Catálogo de construcción en piedra seca de la comarca de Sierra Mágina.

Europa
invierte en las zonas rurales

Municipios de Cambil, Huelma y la Guardia de Jaén

Junta de Andalucía
Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible

UNIÓN EUROPEA
Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural

LEADER

INTRODUCCIÓN

> *El arte de construir muros en piedra seca comprende los conocimientos y prácticas sobre su realización con un mero apilamiento de piedras sin usar otros materiales de construcción…Con esos muros se han creado diferentes tipos de hábitat humanos, así como de estructuras para la agricultura y la ganadería, que han configurado paisajes muy numerosos y variados. Estas construcciones constituyen un testimonio de los métodos y prácticas usados por las poblaciones desde la prehistoria hasta la época moderna, con vistas a organizar sus espacios de vida y trabajo sacando el máximo partido de los recursos naturales y humanos locales.*

Así, justifica la UNESCO, la inclusión de los conocimientos y técnicas del arte de construir muros en piedra seca en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

No olvida que las depositarias y practicantes de este elemento del patrimonio cultural son las comunidades rurales en las que está profundamente arraigado, así como los y las profesionales del sector de la construcción. La declaración se ciñe a la técnica propiamente dicha. Las construcciones son, por decirlo así, un aspecto añadido. Aunque una vez lograda la declaración, lo siguiente y más lógico sería conservar las muestras más significativas.

Pero no todo lo que está construido con esta técnica tiene interés cultural.

Esta técnica hay que relacionarla con el paisaje, al conformar un paisaje definido en cada lugar, en cada país. Vinculado a unos cultivos y aprovechamientos diferentes y a unos oficios relacionados con estos. Posiblemente, un alto porcentaje de estas construcciones acabarán desapareciendo porque forman parte del paisaje y este cambia constantemente.

Podemos entender que la antigüedad del patrimonio histórico, no sea lo más importante, porque lo más importante es mantener viva la técnica, que también tiene sus dificultades.

Esta declaración ha sido un revulsivo muy importante a las investigaciones relacionadas con la arquitectura tradicional en piedra seca. Bien es verdad que la UNESCO, sólo ha incluido en su Lista Representativa los muros piedra seca.

Pero la existencia de otras construcciones realizadas con la técnica de piedra seca, son mucho más variadas y numerosas.

Además, el patrimonio material de la piedra seca, conlleva un patrimonio inmaterial de oficios relacionados con dichas construcciones, como el nevero, pastor, ranchero, calero, etc. Oficios nombrados en masculino pero que también desempeñaban algunas mujeres como el de pastora o el de la fabricación de la cal (calera)

Desde finales de los años 90 del siglo pasado, el Colectivo de Investigación de Sierra Mágina viene investigado numerosos aspectos relacionados con esta técnica, y me refiero con numerosos aspectos, al estudio de los pozos de nieve y los oficios relacionados con ellos, como el nevero, arriero, heladero o heladera, etc. Al estudio de las diversas tipologías de eras, de chozos y chozas usados por rancheros, pastores y pastoras, cazadores, etc., pozos de agua artesianos.

Como bien se indica en la declaración de la UNESCO, las construcciones de piedra seca han ido conformando un paisaje muy singular en numerosos países de la cuenca mediterránea principalmente, los muros y

albarradas siempre con el objetivo de ganar terrenos para la agricultura, a la vez que han supuesto un freno muy importante a la erosión de los mismos.

¿Cómo nace la idea de realizar un catálogo de construcciones de piedra seca de la comarca de Sierra Mágina?

Esta iniciativa se fraguó a raíz de las primeras investigaciones del Colectivo de Investigación con los pozos de nieve de Sierra Mágina.

Entre los años 2000 y 2003, el Colectivo realizó un estudio sobre los mismos en la provincia de Jaén, como desarrollo de un proyecto de investigación del Instituto de Estudios Giennenses. Esto llevo a la publicación, al año siguiente, del libro Nieve y neveros en la provincia de Jaén.

En el mismo año 2004, la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, organizó con la coordinación científica del Colectivo, el II CONGRESO NACIONAL DE ARQUITECTURA RURAL EN PIEDRA SECA en Pegalajar.

