

DON MARIANO SÁEZ GÁMEZ, CABALLERO DE MÁGINA

José Manuel Troyano Viedma

Manuel López Pegalajar

RESUMEN

La presente comunicación expresa una síntesis de la vida y obra de D. Mariano Sáez Gámez al que consideramos como “Caballero de Mágina” por su amplia trayectoria en el conocimiento de la comarca y fundamentalmente de la villa de Jimena. Es un homenaje de los autores firmantes del mismo.

SUMMARY

This article expresses a synthesis of the life and Mr. Mariano Sáez Gámez's work who we consider as “Knight of Mágina” for his broad knowledge of the region and basically about the village of Jimena. It is a tribute to the signing authors thereof.

Con motivo de la celebración en Jimena de las XXXI Jornadas de Estudios de Sierra Mágina, queremos traer a las mismas para recuerdo de los que lo conocimos y divulgación para los nuevos investigadores y cronistas de Sierra Mágina la figura de D. Mariano Sáez Gámez (1915-2007).

Nos deja el ejemplo de una vida dedicada al trabajo en el campo de la enseñanza, como gran “maestro” que fue. Y también el recuerdo imborrable de su actividad cultural de muchos años como investigador de la Historia local, como Cronista Oficial de Jimena.

Hace unos años, en su pueblo, el Ayuntamiento de Jimena le dedicó un homenaje (5/IX/2006) para destacar los méritos de su labor docente y cultural. Por sus aulas pasaron varias generaciones de escolares que siempre tuvieron hacia él muchas muestras de afecto, respeto y gratitud.

Perteneció a la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales “Reino de Jaén” que, en uno de sus Congresos, lo nombró Miembro de Honor, pues era como el padre de los Cronistas jienenses.

En sus trabajos de investigación y estudio de los temas locales D. Mariano Sáez Gámez ponía siempre de manifiesto su rigor científico y su brillantez en la exposición de los temas. Escribió mucho. Durante bastante tiempo no hubo ni un Programa de Fiestas de Jimena donde D. Mariano no hiciera gala de su conocimiento y de su amor por la tierra que le viera nacer. Por todo ello, merecería la pena, y para bien de su pueblo, la recopilación de sus trabajos, para dejarlos plasmados en uno o varios libros, cosa que ya está haciendo, el Cronista Oficial de Bedmar y Garciez (Jaén) por encargo expreso de la entonces Alcaldesa de Jimena D^a Catalina Monserrat García Carrasco y de su Teniente de Alcalde, D. Juan Gámez, dando lugar a un libro con el sugerente título de *Jimena de los Caballeros. La Magia de Mágina*. Esperamos que pronto pueda ser publicado con el patrocinio de la actual Corporación municipal encabezada por la Alcaldesa, D^a Esther Ulloa Navarrete.



Participantes en la reunión de Cronistas de Sierra Mágina (Bélmez de la Moraleda 1983). En el extremo derecho, de pie, está D. Mariano Sáez Gámez. Procedencia CISMA.

¿QUIÉN ERA D. MARIANO SÁEZ GÁMEZ?

Su ascendencia, según sus propias notas manuscritas, es la que sigue: “Antonio F. León Mendoza, vecino de Mancha Real y viudo, en 1739, año en el que se desposó en Jimena con D^a María Matías Gámez, de Jimena, con la que tuvo tres hijos: Antonio Eugenio, Tomás (nacido en Jimena en 1747 y Capitán de Infantería, caso con D^a Tadea Arias, natural de Vélez Málaga y murió sin sucesión), y Máximo León Gámez (este último nacido en 1749 y Presbítero). D. Antonio Eugenio León y Gámez casó en Jimena con D^a Isabel Juana Lanzas y tuvieron en Jabalquinto (Jaén) a D^a María Matías de León Lanzas, que casó en Jimena con D. Pedro María de Lanzas y Garrido y fueron padres de D^a Francisca de Paula Lanzas y de León, nacida en Mengíbar y que casó con D. Juan Antonio Barrera y Palau, natural de Arjona, que fueron padres de D^a Isabel Barrera Lanzas que casó con D. Juan Antonio Gámez Piñar, y que fueron padres de D^a Francisca de Paula Gámez Barrera que casó con D. Juan Sáez Vivo. De quien nacerían tres hijos”, siendo el mayor, nuestro biografiado, D. Mariano Sáez Gámez.

