura.
- Se amplían las actividades del Colectivo, al poder participar en asociaciones y cualquier otra entidad de derecho público o privado en beneficio del desarrollo y de la cultura.



*Parte de los asistentes a la Asamblea Extraordinaria del Colectivo.*

En la **Asamblea Ordinaria** que se celebró a continuación, se dio lectura del acta de la asamblea anterior y se procedió a su aprobación por unanimidad. Se procedió a leer la memoria de actividades correspondiente al año 2003, seguido del informe económico. Se acordó modificar la cuota anual, pasando desde este año 2004 a ser de 15 euros. En el apartado de ruegos y preguntas, se debatió la propuesta de la Junta Directiva de la institución del galardón y tras un intenso debate, decidieron por unanimidad, denominarlo *Adalid de Mágina*, en reconocimiento de aquellas personas que durante la época de frontera fueron los más arriesgados y valerosos en defensa de los intereses de la comarca. Se decidió

otorgar por primera vez dicho galardón a la Asociación de Desarrollo Rural de Sierra Mágina, por su amplia trayectoria en la promoción cultural de la comarca.

**En mayo** se remitió el **Cartel Anunciador y el Programa Provisional de Actos de las XXII Jornadas de Estudios de Sierra Mágina** a celebrar en Bélmez de la Moraleda el día 2 de octubre de 2004.

El Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA, hizo entrega el día 18 de junio en Albánchez de Mágina, durante el transcurso de una cena de socios y socias el galardón **Adalid de Sierra Mágina 2004**, a la **Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina**. El galardón, se concretó en la entrega de una **ballesta**, por parte del Presidente de CISMA, Jorge González, por su amplia



*Jorge González, Presidente de CISMA, entrega el galardón ADALID de MÁGINA, a Rafael López, Vicepresidente de la A.D.R. Sierra Mágina.*

trayectoria en la promoción cultural de la comarca, que abarca desde la organización de congresos y jornadas, editora de publicaciones, promotora de rutas culturales dedicadas a los escolares, etc.

CISMA con este reconocimiento pretende dar a conocer, primero, entre sus socios y socias, y en segundo lugar, a la sociedad en general, la importancia que la Asociación tiene en el desarrollo cultural de la población de la comarca y en la puesta en valor de sus recursos patrimoniales y etnográficos, que no por desconocidos, no dejan de ser importantes. El Vicepresidente de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, Rafael López, fue la persona que recibió la ballesta conmemorativa. Rafael López, dijo que desde el principio de la andadura de la Asociación, CISMA ha estado vinculada a ella y ha participado, muy activamente, en las numerosas acciones culturales e investigadoras que se han promovido. Siendo CISMA, el colectivo que más ha influido en el diseño de las políticas culturales que desarrolla la Asociación.

El lunes 21 de junio se presentó a los medios de comunicación el programa de actividades del **II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca** a celebrar en Pegalajar. El acto de presentación estuvo dirigido por el Delegado del Gobierno, Francisco Reyes, e intervinieron la Alcaldesa de Pegalajar, Mercedes Valenzuela, que como anfitriona del congreso dijo que no era casualidad que se escoja para el mismo esta población, pues la huerta y su entorno reúnen varias construcciones realizadas con piedra seca, las famosas *hormas*. El Vicepresidente



*De izquierda a derecha: Jorge González, Francisco Reyes, Mercedes Valenzuela y Rafael López, en la presentación del II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca.*

de la ADR Sierra Mágina, la importancia de profundizar en un patrimonio que puede tener mucha importancia para el turismo rural. Jorge González, presidente de CISMA, hizo hincapié que durante este congreso se afiancen las decisiones tomadas en el anterior congreso de Albacete y se intentarán delimitar las actuaciones estudiando este tipo de construcciones dentro de lo que es el *paisaje cultural*, ya que ahí es donde se podrán encontrar su ubicación y valorización.