- 3 conferencias marco y 17 comunicaciones, recogidas en una publicación que se presentó al año siguiente (2005)
- Se elaboró una exposición fotográfica de piedra seca que podemos todavía disfrutar, si se solicita a la ADR Sierra Mágina.

Es aquí donde nace la idea de confeccionar un catálogo de piedra seca con el objetivo inicial de recoger todos los elementos constructivos existentes en la comarca de Sierra Mágina.

Realizamos un análisis DAFO de la situación de las construcciones que conocíamos y resumiendo mucho, detectamos

- como mayor debilidad que la mayoría de las construcciones estaban en propiedad privada y
- como amenaza que estaban relegas al olvido al no utilizarse en su mayor parte.
- En la parte de las fortalezas estimábamos que algunas de estas construcciones estaban en uso y otras constaría poco rehabilitarlas.
- Y como oportunidad, en aquellos años, los vientos soplaban a favor del desarrollo sostenible en el mundo rural, donde estos elementos restaurados y conservados podrían ejercer de atracción social y turística.

Partiendo de este análisis, nos propusimos un plan a largo plazo:

1. Realizar un inventario exhaustivo del patrimonio arquitectónico rural en piedra seca de la comarca de Sierra Mágina.
2. Estudiar de las diversas tipologías.
3. Promover su conservación, abogando por la declaración de BIC, para evitar su galopante destrucción.
4. Instar a la rehabilitación y restauración de estos elementos patrimoniales una vez declarados BIC.
5. Valorizar y poner a disposición de la sociedad este patrimonio, mediante cursos divulgativos, seminarios, excursiones, exposiciones, publicaciones, etc.

En los últimos 15 años, el cumplimiento de este guión se ha ido intercalando en función de las oportunidades y necesidades que nos han ido surgiendo.

Iniciamos el plan con la confección del catálogo o inventario de estas construcciones, para lo que utilizamos una metodología,

1. Donde el principio fue una búsqueda de antecedentes bibliográficos.
2. La siguiente fase fue realizar un trabajo de campo, para localizar topográficamente las construcciones de piedra seca. Utilizando las coordenadas UTM sobre una cartografía 1:10.000 y 1:50.000, fotografiar el elemento, medirlo y establecer su estado de conservación.
3. Continuamos con la definición de las diversas tipologías de las construcciones en función de sus usos.
4. Por último, queremos hacer un estudio de investigación de todos los aspectos relacionados con estas construcciones. Tratando estos elementos como recursos etnográficos, haciendo una posterior interpretación etnológica de los mismos, para terminar, analizándolos desde un punto de vista antropológico.

En la ficha de cada elemento constructivo se intenta trasladar la mayor información posible en ese momento.

El estudio integral de la totalidad de las construcciones en la comarca de Sierra Mágina, superaba los recursos humanos y económicos de nuestro Colectivo, por lo que se decidió hacerlo por municipios.

Tras muchas reuniones y búsqueda de recursos económicos, fue la Obra Social de la extinta Caja de Jaén, la que nos proporcionó una ayuda y se iniciaron los primeros trabajos en la primavera del año 2005, en los municipios de Pegalajar, Cárcheles y Bedmar.

Al año siguiente, 2006 y continuando con el patrocinio de la Caja de Jaén, catalogamos los municipios de Albanchez de Mágina y Mancha Real.

Se continuó en 2008, con los municipios de Jimena y Jódar.

El Colectivo, ha sido beneficiario de una subvención de la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, en el marco de ayudas de la Estrategia de Desarrollo Local Leader, para continuar con la confección de este inventario, en los municipios de Cambil, La Guardia de Jaén y Huelma. En el mes de enero de este año se han iniciado los trabajos de catalogación de los mismos.

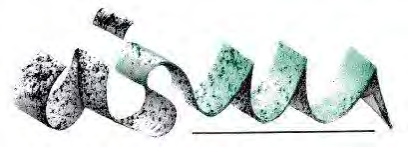
Este catálogo es de acceso público como hemos visto, desde un primer momento, y como comentamos al principio, uno de los objetivos era valorizar y poner a disposición de la sociedad el conocimiento de este patrimonio, como la mejor estrategia de conservación.

En el catálogo hay 509 fichas.