Su padre fue Jefe de Estación y como tal trabajó en las Estaciones de RENFE de Garcíez y Jimena; Jódar, Alicante y Calpe donde falleció.

D. Mariano estudió las primeras letras en su pueblo natal y tras cursar el Bachillerato comenzó los estudios de Magisterio en Jaén. Terminados sus estudios y tras aprobar las oposiciones, fue destinado a la villa de Luanco (Asturias) y más adelante se trasladó a Mancha Real, Jódar, Jimena y Jaén, donde se jubiló tras una larga vida dedicada y entregada a la educación y formación de varias generaciones de hombres y mujeres de Mágina.

Se casó con D^a Manuela Medina Gámez, nacida en Jimena el 18/II/1917 y fallecida en 2010, con quien tuvo tres hijos: Juan, Sacerdote en la Diócesis de Guadix, de cuya S.I.Catedral es Canónigo y encargado de la parroquia de Benalúa de Guadix y autor de un precioso artículo en el Programa de Festejos de Jimena en 2006, titulado: “María de todos los Pueblos”; Miguel, Licenciado en Derecho y Secretario del Ayuntamiento de Villardompardo (Jaén) y Francisco de Paula Sáez Medina, funcionario municipal del Ayuntamiento de Bedmar y artista plástico de gran proyección tanto en la pintura como en la escultura, con taller en Bélmez de la Moraleda.

D. Mariano, maestro nacional de la villa de Jimena y persona muy encariñada con los temas arqueológicos remitió en 1953 al profesor D. Manuel Ocaña Jiménez, para su estudio y publicación, una fotografía de una lápida de mármol con un epitafio musulmán que apareció en el pago de Jivier en 1921 y que él había descubierto en 1952, *“aprovechada como piedra solera en el zaguán de una casa de la calle Bella”*.

D. Mariano nos decía que *“las brevas e higos de Jimena eran néctar y ambrosía”* y que fueron, muy probablemente los árabes los que pusieron en nuestro solar las primeras plantas del árbol que nos da la fama y forma parte esencial de nuestro escudo, en sus diversas variedades: negral, blanca, verdosa, morisca... Según los cálculos realizados por él, entre 1952 y 1956 se produjeron en Jimena 220.000 kilos de brevas; 35.000 kilos de higos de verdeo y 160.000 kilos de higos secos. Tales datos hicieron que en 1956 ante la extraordinaria cosecha de brevas que hubo (52.000 kilos), se oyeron voces en Jimena de que había que explotar mejor sus riquezas huertanas y se habló de la necesidad de unirse los cosecheros y formar una Cooperativa con el fin de vender el fruto directamente en Merca Madrid, y así evitar los intermediarios y conseguir mejores precios.

Así comenzaba la Crónica que D. Mariano publicó en la Revista “Cánava” en referencia a la devoción que Jimena había tenido hasta 1957 hacia San Sebastián y San Marcos, más en concreto hacia el primero, por estar reciente esa última celebración en honor de S. Sebastián (20 de enero) y el artículo se publicó el 3/II/57: *“A principios de 1957, día San Sebastián, en la tarde invernal, desapacible, la imagen de este Santo recorría por última vez el viejo Barrio de Andarax de Jimena, hasta el punto en que se alzó su ya desaparecida ermita, santuario que la devoción de un pueblo levantó y el enfriamiento de las almas dejó progresivamente se hundiera”*.

