

LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA GUARDIA

Jesús López Cardenete

RESUMEN:

El asociacionismo es una de las maneras más propicias de participación ciudadana en la marcha de los pueblos y ciudades. Mostramos en este artículo el origen de la asociación Amigos del Patrimonio cultural de La Guardia, y la labor de concienciación que está realizando para el conocimiento y salvaguarda del amplio legado histórico y cultura del que goza esta Villa. Se pone de manifiesto paso por paso cada uno de los momentos del recorrido de dicha asociación hasta el presente, llevados de la mano de grandes especialistas conocedores y maestros del legado patrimonial de La Guardia de Jaén.

SUMMARY

The associationism is one of the most propitious ways of citizen participation in the progress of towns and cities. We show in this article the origin of the association Amigos del Patrimonio Cultural de La Guardia, and the work of awareness that is being done for the knowledge and safeguarding of the vast historical and cultural legacy enjoyed by this Villa. It is shown step by step each of the moments of the journey of this association until the present, led by the hand of great experts and masters of the heritage legacy of La Guardia de Jaén.

Me presento rogado y facultado por la asociación *Amigos del Patrimonio Cultural de La Guardia* para comunicar el origen y la trayectoria de la misma desde su fundación.

Tenemos que hacer notar antes de empezar que ya a principios del siglo XX se constata el espíritu asociacionista de este pueblo con la asociación obrera *La Necesaria*, bajo el subtítulo de *Hijos del Trabajo de Oficios Varios*, que se constituyó el 10 de marzo de 1904, llegando a crear una escuela de niños que estuvo abierta dos años, desde el año 1906 al año 1908. En el año 1936 esta asociación tenía 421 miembros de un pueblo de



unos 1.700 vecinos. En el año 1938 ingresaron 80 nuevos socios en cuya lista aparecen hombres y mujeres; entre los varones, el conocido Virgilio Anguita Sánchez, y entre las mujeres, su hermana Aurora Anguita Sánchez.

Partimos de la base de que el asociacionismo es la forma que le queda a la sociedad civil para participar activamente en la marcha de un pueblo, después de unas votaciones que se realizan cada cuatro años.

Por otro lado, las asociaciones pretenden unificar inquietudes y esfuerzos en torno a una misma tarea que se hayan dispersos y que por lo mismo carecen de la eficacia que da la unidad de todos ellos.

Se ha dado últimamente la proliferación de asociaciones, unas con más empaque otras con menos, pero todas igualmente necesarias y útiles para crear conciencia en la sociedad de los problemas que vibran en el fondo del pueblo.

Podemos llegar a pensar que una democracia, que es el gobierno ejercido por el pueblo, sin asociaciones puede llegar a convertirse en una dictadura legal. “Aquí el que sabe soy yo y el que manda soy yo” es el pecado de muchas democracias. No se puede acallar la voz de un pueblo que necesita expresarse y participar en la construcción de su propia marcha. Crear una administración nodriza es convertir al pueblo en animales apesebrados.

Un peligro grave que acecha al asociacionismo es que sus miembros se conviertan en socios pasivos y que su participación se reduzca a la cuota anual y a elegir Junta Directiva cada equis años.

Tenemos la suerte de tener en La Guardia varias asociaciones, entre las que se encuentra *Amigos del Patrimonio Cultural de La Guardia*. Surgió con la pretensión de unificar fuerzas para dar a conocer y defender el vasto Patrimonio Histórico-Cultural del que puede hacer gala el pueblo de La Guardia: cueva cabrera, santuario monolítico, cueva sepulcral, necrópolis ibérica y visigótica, sede episcopal, presencia en la reconquista, distintas casas señoriales, castillo, convento de dominicos, casa-palacio, escritores costumbristas, pintor de relevancia internacional, casco urbano protegido...

Las redes sociales dieron lugar a conocer personas inquietas por este inmenso Patrimonio, y el 26 de febrero de 2015 se tuvo la feliz idea de formar una asociación para unificar ilusiones e inquietudes.



Asociación AMIGOS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA GUARDIA.

El acta fundacional fue firmada por

Antonio Araque Ibáñez;
Antonio J. Jiménez Casanova;
Antonio J. Martínez Vadillos;
Cristóbal Muriana de la Olla
Isabel Muriana de la Olla;
Jesús López Cardenete;
Juan Carlos de Ochoa Pérez;
Juan Ramón Romero Jurado;
Luis Sánchez Delgado;
Mari Escobar Araque
Patro Vílchez Moya
Santi Collado Conde

Los fines que se propuso la Asociación fueron los siguientes:

- a. Promover, fomentar y realizar de manera altruista, sin motivación política, religiosa, lucrativa o mercantil, aquellas acciones voluntarias que, en colaboración directa con los Organismos Públicos y privados encargados de la tutela y protección del Patrimonio Cultural, tiendan a la conservación, mantenimiento, defensa y puesta en valor del citado Patrimonio, siempre dentro del respeto a la legalidad vigente y a las Instituciones.