Pero en la última década hemos ido localizando más construcciones, casi otro centenar, en los municipios ya catalogados.

Al igual que algunas de las catalogadas ya se han destruido por diversos motivos. Sólo quedan de ellas algún montón de piedras y las fotografías de la ficha correspondiente.

CATÁLOGO DE CONSTRUCCIONES EN PIEDRA SECA DE LA COMARCA DE SIERRA MÁGINA: MUNICIPIOS DE CAMBIL, HUELMA Y LA GUARDIA DE JAÉN.



Pero también tenemos ejemplos de rehabilitación de realizados por la Asociación de Amigos de Parque Natural de Sierra Mágina y la Red de Voluntariado Ambiental qué bajo la dirección de Esteban Justicia Díaz, durante la última década vienen realizando trabajos de rehabilitación de estos elementos de piedra seca.

1. Pozos de nieve.
2. Corral y chozas de Covatillas.
3. Chozas y caleras.

El trabajo de estas personas es el que precisamente protege la declaración de la UNESCO. Pues la misma se ciñe a la técnica propiamente dicha.

En el año 2007 el Colectivo redactó la documentación técnica para la inscripción en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, en la categoría Patrimonio Inmueble, tipología Genérica Colectiva, de los pozos de nieve de la provincia de Jaén. Revisada y ampliada dicha documentación en el año 2009.

A finales del año 2008 se confeccionó la documentación técnica para la Catalogación General Colectiva de elementos de Arquitectura de Piedra en Seca en la comarca de Sierra Mágina" de los municipios de Pegalajar y Cárcheles.

Ambas bajo el encargo del Servicio de Bienes Culturales, dependiente del Departamento de Protección del Patrimonio Histórico.

El 31 de mayo y el 1 de junio, del año pasado se celebró en Jaén, organizado por el Instituto de Estudios Giennense y nuestro Colectivo de Investigación de Sierra Mágina, un Simposio Internacional de Construcciones en Piedra Seca, reuniendo a personas expertas nacionales e internacionales, investigadoras y estudiosas de las construcciones en piedra seca, de sus técnicas constructivas, de los oficios relacionados, y de las acciones que se deben de desarrollar para su mantenimiento y recuperación.

El Simposio se estructuró en tres grandes escenarios de trabajo:

- Una conferencia sobre las tipologías de construcciones realizadas con la técnica de piedra seca.
- Las intervenciones de las personas que han contribuido a elaborar investigaciones en la provincia de Jaén y los expedientes de inscripción en el CGPHA
- y las ponencias de los diferentes miembros de la Sociedad Científica Internacional para el Estudio Pluridisciplinar de la Piedra Seca.

Las experiencias en otros territorios de Andalucía fueron ejemplificadas por reconocidos antropólogos y antropólogas que estaban entre los asistentes y que tuvieron la oportunidad de expresarlas en los amplios turnos de palabra del Simposio.

METODOLOGÍA DEL CATÁLOGO

El trabajo de catalogación de construcciones en piedra seca, se ha desarrollado mediante una metodología basada en el análisis de fuentes documentales y en el estudio pormenorizado de las construcciones en piedra seca catalogadas, desde todas las perspectivas posibles, incluyendo los usos que de ellas hacían mujeres y hombres en la comarca; el proyecto, se ha desarrollado en diferentes acciones, como se indicaba en la memoria del mismo, pero realizadas todas en una sola fase.

La secuencia ha sido:

1ª Acción.

Investigación en los distintos archivos locales, provinciales y nacionales sobre documentación existente en relación con la arquitectura rural en piedra seca. Se ha investigado en los archivos municipales de Huelma, Cambil y La Guardia de Jaén, los documentos que podían darnos pistas sobre la existencia de bienes inmuebles construidos con la técnica de piedra seca, sobre todo eras, pues muchas de ellas están en los abierto de los cascos urbanos y están contempladas en la planimetría de los mismos.

La búsqueda en el Archivo Histórico Provincial de Jaén, no ha llevado a revisar protocolos notariales de siglos pasados en busca de contratos de venta, arrendamiento, etc. de estas construcciones, o de actividades mercantiles vinculadas a ellas.

Las referencias la existencia de documentación en los archivos indicados, se hace en cada ficha individual del bien catalogado.