D. Mariano fue entrevistado en 1957 por su condición de colaborador de la Revista “Cánava” por Iacobus, al ser, nuestro Cronista, el organizador de los actos marianos que los hombres de Jimena dedicaron a la Virgen María en el mes de mayo de ese año (Nº 45, 18/V/1957).

En *“Las cartas del tío Fabián a su compadre Jeromo”* se dio cuenta del bautizo, el 24/V/1958, del tercer hijo de D. Mariano, Francisco de Paula.

Fue concejal del Ayuntamiento en la Alcaldía de D. Antonio Piñar Pantaleón hasta diciembre de 1957. Era tal la veneración que D. Mariano sentía por el ya anciano y venerable Padre Lope Piñar Martínez que en uno de sus artículos publicados en la revista Cánava, le dedicó estas palabras: “*Al Rvdº Sr. D. Lope Piñar Martínez, primer historiador de Jimena, eterno enamorado de la Virgen de los Remedios, nuestra Patrona, cura ecónomo de esta villa. Con verdadero cariño y respeto*”.

Fue Maestro titular de la Escuela nº 1 de Niños de Jimena. En febrero de 1958 fue elegido Presidente del Nuevo Consejo Directivo de la Sección Adoradora Nocturna de Jimena y en agosto de 1959 fue reelegido.

Escribía el coautor de esta comunicación en 1985, en un trabajo titulado *Viaje por la Ruta de la Conquista de Granada*, al hablar de Jimena, entre otras muchas cosas, de sus personajes más célebres y entre ellos se refería a don Mariano en los siguientes términos: “*Investigador, erudito y poseedor de la más valiosa colección de objetos arqueológicos de la comarca, que cuida y mimra con esmero, como buen conocedor de su valor histórico*” al tiempo que pedía a Dios (5/IX/2006) en el salón de actos de la Biblioteca pública de Jimena, que le diese larga vida, aspecto éste logrado a pesar de no poder estar presente en este acto por el efecto de sus 91 años, pero siguió un año más entre nosotros.

En dicho acto el Cronista Oficial de las villas de Bedmar y Garciez en representación de la Asociación Provincial de Cronistas, presidida por D. Juan Rubio Fernández y en presencia del cronista de Alcalá la Real, dijo entre otras cosas, lo que sigue: “*Todos vosotros, presentes y ausentes en este acto de reconocimiento que bajo el patrocinio de vuestro Ayuntamiento, conocéis a don Mariano mucho mejor que yo, pues él es vuestro vecino, vuestro amigo, vuestro Maestro o vuestro familiar; pero yo aquí esta noche quiero deciros que le conozco a través de su obra investigadora en el campo de las Ciencias Sociales y de la amistad que me brindó desde que el 7 de julio de 1975 fui nombrado Cronista Oficial de las villas de Bedmar y Garciez (Jaén), cuando me presenté a él de la mano de vuestro alcalde en aquella época, don Martín Hermoso.*

En aquel inicio de mi labor investigadora como Cronista Oficial me encontré con la Revista “Don Lope de Sosa” y en ella los escritos de D. Mariano de la Paz Gómez y Rodríguez, asiduo veraneante de Cánava y