El viernes, 25 de junio de 2004 se inauguró el **II Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca en Pegalajar**, siendo el Colectivo el encargado de la organización y coordinación científica del mismo. El acto de inauguración estuvo presidido por la Alcaldesa de Pegalajar, Mercedes Valenzuela, que destacó la satisfacción de que este congreso se realizará en Pegalajar donde servirá de marco para realzar la importancia que la tipología constructiva de piedra seca tiene en Pegalajar, y sobre todo en su Huerta, al formar parte de las *hormas* que la conforman. Seguidamente el gerente de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, José M<sup>a</sup>. Valdivia García, destacó la



*Acto inaugural del II Congreso Nacional de arquitectura rural en Piedra Seca. José M<sup>a</sup> Valdivia, gerente de la A.D.R. Sierra Mágina, Mercedes Valenzuela, alcaldesa de Pegalajar y Jorge González, Presidente de CISMA.*

voluntad de la Asociación impulsar y financiar un proyecto para la catalogación de todas las construcciones de piedra seca que existan en la comarca de Mágina. Señalo que la organización e impulso por parte de la Asociación de este II Congreso, ha sido una respuesta comarcal a la necesidad, primero de dar a conocer un patrimonio arquitectónico comarcal y provincial no catalogado como bien cultural. Así como concienciar a las autoridades públicas y a los ciudadanos en gene-



*II Congreso Nacional de arquitectura rural en Piedra Seca. Exposición fotográfica.*

ral, de la importancia de promover su conservación y puesta en valor de este patrimonio vernáculo, en vías de desaparición si no procedemos urgentemente a su protección. A continuación Jorge González Cano, presidente del Colectivo de Investigación de Sierra Mágina CISMA, y como responsable del comité organizador del congreso, destacó la necesidad de seguir investigando este rico patrimonio, que puede ser definido como etnológico, histórico artístico, como perteneciente al paisaje cultural de una comarca y un país, y que engloba toda una serie de tradiciones y oficios en vías de desaparición. Es nuestra responsabilidad conservarlo y valorizarlo para las generaciones futuras. Aunque el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, era el presidente de honor del congreso, y el delegado del gobierno de la Junta, Francisco Reyes, apoyo públicamente el mismo en su presentación a los medios de comunicación. En la inauguración del congreso, no ha habido representación institucional autonómica ni provincial. Habrá que insistir más y mejor en la divulgación y concienciación de las instituciones a favor la preservación de este patrimonio.

El trabajo del Colectivo se vio reflejado en la reunión de una serie de especialistas que están estudiando actualmente la piedra seca desde las más variadas perspectivas. La organización encargó tres conferencias, la primera, a Juan Ramírez Piqueras (Asesor de la Delegación Provincial de Educación y Cultura de Albacete

y coordinador del I Congreso) y a José A. Ramón Burillo (profesor de historia), como conferencia inaugural del II Congreso, y con la idea central de que hiciera una recapitulación de lo que supuso el primer congreso y de los avances metodológicos y bibliográficos que siguieron al mismo. La segunda conferencia fue encargada a Enrique Escobedo Molinos, investigador infatigable de la piedra seca en la comarca de Mágina, y un gran conocedor de la técnica constructiva, no en balde ha construido algún que otro chozo. Por último, la conferencia de clausura fue encargada a Antxón Aguirre Sorondo, con el objeto de que nos ilustrare sobre las construcciones populares a través del tiempo y de los diversos países.

Como actividad paralela se podía visitar en las dependencias del ayuntamiento de Pegalajar, una exposición compuesta por 20 fotografías de gran formato en color y con textos alusivos al tema, sobre construcciones de piedra seca en territorio español.

El congreso inicio su andadura con la conferencia inaugural de *Juan Ramírez Piqueras* y *José Antonio Ramón Burillo*, titulada: Aportaciones a la Arquitectura Rural de Piedra Seca en el Primer Congreso. Dieron un repaso de lo que supuso el Primer Congreso sobre la Piedra Seca que se celebró en Albacete (3-5 mayo 2001) en donde se presentaron ponencias sobre la tipología de este tipo de construcciones de toda España.

El primer ponente, *Xavier Rebés D’Areni-Plandolit*, con el título, Las construcciones de piedra seca en la Fatarella (Tierra Alta de Tarragona), nos aportó un censo de construcciones en la citada comarca de Fatarella, pormenorizando las diversas tipologías y sus variantes. Continuó, *Marina Galiano Valenzuela*, que nos presentó, tres itinerarios en los alrededores de Pegalajar en los que se puede disfrutar de la visita a una serie de elementos de piedra seca. *Jerónimo Pedrero Torres*, (Contactos entre diferentes tipologías en la comarca de Tomelloso, Ciudad Real), nos presenta las conclusiones del inventariado de 174 chozos o bombos



*II Congreso Nacional de arquitectura rural en Piedra Seca. Conferencia de Enrique Escobedo.*

de su zona. Entre los elementos de interés de su comunicación destacaremos la presentación de chozos o «bombos» de 2, 3 y hasta 4 habitáculos en su interior.