- b. Dar a conocer y difundir, a través de todos aquellos medios que se consideren oportunos, los valores del Patrimonio Cultural de La Guardia.
- c. Crear conciertos con otras asociaciones de la misma índole, así como convenios con aquellos organismos citados en el primer apartado para la ejecución de cuantos trabajos se ajusten a los fines de la Asociación, previa aprobación de la Junta Directiva.

Se tomaron en cuenta los peligros siguientes:

- Querer medrar por parte de algún socio, usando de la asociación como plataforma para otros menesteres
- Utilizar políticamente a la Asociación bien por los de dentro como por los de fuera
- Ser mirada la Asociación con recelo
- Ser utilizada la Asociación por elementos ajenos a la misma
- Ser criticados por particulares o por determinados estamentos
- Ser molestos a los que buscan sus propios intereses
- Ser echados por delante ante los vecinos en determinados casos que contravengan intereses de cualquier tipo

Pues bien, con estos presupuestos se puso en marcha esta asociación.

JORNADAS CULTURALES

Año 2015. I Jornadas Culturales.

Visitas Guiadas.

Ese mismo año, 2015, en primavera, organizamos nuestras primeras Jornadas Culturales, los días 9, 16, 23 y 30 de julio, en las que se realizaron distintas visitas guiadas respectivamente al Castillo, al Convento, al entorno de la Plaza del Pilar, y a la ermita Coronada junto con la visita a la Necrópolis Visigótica.

Año 2016. II Jornadas Culturales.

- Estas II Jornadas constaron de cinco días: 22, 29 y 30 de julio, y 5 y 6 de agosto.
- Día 22 de julio: Conferencia, “El Convento de los Dominicos”, seguida de una visita guiada al templo del Convento, a cargo de *D. Pedro Galera Andreu*, catedrático de la UJA

- Día 29 de julio: Visita Guiada al Conjunto de la Plaza de Isabel II: Pilar de los cinco caños, Casa-Palacio, Réplica de la fuente de María Magdalena, a cargo de *D^a Marta Jiménez Martínez*
- Día 30 de julio: Conferencia, “El Castillo de La Guardia”, y posterior visita guiada al Castillo, a cargo de *D^a Mercedes Navarro Pérez*
- Día 5 de agosto: Visita Guiada a la Necrópolis Visigoda de Cerro Salido, a cargo de *D. Pedro Molina Poyatos*
- Día 6 de agosto: Visita al Museo Provincial.

Año 2017. *III Jornadas Culturales*

Se celebró el *450 Aniversario del Marquesado de La Guardia*. Jornadas desarrolladas en los días, 2, 3 y 4 de junio, que con la presencia del Sr. Marqués de La Guardia, D. Jaime María Mariátegui Valdés, de su madre la Sra. Marquesa-Viuda, D^a María Valdés Ozores y de su hermana Cristal Mariátegui Valdés. Constaron de los siguientes actos:

- Conferencia: “Origen y Transformación de los Castillos y Fortalezas Bajomedievales del Alto Guadalquivir”. Por *D. Juan Carlos Castillo Armenteros*. Departamento de Historia de la Universidad de Jaén.
- Visita guiada al Castillo
- Concierto de Clarinete y Piano, dentro del *III Festival Internacional de Música Mentesa Bastia*.
- Desayuno ofrecido por Aceites *Señorío de Mesía*
- Conferencia: “El territorio de Mentesa-La Guardia en la época islámica”. Por *D. Antonio Olmo López*. Doctor en Filología Semítica. Universidad de Granada.
- Conferencia: “El Mayorazgo de La Guardia”. Por *D. Jesús López Cardenete*. Cronista de la Villa de La Guardia
- Comida en el Restaurante *El Zorro*
- Conferencia: “Rodrigo Messía, el viejo, matrimonio y posición política en Jaén”. Por *D. Pedro Porras Arboledas*. Departamento de Derecho de la Universidad Complutense.
- Conferencia: “El Antiguo Convento de Dominicos de La Guardia: esplendor, abandono y expolio”. Por *D. Miguel Ruiz Cal-*

vente. Grupo de Investigación “Andrés de Vandelvira”. Universidad de Jaén.

