

RECENSIONES

EL SEÑORÍO Y MARQUESADO DE SOLERA.

Historia, Archivo y Documentos

Antonio SÁNCHEZ GONZÁLEZ

Granada, Ayuntamiento de Huelma, 2016
217 páginas. 18 fotografías en color. 7 en
blanco y negro. 1 hoja en bandera con ár-
bol genealógico. ISBN: 978-84-15275-51-0

El Ayuntamiento de Huelma convocó el primer premio de investigación “Tomás Quesada Quesada” en el año 2014 con el objetivo de incentivar trabajos en torno a la comarca de Sierra Mágina, tanto de carácter histórico como artístico, etnográfico o relacionados con el patrimonio en sus diversas tipologías. Por otro lado, este premio significaba recordar al investigador huelmense desaparecido tempranamente.

El jurado convocado para juzgar los manuscritos presentados consideró el de mayor nivel, y por tanto premiado, el firmado por don Antonio Sánchez González. Su traducción en formato libro se presentó el pasado mes de noviembre en Huelma y es el que reseñamos a continuación.

Señalar inicialmente que su autor, el doctor Sánchez González, es profesor titular del área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Huelva. Reconocido especialista en el estudio histórico de distintas casas nobiliarias, destacando particularmente su dedicación a los Medinaceli. De hecho ha sido director del Archivo y Biblioteca, así como de la Fundación Casa Ducal de



Medinaceli. Estos avales científicos nos hablan, previamente, del resultado del libro que tenemos entre manos.

No voy a enumerar aquí sus más de cincuenta publicaciones entre libros, capítulos de libro y artículos; sí señalar que no es la primera vez que se enfrenta con el marquesado de Solera y, con anterioridad a este libro, Antonio Sánchez González publicó un texto titulado “El señorío y marquesado de Solera: estudio de sus fondos documentales” (Sevilla, 2003), lo que sitúa el trabajo premiado como una continuación y profundización de un tema en el que lleva años trabajando.

La obra que reseñamos se divide en tres partes. La primera está dedicada a la historia del señorío y marquesado de Solera, planteándonos una síntesis de los derroteros nobiliarios en que se vio inmerso el territorio de Solera entre la familia de la Cueva, su integración en la Casa de los condes de Santisteban del Puerto y su agregación final a la casa ducal de Medinaceli. También analiza el autor, las vicisitudes de rango de la geografía solereña que pasaría de considerarse un señorío a la constitución como marquesado en 1637 y los acontecimientos que llevaron a este cambio.

La segunda parte del libro se dedica al archivo de Solera, entendiendo su conformación, historia y evolución y su integración definitiva en Madrid dentro del proceso de concentración de la documentación y orden impuesto por distintos archiveros, de las ramas que se han ido integrando a lo largo de la historia en la casa ducal de Medinaceli. Ahora bien, por razones sucesorias a fines de los años cincuenta del siglo pasado el archivo viajaría a Sevilla, instalándose en la Casa de Pilatos, lugar donde permanece actualmente, pese a que buena parte del archivo ducal fue transferido en 1995 al palacio Tavera de Toledo.

La tercera parte del libro de Antonio Sánchez González nos especifica la totalidad de documentos referidos al marquesado de Solera contenidos en los archivos Medinaceli. Catalogando un total de 161 y presentándonos transcritos siete documentos de enorme valor histórico. Lógicamente como cualquier investigación de carácter científico, el libro se cierra con una amplia bibliografía utilizada por el autor de libro para la confección de su trabajo.

En definitiva, este libro supone una investigación de primer nivel sobre temas relacionados con nuestra comarca, esperamos que el segundo premio de investigación Tomas Quesada, que acaba de convocar el Ayuntamiento de Huelma, recaiga en otro trabajo de, al menos, la misma categoría del presentado.