El día 26 comienza con la conferencia de *Enrique Escobedo Molinos*, titulada *Arquitectura Rural de Piedra Seca*, un mundo de luces y sombras. Inicia su disertación con el posible origen de la técnica de la piedra seca en la Edad del Hierro y en el dolmen como primer elemento construido con esta técnica. Pide la protección como elemento de valor arqueológico a las construcciones de piedra seca. Sé continuo con las ponencias de *Lorenzo Sánchez López* y *Oscar Jerez García*, la primera titulada: *El paisaje un contexto educativo: la arquitectura rural un recurso didáctico*, enfocada al mundo educativo como método de sensibilización de la sociedad hacia este tipo de elementos y de garantizar así su supervivencia en el tiempo. Nos dan argumentos para la defensa de este patrimonio, de su protección e incluso de su disfrute. En la segunda, *La piedra en seco: técnicas universales y culturas locales*, los autores se centraron en la construcción de una auténtica obra de arte de la piedra seca, el «bombo de Tomelloso» fabricado entre 1968 y 1970. El motivo que dio origen a su levantamiento, la técnica utilizada y su utilidad. *José Antonio Ramón Burillo* y *Juan Ramírez Piqueras*, nos expusie-



*Rastrillo de Pegalajar (Jaén).*

ron un interesante ejemplo del esfuerzo que se hacía por aprovechar tanto la poca agua con que a veces se contaba, como la utilización de un terreno, situado (a priori) lejos del agua, con interesantes datos del rendimiento agrícola, al estudiar la Piedra Seca y la agricultura de jardín en las *parás* de Ramón Geja en Masegoso (Albacete). *Rosa Vendrell Miret* y *Martín Gabarró Boada*, bajo la ponencia de Subirats: un municipio de Cataluña que descubre su patrimonio de piedra en seco, presentan una colección de diapositivas, así como audio de entrevista sobre los elementos de piedra seca en el municipio de Subirats y de las diversas actividades que se realizan en la difusión y conservaciones de estos elementos en su zona. En esta población de no más de 600 habitantes se organizan visitas guiadas para ver las chabolas de piedra seca, conferencias, exposiciones, talleres didácticos, etc. Una ejemplar actuación. Continuo, *Andrés Sanpedro Fernández*, con el estudio de las construcciones en piedra seca en la sierra del Suido en Galicia. Así nos habla de chozas (chozos), corralas (corrales), cortellos (cortijos), sesteiros (lugares donde en tiempos de calor sesteaba el ganado), fosos (loberas para la caza del lobo), valados (paredes para separación de propiedades), y traliscas (rellenos en las rocas para evitar en el tiempo de calor se metan a en su interior los animales buscando el frescor de su sombra y luego no pueden salir). *Carlos Cegarra Jiménez*, con la intervención titulada construcciones en piedra seca asociados a los trabajos de restauración y recuperación hidrológico forestal de sierra de Espuña (Murcia), hace un repaso de lo que son, el uso y las técnicas de construcción de los muros, mojones o hitos, caminos, minas de agua y trenques.

Tras esta jornada agotadora, y aprovechando las largas tardes de junio, se realizó una visita guiada a las construcciones de piedra seca y a la Huerta de Pegalajar. Pues dichas construcciones nos envuelven a cada paso que damos fuera del núcleo urbano del municipio.

El día 27, la jornada comenzó con la intervención de *Juan Antonio López Cordero* y *Antonio Manuel López Fernández*, donde realizan un detallado inventario de estos elementos dentro en la comarca de Sierra Mágina, como elementos de valor cultural: muros, bancales, chozas, linderos, rastrillos (muros para evitar las riadas en momentos de mucha lluvia), cercas, eras, etc. Asimismo han creado unas rutas de visita, como elemento de atracción turístico-cultural para la zona. *Santiago Amaya Corchuelo*, aunque nos aportó información de diversos tipos de construcciones en piedra seca en la zona de Alpujarra se centró en las acequias, bancales, paratas y balates. Destacaríamos la novedad de las acequias de careo, elementos que no habían sido estudiados hasta la fecha. *María Amparo González Pérez*, centra su intervención en la tipología de los elementos de piedra seca en la