profesor en Linares; luego con la Revista “Cánava”, tomos I y II, que durante los años 1956-1963 dirigió el párroco de Jimena y Garciez, D. Manuel Agudo Gimena y en la que siempre estuvieron presentes los artículos de vuestro Cronista: **El escudo de Jimena** Año I, nº 3 y 4 (15/IV/56 y 21/IV/56); **La golondrina cantora**(cuento) nº 7 (15/V/56); **Antes como ahora** Año I nº 9 (3/VI/56); **Ideicas al viento. Diálogo entre la piedad y el dinero** nº 12 (29/VI/56); **El mendigo dichoso** (cuento) nº 15 (15/VIII/56); **Juan Diaz Caballero. Colonizador de Indias** nº 17 (8/IX/56); **Instantáneas navideñas** nº 28 (27/XII/56); **Historia de la Compañía de los Ducientos Ballesteros del Señor Santiago de Baeza** Año II, nº 30 (20/I/57); **Del voto que Jimena hizo a honor de Santiago y Marcos, protectores de la villa** nº 31 y 32 (27/I y 3/II/57); **Un José ejemplar** nº 38 extra (19/III/57); **Pajarillo anillado** nº 41; **Historia: De la Compañía de los Ducientos Ballesteros del Señor Santiago de Baeza** nº 41 (14/IV/57); **De cómo los señores beneficiados tomaban posesión de sus Capellanías en la Parroquia de Santiago el Mayor de esta villa de Jimena** nº 41; **Garciez. Notas históricas** nº 42 (25/IV/57); **Queda usted invitado** nº 45 (15/V/57); **Habla don Mariano Sáez Gámez** nº 45; **Símbolos: la Higuera** nº 46 (1/VI/57); **Parroquia de Santiago el Mayor de Jimena. Memorando** nº 51 (28/VII/57); **Remembranzas** nº 55 (Extraordinario, 8/IX/57); **Junto a la Cruz** Año III nº 51 ((1/IV/58); **Jimena en el siglo XVIII** nº 76 (Extraordinario 6/IX/58); **Ideicas al viento** Año IV nº 87 (28/V/59); **El Molino del Pan** nº 89 ((1/VIII/59); **Jimena 1600. Año de la aparición de la Virgen** nº 90 (7/IX/59); **Notas para la Historia de la Iglesia de Jimena** nº 92, 93 y 94 (31/X, 30/XI y 20/XII/59); **De cómo se ensanchó la Plaza Alta o del Postigo** Año V nº 101 (6/VII/60); **Cuándo pudo tener lugar la ocultación de la Santísima Virgen** (1/IX/60); **La Santa Hermandad. Apuntes históricos de 1550** nº 105 (28/XI-60); **Notas históricas de Jimena** nº 114 (19/V/61); **Jimena en las Relaciones Topográficas de Felipe II** Año VI nº 121 (1/XI/61); **Cementerios** nº 122 (15/XI/61); **Miguel Lorite, prisionero de los franceses** nº 123 y 124 (1/XII y 16/XII/61); **Las Ordenanzas de Jimena. Año 1537** Año VII nº 125 (15/I/62); **“El cólera. 1834”** nº 127 /1/II/62); **Jimena en los comienzos del siglo XIX** nº 130 (15/III/62); **Jimena en los años siguientes a la invasión francesa** nº 131 y 132 (14/IV y 20/V/62); **Cuatro pueblos y una sola devoción** nº 135 (1/IX/62); **La Concordia de Puebla de Montalbán. Toledo** nº 136

(30/IX/62); **Los Reyes Católicos y el Comendador Mendoza** Año VIII nº143(23/XII/63); **Cánava** nº 161 (7/IX/63).

*Después con el libro **Hidalguías de Jaén** cuyo autor es nuestro biografiado don Mariano, así como con otro hijo ilustre de Jimena, don José Chamorro Lozano, y por aquellas fechas Director del “Diario Jaén” y Cronista Oficial de la Provincia, quien me abrió las puertas de su Diario y en él comencé a escribir sobre la historia, costumbres y tradiciones de estas Villas que conforman para mí la Sub-Comarca del Marqués de Santillana dentro de la Comarca de Sierra Mágina, pues dicho personaje fue el primer cantor de estas tierras que conforman los términos municipales de Bedmar, Albanchez, Torres y Jimena en sus famosas Serranillas, en concreto las números 5 y 10: “Entre Torres y Jimena/acerca de un Allozar/ fallé Moza de Bedmar/... Y al preguntarle dó venía/ me dijo que de un ganado que guardaba en Recena/ y que pasaba a coger y varear las olivas de Jimena...”*