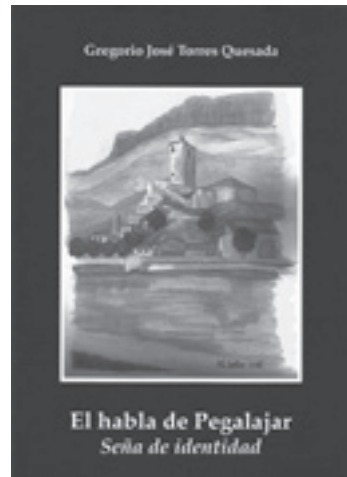
Rafael López Guzmán
Universidad de Granada

EL HABLA DE PEGALAJAR. SEÑA DE IDENTIDAD

Gregorio José TORRES QUESADA. Edita: Diputación Provincial de Jaén. Cultura y Deportes. 309 páginas. 94 fotografías. Léxico de 2225 entradas. Jaén, 2016. ISBN 978-84-15583-18-9

Este libro viene a llenar una laguna en los estudios sobre Pegalajar. En él se aborda el habla en sus distintos campos: fonético, morfológico, sintáctico y léxico-semántico. En todas las poblaciones, más aún en las rurales como la nuestra, el habla es una evidente seña de identidad de su población que la distingue de las de su entorno. En ella se recogen el origen y la evolución de un pueblo, su cultura material y sus creencias. Por ello, este libro de Gregorio J. Torres Quesada es una inestimable aportación, no solo para los pegalajeños, sino también para resto de la provincia de Jaén, y en especial para los pueblos de su entorno, con los que culturalmente está vinculado Pegalajar.

La consideración del habla de Pegalajar como “seña de identidad” del pueblo viene refrendada por las particularidades del uso de la lengua que hacen sus habitantes, hasta el punto de que lingüistas del prestigio de Rafael Lapesa, Tomás Navarro Tomás, Amado Alonso o Ramón Morillo-Velarde ya señalaban esta localidad como “foco lingüístico” o “isla lingüística”, pues ninguna localidad del entorno geográfico comparte algunos de sus rasgos.



En la primera parte del libro, el autor indaga en los orígenes del ceceo (con frecuencia, heheo) y de la característica entonación de las interrogaciones y establece el punto de partida en la influencia del habla granadina, en concreto, de los moriscos expulsados de Granada y sus descendientes, uno de cuyos episodios más terribles transcurrieron por tierras de Jaén, Sierra Mágina y Pegalajar.

El léxico de Pegalajar está formado por una base común con el castellano, junto con un importante número de arcaísmos, neologismos, arabismos y diversos murcianismos, castellanismos y aragonesismos incorporados al habla a través de la reconquista y el fenómeno repoblador procedente del Levante y de Castilla.

A continuación describe el fenómeno del ceceo (que llega, incluso, al heheo) y la entonación en las interrogaciones, los fenómenos fonéticos relacionados con el vocalismo y el consonantismo, las características morfológicas nominales, pronominales y verbales y diversos aspectos particulares de sintaxis oracional.

Continúa el análisis de la lengua de Pegalajar con un estudio minucioso de las características más sobresalientes de su léxico, para terminar justificando cuáles han sido los criterios de selección de las palabras estudiadas en el diccionario que sigue, a saber: palabras exclusivas de Pegalajar, no recogidas en ningún diccionario al uso; voces cuyo significado tampoco aparece recogido en diccionario alguno; términos que, por diversos motivos, están en desuso o en riesgo de desaparición total; vocablos de campos semánticos relacionados con actividades agrícolas y ganaderas que prácticamente han desaparecido o se han transformado tanto que el hablante ya desconoce; palabras que, por su frecuente uso, son consideradas “muy pegalajeñas”; voces de importante utilización que recuerdan la arabización de la región; palabras de origen extranjero de uso habitual en Pegalajar; palabras arcaizantes en vías de desaparición total; cultismos de origen latino o religioso.

La parte final del libro incluye una importante recopilación de palabras inacabada, como dice su autor (en efecto, un diccionario es una obra siempre inacabada), con las definiciones usadas por los habitantes, y acompañadas de su pronunciación y, a veces, de frases que contextualizan su uso.

Todo su conjunto justifica sobradamente el título del libro: el habla de Pegalajar es una seña que identifica a sus habitantes. Este libro pretende ser obra de consulta obligada y punto de partida para futuras investigaciones sobre la cultura y la historia de sus protagonistas.

Juan Antonio López Cordero

