

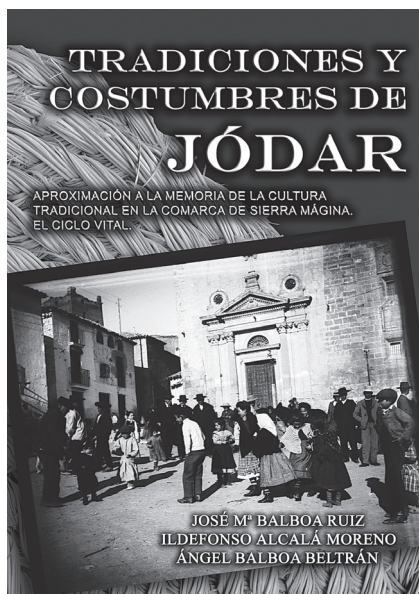
TRADICIONES Y COSTUMBRES DE JÓDAR.
Aproximación a la memoria de la cultura tradicional
en la comarca de Sierra Mágina. El ciclo vital

Autores: José M^a Balboa Ruiz, Ildefonso Alcalá Moreno, Ángel Balboa Beltrán. Edita Asociación Cultural SAUDAR. Jódar. 2010. 322 p.

Es una obra editada por la Asociación Cultural “Saudar” con el patrocinio del área de cultura y deportes de la Diputación Provincial de Jaén, corresponde al tomo tercero de la colección “Saudar” sobre temas Galdurienses que viene editando esta asociación cultural de nuestra comarca desde el año 1996. Del mismo son autores José María Balboa Ruiz, Ildefonso Alcalá Moreno y Ángel Balboa Beltrán. El prólogo del libro corresponde al doctor en antropología de la Universidad de Almería,

Francisco Checa, y el prefacio e introducción a los miembros del grupo de música folk “Andaraje”, José Nieto Serrano y Jesús Barroso Torres. El libro de 322 páginas recoge dentro de su “vocación enciclopédica” gran parte del acervo cultural de esta ciudad, mediante trabajos de campo iniciados en 1987, que llevaron a esta obra a obtener varios premios de investigación.

El libro se estructura en ocho capítulos: la historia oral del pueblo, las artes populares (el traje típico y la música tradicional, gastronomía, medicina popular,



profesiones y formas de vida, la artesanía del esparto), urbanismo y vivienda, literatura y vocabulario popular (cuentos y chilindrinas, vocabulario tradicional y del esparto, adivinanzas, trabalenguas, dichos, refranes), el ciclo vital y sus supersticiones, el cancionero y folclore en el ciclo vital, oraciones populares, usos y costumbres (juegos, humor y personajes célebres), el mundo mágico en Jódar. mitología y supersticiones (duendes o martinillos, leyendas y lugares encantados, ritos festivos y estacionales, meteorología, conjuras y exorcismos, supersticiones, curanderos, videntes, espiritismo y apariciones).

El libro que, lector, tienes en tus manos, es casi una ópera prima, en su forma prístina, pero muy completada a lo largo de los años, de manera incansable. Pero sobre todo, es un libro imprescindible para el conocimiento de cómo han vivido los Jodeños en el último siglo, sus valores, su folclore, sus pautas de comportamiento, sus quehaceres, preocupaciones, fiestas y religiosidad, sus ocupaciones laborales. Un libro, en definitiva, escrito por unos jóvenes con vocación enciclopédica. Este libro nos muestra la importancia y el interés que tienen esto de los usos y costumbres populares, los rituales, la tradición en suma, para las sociedades y culturas de nuestro tiempo. En muchos casos, todavía se tiende a confundir lo tradicional, con lo viejo, antiguo o desfasado; se asocia la tradición con las rémoras que se resisten al avance, con el pasado como lastre, como algo contrario al progreso. Son esas sociedades las que no permiten incluir, por ejemplo, todo lo que la oralidad nos ha enseñado sobre música, literatura, medicina, gastronomía, etc. entre los pilares que soportan la cultura oficial. Sin ninguna duda, ignoran que una tradición bien documentada es un patrimonio cultural impagable en los tiempos que corren.

No recuerdo ahora quién, pero alguien dejó dicho que “un pueblo nuevo puede improvisarlo todo menos su cultura”. Un pueblo viejo, como el nuestro, no puede olvidarse de lo que ha sido sin destruir lo mejor de su existencia.

Con la visión que da el tiempo, podemos sentirnos satisfechos de haber llegado a tiempo de encontrar aquellas “*bibliotecas populares*” que fueron muchos de nuestros informantes, que pacientemente recordaron todo aquello que les preguntábamos, en su mayoría fueron de la última generación que conservó íntegro todo aquel saber, hoy sería muy difícil encontrar personas que recordasen muchos de los contenidos de esta obra, o por lo menos de una manera íntegra e hilvanada. Vaya para todos aquellos informantes, muchos ya fallecidos, nuestro pequeño homenaje de gratitud y reconocimiento.

Manuel López Pegalajar