*II Congreso Nacional Arquitectura rural en Piedra Seca. Ponencia de Carlos Cegarra Jiménez.*

zona de Vílchez (Jaén), donde las terrazas de porqueros, zahúrdas, zahurdones, tentaderos, corrales, vallados, chozos de pastores, pilares, pozos, etc. Llama la atención entre ellos de un elemento poco conocido como son las zahúrdas y los zahurdones, lugares de refugio y parideras para el ganado de cerda que pasta libremente en la montaña. *José María Cantarero Quesada*, nos habla de la Toruca, elemento, similar a las «pallozas» (chozas de piedra seca con techo vegetal) y situadas en la zona de Guadarrama de Baños de la Encina (Jaén). Nos dice que desgraciadamente solamente hay una en pie y denuncia que algunas de estas construcciones que antes estaban en terrenos públicos ahora son privados no pudiéndose acceder a ellos ni siquiera para su estudio y censo. *José Liétor Morales*, nos ofreció una clase con ejemplos prácticos en vivo sobre las técnicas de construcción en piedra seca utilizadas por los maestros hormeros en Pegalajar. *Jörg Fischer*, presentó el Proyecto del Plan Especial de Conservación y Recuperación del Lugar de Interés Etnológico Huerta de Pegalajar. Ha sido el encargado de efectuar el citado proyecto y nos avanza sus características, tanto de la zona, geología, como de las dificultades y proceso actual de su estudio.

El Congreso finalizó con la conferencia de clausura de Antxón Aguirre Sorondo, titulada, la construcción popular en el tiempo y el espacio. Donde aborda la historia de la construcción a través de la historia en las diversas partes del mundo, acabando su intervención ilustrándonos con una colección de diapositivas al respecto.



*II Congreso Nacional Arquitectura rural en Piedra Seca. Conferencia de Antxón Aguirre Sorondo.*

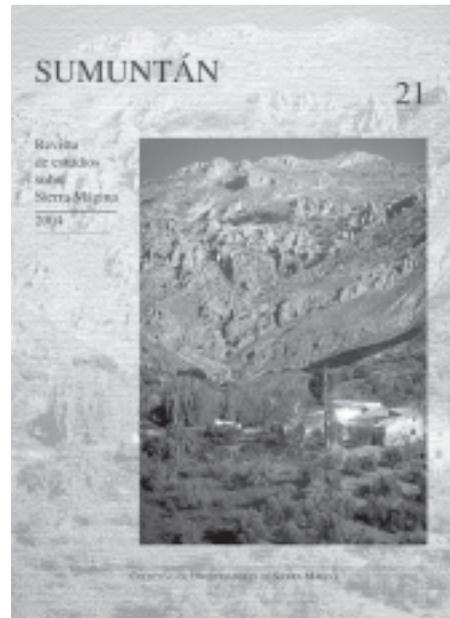
**Celebración de las XXII Jornadas de Estudios de Sierra Mágina en Bélmez de la Moraleda, el día 2 de octubre de 2004.** En esta ocasión, el tema central de las jornadas estaba relacionado con la magia y misterio de nuestra comarca. Muy expresivo resulta el juego de palabras que ha dado título a estas jornadas: «Mágina Mágina». Ni que decir tiene, que el tema estrella fueron las archiconocidas caras de Bélmez.

Tras la recepción de autoridades y entrega de la documentación a los participantes, se inauguraron las XXII Jornadas de Estudios, acto que fue presidido por Francisco Reyes Martínez, Delegado de Gobernación de la Junta de Andalucía; Dolores Urbano, diputada del área de Igualdad de la Excma. Diputación Provincial de Jaén; María Rodríguez, Alcaldesa de Bélmez de la Moraleda y Presidenta de la A.D.R. de Sierra Mágina y Jorge González, Presidente de CISMA.

Abrió el acto Jorge González Cano, Presidente del Colectivo y continuó María Rodríguez Arias, la Alcaldesa de la localidad dio la bienvenida a todas las personas allí desplazadas y agradeció a CISMA el trabajo que viene desarrollando desde hace tantos años. Intervinieron también Dolores Urbano y Francisco Reyes, en representación de la Excma. Diputación Provincial y de la Junta de Andalucía, respectivamente.

En sus discursos, todos destacaron la importante labor que está desarrollando CISMA en nuestra comarca y todos tuvieron unas palabras para definir desde su perspectiva y vivencias el fenómeno de la Caras.