La labor investigadora de don Mariano ha sido hasta este momento muy amplia y es por ello por lo que quiero citaros algunos de sus trabajos presentados en el marco de las reuniones de Cronistas del Santo Reino de Jaén y de Sierra Mágina y que luego fueron publicados en los correspondientes Libros de Actas, así como en las revistas “Paisaje”, “Cánava”, “Senda de los Huertos” y “Sumuntán” donde siempre ha intentado darnos a conocer la historia y la vida, pasada y presente, de sus conciudadanos de Jimena y su comarca, sin olvidarnos de sus puntuales colaboraciones en los Programas de festejos de vuestro pueblo y de forma más esporádica en las páginas del Diario Jaén.

*En 1946 ya publicó don Mariano en la revista “Paisaje” dos artículos sobre las pinturas rupestres de la Cueva de la Graja (nº 28, página 756 y ss. y nº 29, página 791) y, un año después, con el seudónimo de Bachiller Mariano de Ximena, el libro: **Antecedentes históricos de la villa de Mancha Real en la provincia y obispado de Jaén** (Tip. La Regeneración. Jaén. 1947). En 1966 en la revista Paisaje, escribió bajo el citado seudónimo, **Monografías Jimenenses** (pág. 792 y ss), un concienzudo estudio y análisis de las figuras antropomorfas de la Cueva de la Graja. En 1983 fue uno de los fundadores de la Asociación de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina en el marco incomparable del “Nacimiento” de Bélmez de la Moraleda, bajo los auspicios del ATS e investigador en*

*el campo de la Antropología don Manuel Amezcua. En esa reunión de amigos disertó don Mariano del tema: **Un grave error histórico sobre la fecha de la conquista de Jimena.** Años después siguió asistiendo a las Jornadas que sobre Sierra Mágina se celebraron en Torres (1991) con un trabajo titulado: **Los moriscos. Una aproximación a su presencia en Jimena;** en Carhelejo (1992) nos habló: **De cómo celebraba la villa de Jimena la Fiesta en honor del Santísimo Sacramento a finales del siglo XVI (1578).***

*En 1989 fue uno de los Socios Fundadores de la “Asociación Provincial de Cronistas Oficiales Reino de Jaén” -refundada en 2006- y en 1991, en el marco del I Congreso celebrado en Jaén, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial y la labor impagable de don Vicente Oya Rodríguez, Cronista de Cambil y de Jaén, así como la de nuestro paisano don José Chamorro Lozano, Cronista Oficial de la Provincia, presentó don Mariano un gran trabajo de investigación histórica titulado: **Juan Díaz Caballero. Colonizador de Indias.** En el Programa Oficial de las Fiestas Patronales de la villa de Garciez (Jaén) publicó en 1992 y 1993 sendos trabajos titulados: **Garciez. Notas históricas** y **El Condado de Garciez**, entre otros o su **Informe sobre los sacerdotes de Jimena que perecieron en la Guerra Civil (17/III/1994)** a petición de la Comisión diocesana para la Causa de los Santos. Pero su obra más notable es el libro que publicó en 1979, la Revista Hidalguía del Instituto Salazar y Castro del Consejo Superior de Investigación Científicas de Madrid, Gráficas Uguina de Madrid y cuyo título como ya he citado antes, es el de **Las Hidalguías de Jaén.** Un libro de cabecera para cualquier investigador, pues se trata de una sólida obra donde figuran todos los nobles e hidalgo de la Provincia extractados del Catastro del Marqués de la Ensenada. Con este libro demostró don Mariano sus dotes investigadoras y su gran cultura, pues sólo fue posible recopilar este caudal de datos que puso a nuestra disposición, introduciéndose de lleno en los Archivos: Histórico de Jaén y de la Delegación de Hacienda de Jaén, donde se encontraban los Libros de todos y cada uno de los pueblos, villas y ciudades de la provincia, referentes al Catastro de D. Zenón de Somodevilla, Marqués de la Ensenada y de los que extrajo datos de todos los municipios jiennenses y la relación de Hidalgos de la provincia.*