La revisión bibliográfica sobre las construcciones de piedra seca no ha dado una visión general de la situación de las investigaciones en la comarca de Sierra Mágina, y nos ha servido para establecer las tipologías constructivas existentes (chozos, chozas, pozos de nieve, eras, albarradas, apilamientos, minas, pozos de agua, muros de contención, corrales, etc.)

En la redacción del trabajo se indica toda la bibliografía existente sobre la arquitectura rural en piedra seca en la comarca de Sierra Mágina.

2ª acción.

Todos los elementos constructivos se han geo-referenciado sobre una cartografía 1:10.000, en una ficha con indicación de su situación, propiedad, accesos, dimensiones, conservación, referencias históricas, reportaje fotográfico y medidas de conservación y de protección.

Este es el núcleo del trabajo de investigación, que se amplía con los datos de archivo, bibliográficos, etnológicos y antropológicos.

3ª acción.

En esta acción, se ha realizado la catalogación en función de las tipologías de constructivas, de acuerdo a sus usos y funciones.

4ª acción

Esta acción se ha redactado el resultado del estudio de investigación propiamente dicho, donde se analiza la actividad humana pasada, en su contexto antropológico y etnológico, su importancia económica, la participación de mujeres y hombres en las actividades que se desarrollaban en ellas, etc.

Se apuntan propuestas para su posible utilización como un recurso de desarrollo rural, enfocado a establecer posibles rutas turísticas, donde se tendría en cuenta el componente medio ambiental, por su situación, y el componente etnológico por su origen.

5ª acción

En la última acción, denominada *Formación en valores*, ha consistido en implicar a la juventud, para lo que se realizó una jornada formativa para el conocimiento y valoración del patrimonio arquitectónico y etnológico y de sus usos en la comarca. Con una metodología activo-participativa tomando como referencia la arquitectura patrimonial de la comarca y sus posibilidades como recurso de desarrollo.

ESPACIO FÍSICO SOBRE EL QUE SE DESARROLLA LA INVESTIGACIÓN:

Sierra Mágina presenta una geología diversa. Las tierras de montaña forman parte de las cordilleras Subbéticas o Prebéticas. Son sierras formadas por rocas carbonatadas, consistentes y ricas en bases, con calizas, dolomías y margas en su mayor parte. Son materiales de origen sedimentario, las rocas más antiguas datan del Triásico, y la mayoría son del Jurásico y Cretácico. Estos materiales se depositaron en medios marinos a diferentes profundidades. Destacan entre ellos las calizas nodulosas rojas con abundantes *ammonites* del Jurásico medio y superior. Existen algunas intercalaciones de rocas subvolcánicas al sur de Cambil y materiales cenozoicos dispersos en distintos puntos. La piedra caliza, la más abundante en la comarca, siempre ha estado muy presente en una amplia gama de construcciones tradicionales de piedra seca, como eras, chozos, albarradas, mojones, vallas, y demás construcciones de gran valor etnológico e histórico.

ORIGEN

Estas construcciones tienen un antiquísimo origen, al menos del Neolítico, y se han seguido construyendo hasta nuestros días, como una arquitectura tradicional que constituye una de las expresiones culturales más significativa de Sierra Mágina, producto de la actividad de sus gentes, especialmente agroganadera, y de las condiciones climáticas y geográficas de la misma. Este tipo de construcciones están en peligro de desaparición por haber perdido la funcionalidad que tuvieron en el pasado, por lo que muchas están derruidas o bien se van arruinando y derrumbando al estar abandonadas.

TIPOLOGÍAS Y VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES EN CADA UNO DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS.

La construcción en piedra seca ha sido tradicionalmente un trabajo masculinizado, más que por falta de cualidades de las mujeres, pues dependiendo de la complexión física de cada cual (mujeres u hombres) podrían realizar trabajos de mayor o de meno fuerza, por motivos culturales asociados a los roles de género. No obstante, ellas participaban como porteadoras de piedras, las de menor tamaño, igual que hacían las niñas y niños pequeños, pues era habitual que toda la familia se desplazara al lugar donde se construían los chozos, por ejemplo, y cada cual colaboraba en el trabajo a realizar, aunque los roles de género marcaban aquellas tareas que sólo podían desempeñar las mujeres como son todas las relacionadas con los cuidados

de la infancia, de las personas ancianas y/o enfermas y de los demás miembros de la familia y las relacionadas con las tareas domésticas, lo que les impedía poderse dedicar de manera específica a aquellas otras tareas consideradas masculinas.