- Visita guiada al Convento
- Danzas Renacentistas: por el Colegio “*Real Mentesa*” y *Grupo de Jóvenes*
- Concierto de Canto y Piano, dentro del *III Festival Internacional de Música Mentesa Bastia*.
- Conferencia: “Dos Fuentes Monumentales de La Guardia”. Por *D. Pedro Galera Andreu*. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Jaén.
- Visita guiada al entorno del Pilar
- Clausura y entrega de certificados
- Copa de vino en *Casa Tonet*, ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento

Año 2018. *IV Jornadas*.

Desarrolladas los días 1, 8, 15, 22 y 29 de junio, en los que se impartieron las siguientes conferencias en la Biblioteca Pública sobre el Patrimonio Histórico:

“El Convento de La Guardia. Fundación e Historia”

Por *D. Ángel Viedma Guzmán*

“La cultura ibérica en La Guardia, en el contexto del Alto Guadalquivir”

Por *D. Pedro Molina Poyatos*

““el águila de sable”. Capitán Cristóbal de Ochoa, un mentesano en las guerras napoleónicas.”

Por *D. Sebastián Aranda Moreno*

“La Guardia 1930-1940”

Por *D. Jesús López Cardenete*

“Cantando a Miguel Hernández”

Por el cantautor *Francis Martínez*

Año 2019.

1º. Día 6 de agosto.

Jornada de Convivencia. 6 de agosto, a las 20 h. en el Patio del Colegio “Real Mentesa”

PROGRAMA:
nuestras raíces ibéricas
juegos tradicionales
degustaciones de comidas populares

2º. V Jornadas Culturales

Se desarrollaron los días 6, 12, 20 y 27 de septiembre, en las que nos comunicaron sus experiencias de vida, de trabajo e innovaciones en sus respectivos campos las distinguidas personas con sus raíces en la Guardia. Los especialistas fueron:

Alejandro Jaén Palacios, cantautor
Enrique González Duro, psiquiatra
José María Guerrero Medina, pintor
Blas Jiménez Araque, cardiólogo

Año 2020. no hubo jornadas por razón del COVID

Año 2021. no hubo jornadas por razón del COVID

Año 2022 VI Jornadas Culturales.

Se dedicaron a *La Guardia Visigótica*, en las que se realizaron las siguientes actividades:

Día 29 de septiembre

- Inauguración de la Exposición Fotográfica de Restos Arqueológicos Visigóticos, hallados en La Guardia.
- Conferencia: “El Tesoro Visigodo de Torredonjimeno” por *José Juan Tudela López*, Concejal del Ayuntamiento de Torredonjimeno.

Día 30 de septiembre

- Visita de Alumnos y Profesores del Colegio “Real Mentesa” a la Exposición y posterior recorrido por la Necrópolis Visigótica.
- Conferencia: “Novedades del mundo Visigodo en Jaén” por *José Luis Serrano Peña*, miembro del Instituto Universitario de Jaén de investigación arqueológica visigótica.

- Conferencia: “Arqueología de la muerte: entre Hispania y al-Andalus” por *Irene Montilla Torres* y *Mercedes Navarro Pérez*, investigadoras del área de Historia Medieval de la Universidad de Jaén.

VII Jornadas Culturales.

Tenemos proyectado realizarlas en otoño de este año 2023, y dedicarlas al Castillo de La Guardia con el siguiente programa:

- Conferencia: “Historia, evolución estructural e intervenciones en el Castillo de La Guardia de Jaén. Pasado, presente y futuro”, por *D. Juan Carlos Castillo Armenteros*, profesor de UJA, arqueólogo.
- Visita Guiada al Castillo-Fortaleza, a cargo de *D. Juan Carlos Castillo Armenteros*, director de la intervención arqueológica en el Castillo en 2019-2022.
- Conferencia: “Metodología arqueológica, aplicada al Castillo de La Guardia”, por *D^a Mercedes Navarro Pérez*, investigadora de la UJA, y *D^a Victoria Gutiérrez Calderón*, investigadora de la UJA y de la UCLM
- Conferencia: “La Alcazaba de La Guardia en su historia”, por *D. Jesús López Cardenete*, secretario de APCG.

EXPOSICIONES

Fotográfica. Fotos de Alejandro Navarro Muriana

Fotográfica. Fotos de Jose Carmona Martínez

Trajes de novia y de comunión confeccionados por María Luisa Torres, modista

Restos arqueológicos ibéricos

Restos arqueológicos visigóticos

Pinturas de Irene Cortés

Pinturas de José María Guerrero Medina

VISITAS

Baños de la Encina

Museo Provincial

Museo ibérico de Jaén
Recorrido por el Jaén histórico
Poblado ibérico del Puente Tablas
Museo personal y privado de Pintura de Juan Cruz en la ciudad de Baeza

CONCIERTOS

Alejandro Jaén, cantautor
Juan Francisco Ortiz, guitarrista

CELEBRACIONES

Día del libro
Día de Andalucía
Día de la mujer
Noche de San Juan en las Allanas del cerro de San Cristóbal

VISITAS GUIADAS

dirigidas por esta Asociación al Conjunto Monumental de La Guardia
A la asociación *Iuventa*
A los vecinos de la urbanización Entrecaminos
A las distintas urbanizaciones del río Guadalbullón
A los alumnos del Colegio “Real Mentesa: exposiciones, Necrópolis, Convento...