Sobre don Mariano Sáez Gámez se ha escrito en el Anuario de la Asociación de Cronistas Oficiales Reino de Jaén, lo que sigue: “Cronista Oficial de Jimena, profesor de E.G.B. jubilado, miembro de la Academia Bibliográfica Mariana Virgen de la Capilla de Jaén y toda una institución en su pueblo. Ha publicado importantes trabajos como fruto de su ardua labor investigadora en el Archivo Provincial, Municipal y Parroquial desde hace más de 70 años”.

También he de señalar que en 1999, don Manuel Medina Casado, Cronista Oficial de Lopera (Jaén), lo incluyó en su trabajo sobre los más notables Cronistas Oficiales de la primera mitad del siglo XX (1900-1950), junto a cronistas tan entrañables para don Mariano, como: Lorenzo Polaino Ortega, de Cazorla; Narciso Mesa Fernández, de Jódar; Manuel Caballero Venzalá, de Martos; Juan Caballero, de Linares... y vuestro paisano ya citado Pepe Chamorro Lozano. De todos ellos hemos aprendido y guardamos memoria de sus grandes cualidades, las cuales son para nosotros estímulo suficiente para seguir trabajando en la historia de nuestros pueblos y poder cimentar sobre ella un mejor futuro.

Otra faceta muy importante de don Mariano es que ha creado escuela y hoy podemos decir con gran satisfacción que se sigue escribiendo de Jimena. Me refiero en concreto, aunque sé que hay muchos más, a Manuel López Pegalajar, quien en las Jornadas de Mancha Real (1986) y de Huelma (1988) escribió sobre los Patronos de Jimena y sobre los Personajes más notables de esta histórica y artística villa de Jimena. María Dolores Hernández Casado y Ángel Varona Varona, en las Jornadas de Cronistas e Investigadores de Sierra Mágina celebradas en Jódar (1989) presentaron una comunicación: “Jimena en los Documentos del Archivo de la Real Chancillería de Granada”; Miguel Ruiz Calvente, en las Jornadas de Albanchez (1990) nos habló sobre “Las restauraciones en el Castillo de Jimena”, además de un servidor, quien también a través de las páginas de Diario Jaén y de la revista “Sumuntán” he dedicado algunas páginas a Jimena. También quiero citar a Manuela Gámez Cateña, hija de mi buen amigo Juan Gámez, quien en las Jornadas de Torres (2002) nos deleitó con su trabajo costumbrista sobre “Los tíos de Ricia”.

El Rvdo P. Lope Piñar, párroco de Jimena y su coadjutor. don Manuel Agudo Gimena, quienes con su “Historia de Jimena”, el primero y la dirección de la Revista “Cánava”, el segundo, fueron dos ejemplos y dos pi-

lares fundamentales para la investigación histórica y la plasmación de la realidad de una época de la villa de Jimena. Dicha labor sería continuada por su Cronista, D. Mariano Sáez Gámez hasta su fallecimiento en 2007.

Por último queremos hacer mención de D. Francisco Muñoz Garrido, que ha sido nombrado Cronista Oficial de la Villa de Jimena tomando posesión en el acto celebrado en Cánava el día 5 de septiembre de 2010.

El libro *Jimena de los Caballeros. La Magia de Mágina*, que citamos en el comienzo de este artículo, aborda importantes temas del pasado de Jimena, los cuales a día de hoy han sido recuperados y ordenados para tener una visión lo más completa de la historia, la cultura, el patrimonio, las costumbres y las tradiciones populares es un trabajo altruista, que espera su publicación, confiamos en que sea el punto y seguido de la investigación en todos estos campos por siempre jamás y como homenaje a don Mariano Sáez Gámez.