A continuación Jorge González Cano, Presidente de CISMA, presentó el número 21 de la revista SUMUNTÁN, revista de difusión de este colectivo y que recoge todas las comunicaciones presentadas en las pasadas jornadas realizadas en Cabra del Santo Cristo, localidad que ocupa una buena parte de los contenidos de la revista con interesantes artículos sobre patrimonio artístico, prehistoria y urbanismo, además, en las reseñas de esta edición, se presenta la revista Contraluz. Todo ello, junto a los numerosos trabajos que componen la publicación, hacen de esta una herramienta imprescindible para el conocimiento de nuestra comarca.



La conferencia inaugural corrió a cargo del Presidente de la Sociedad Española de Investigaciones Parapsicológicas, Pedro Amorós, prestigioso investigador, muy conocido por sus trabajos sobre el fenómeno paranormal de las caras, además de por su participación en programas de televisión, revistas especializadas en temas paranormales, etc. Por espacio cercano a las dos horas, Pedro Amorós, encandiló a la concurrencia con sus averiguaciones sobre el fenómeno y mostró sus excelentes dotes de comunicador. La audición de psicofonías y la proyección de un audiovisual culminaron la conferencia. La presentación corrió a cargo de Juan Antonio López Cordero, Vicepresidente de CISMA.



*Mesa inaugural de las XXII Jornadas: Dolores Urbano, Francisco Reyes, María Rodríguez y Jorge González*



*XXII Jornadas. Pedro Amorós y Juan A. López, durante la conferencia inaugural del primero.*



XVII Jornadas. Manuel Cabrera y Jorge González, durante la comunicación del primero.

Las comunicaciones de la mañana se iniciaron con la presentada por Carlos J. Fernández Rodríguez: *Propuesta para un espacio expositivo: las Caras de Bélmez*. José M<sup>a</sup>. Escribano Muñoz disertó sobre los *Árboles de Mágina. Sagrados y mágicos*. José Manuel Troyano Chicharro no habló sobre *Alonso de la Cueva-Benavides 1º Marqués de Bedmar: sus biógrafos y el papel que desempeñó en la conjuración de Venecia* y también resumió la comunicación de José Manuel Troyano Viedma que no pudo asistir a las jornadas por motivos personales titulada: *La presencia mágica de la Virgen de Cuadros en Mágina*. Manuel Linares e Inés Moral no dieron un anticipo de un gran trabajo, *Las gestoras del nacimiento en el siglo XX. El caso de Bélmez de la Moraleda*. Josefa Granero y Manuel Cabrera trataron de *La cultura popular en la construcción del género*. Jesús López Cardenete nos ilustró acerca de *La magia iconográfica del ábside de la iglesia de La Guardia*.

Después de las comunicaciones de la mañana, los asistentes se desplazaron hasta el parque de la localidad, donde degustaron la comida ofrecida por el Ayuntamiento de Bélmez. A continuación visitaron la localidad y sobre todo se acercaron a visitar la casa de la Caras.



*XXII Jornadas. Blas Ogayar, Jorge González y Jose Antonio La Cal, durante la comunicación del primero.*

Las comunicaciones de la tarde las abrió Ildefonso Alcalá Moreno con un interesante estudio titulado *La devoción a Nuestra Sra. de Cuadros y el Santo Cristo de Burgos en Jódar. Las devociones de Mágina a través de las mandas testamentarias*. Continuaron, Jesús Ángel Romero Aranda con la exposición de una singular batalla, 1823: *La batalla de Campillo de Arenas*. Manuel Cabrera y Juan A. López Cordero, hablaron concienzudamente sobre *Los picapedreros del siglo XIX*. Blas Ogáyar Fernández, trazo la actualidad de *Las energías renovables en Sierra Mágina. Presente y futuro*. Manuel López Pegalajar, nos habló de la *Educación de adultos en Jódar (1974-2004)*. Lucía Latorre Cano nos adelantó un estudio sobre la *Documentación electoral en la segunda mitad del siglo XIX: Bélmez de la Moraleda*. Hortensia García Valenzuela, no para de aportarnos documentos sobre Sierra Mágina, para que los investigadores tengamos material de primera mano para realizar nuestros estudios, y en esta línea nos indicó los *Documentos reales sobre Pegalajar en el Archivo General de Simancas*. Francisco Ruiz Sánchez nos mostró un *Testimonio gráfico de la visita a Bedmar de Monseñor Basalto. Obispo de Jaén*.



*Jesus A. Romero y Ana Real, durante la intervención del primero.*

Una vez terminadas las comunicaciones, el Presidente de CISMA, Jorge González hizo la lectura de conclusiones y clausuró el acto, emplazando a los asistentes a las XXIII Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, a celebrar en Huelma.