PUBLICACIONES

Almanaques
Revistas
Actas del 450 aniversario
Actas de IV Jornadas

COLABORACIONES

- Con la asociación *Mujeres 21 de marzo de La Guardia de Jaén*, en un viaje cultural a Alcalá la Real
- Con los adornos de Navidad
- Con Mercadillo Navideño

- Con Ucrania
- Distintas actividades de Medio Ambiente
- Para el acceso de mayores de 25 años a la Universidad en colaboración con el Ayuntamiento
- Con el Colegio “Real Mentesa” en Festival de Poesía.

OTRAS ACTIVIDADES

- Colgaduras en balcones de pancartas concienciaras y dedicadas al Patrimonio Cultural del pueblo.
- Concurso de Pintura al Aire libre “José María Guerrero”
- Teatro: El Tenorio
- Convivencia con los emigrantes

DENUNCIAS

- La cripta del templo del antiguo convento de dominicos. Escritos y fotos enviadas a los medios de comunicación de la situación en que había quedado la cripta, sus consecuencias y su restauración, lo que originó una gran animadversión hacia nuestra Asociación por parte de Iglesia, Ayuntamiento y vecinos sobre los que dichas instituciones realizaron campaña en contra nuestra.
- El Archivo. Denuncia elevada a la Delegación de Cultura de la Provincia sobre la fachada del Archivo, lo que motivó una falta contra la protección de datos, puesto que fue hecha pública dicha denuncia con los nombres de los que la firmaron. La Delegación de Cultura manifestó que de sus oficinas no había salido ninguna información, pero fue el hecho que el partido político del PP dispuso de la misma.
- El antiguo convento de Dominicos. Se elevó a la Fiscalía una denuncia sobre el estado y la utilización inadecuada que se estaba haciendo por parte del Ayuntamiento de las dependencias del mismo, y la respuesta fue que no había lugar a denuncia alguna.
- El Castillo. Denuncia al Ayuntamiento de La Guardia y a la Delegación Cultura de la restauración de la casa que se estaba haciendo adosada a la muralla de la Fortaleza del Castillo. La respuesta que nos trasladó la Delegación fue que estaban esperando que el Ayun-

tamiento les informara. Todavía estamos esperando una respuesta definitiva de la Delegación y alguna del Ayuntamiento. Pero la familia de dicha casa ya habita en ella.

CONSECUENCIAS

- Consecuencia muy favorable: Hemos conseguido a nivel de Pueblo, crear conocimiento e interés por el Patrimonio Cultural de La Guardia. Las distintas administraciones también se han interesado por el Patrimonio Monumental del pueblo
- Otras consecuencias
 1. Ha habido un continuo trasiego de personas, entrando y saliendo como miembros de la asociación por motivos personales. Actualmente somos 48 miembros
 2. Hemos tenido que intervenir denunciando, como ya se ha dicho, ciertos descuidos en la conservación del Patrimonio
 3. Nos hemos creado algunos problemas con:
 - aquellas personas que por intereses particulares dañan el Patrimonio.
 - aquellas personas que expolían yacimientos arqueológicos.
 - aquellas personas que, poseyendo monumentos declarados de interés cultural, no los cuidan ni los protegen.
 - aquellas personas que guardan para sí y disfrute propio elementos pertenecientes al bien cultural del pueblo

CONCLUSIÓN

Esta asociación está satisfecha de todo el trabajo que viene realizando a favor del pueblo de La Guardia y continuará manteniéndose firme en su labor de la defensa del extenso y rico Patrimonio Cultural de La Guardia, dispuesta a colaborar con todas y cada una de las administraciones responsables directas de dicho Patrimonio y con un inquebrantable deseo de dar a conocer el Patrimonio de La Guardia tanto a vecinos como a foráneos.

APÉNDICE: MUESTRA FOTOGRÁFICA



Cùpulas del templo del
Convento de La Guardia



Fuente de la Magdalena reubicada en el
patio central de la Diputación de Jaén



Sepultura tardo-romana



Pilar. Año 1566



Parte trasera de león ibérico



Lavadero. Año 1932



Castillo de La Guardia de Jaén



Crismón visigótico