- *Eras*

Entre las construcciones de piedra seca más frecuentes en Sierra Mágina están las *eras* de trilla, que se extienden por toda la comarca, recuerdo de un pasado de economía principalmente cerealística.

La mayor parte de ellas se encontraban concentradas en los ejidos, junto a las poblaciones. En la actualidad han desaparecido casi todas ellas al caer en desuso y ser absorbidas por la ampliación de los núcleos urbanos. Otras eras, muchas de las cuales aún se conservan, se encuentran diseminadas por la geografía rural de las poblaciones, entre olivos o en plena sierra; algunas rodeadas de terrenos antaño roturados y luego abandonados por su bajo rendimiento, como es el caso de los Entredichos (Pegalajar) o Mata Begid (Cambil). Otras entre olivos, al ser sustituido el cultivo de cereal por el olivar. Se ubican en parajes donde el viento sopla con relativa fuerza, para poder aventar mejor. Normalmente en altozanos y cambios de vertientes.

Las eras son de diferente tamaño y construcción. La horizontalidad del terreno donde se ubican se realizaba a través de hormas de piedra[1], rellenando de tierra hasta alcanzar la superficie necesaria para empedrarla. La solería es de cantos rodados, aproximadamente como el puño, sin argamasa de unión; colocados unos junto a otros eran hincados en el suelo con pisones de

[1] El Diccionario de la Lengua Española recoge la acepción de "pared de piedra seca" en la palabra horma.

madera. Los huecos del empedrado eran rellenados de tierra, alcanzando el suelo una gran fortaleza para poder soportar el paso continuo de las bestias y la trilla.

El trazado del empedrado de las eras requería gran pericia. Primeramente, se trazaban unas guías, cuyo nivel servía para empedrar el resto de la era. Según la situación de las guías, las eras presentan figuras geométricas diversas –círculos concéntricos, calles paralelas, radios, etc.- que le dan singularidad a cada una de ellas. Esta singularidad puede venir dada por la persona o personas que construyen la era, pues en el diseño le dan su impronta.

Son el recuerdo físico de unas tareas muy importantes en los tiempos pasados. La era representa el trabajo de una o varias unidades familiares, donde las tareas de abarcinar (transporta la mies segada a la era), trillar la mies, volver la parva, aventar (para separar el grano de la paja), etc. eran realizadas por todos los miembros de la familia, tanto por los hombres como por las mujeres, compaginando ellas estas tareas con el del cuidado de todos los miembros de la familia y con las tareas de la casa. Eran unos días de intensos y extenuante trabajo, hasta se dormía en la era para vigilar el cereal.

En las eras comunitarias, la familia disponía de un tiempo determinado y por eso todas las tareas debían de hacerse con premura.

Hay documentos gráficos de la participación de las mujeres y los jóvenes en ~~estas tareas~~ estos trabajos Durante los días que duraba la tarea de sacar el cereal, la vida de la familia trascurría en la era, incluso se dormía en la misma para evitar los robos. Las mujeres, por lo general, realizaban tareas que requerían menor vigor físico, como trillar, barrer y juntar el cereal, empaquetar la paja en sacos, aunque en caso de necesidad tanto los hombres como las mujeres, hacían todas las tareas de la era.

- *Cercas y corrales de ganado*

Otras figuras omnipresentes en la sierra maginense son las *cercas* de piedra, llamadas también cercados o linderos, que separan los campos de cultivo del monte. Son construcciones de piedra en seco, recogida del entorno, cuyo fin era evitar el paso de ganado a las parcelas agrícolas. Por sus características están plenamente integradas en el paisaje. Se distribuyen por toda la geografía de estos tres municipios y por ende de Sierra Mágina.

Los *corrales de ganado*, construidos en piedra seca, suelen ser de dos estructuras o tipología: Unos son construcciones exentas en mitad del campo. Otros están adosados a un chozo como refugio del pastor, e incluyen parideras. Y otros están adosados a grandes riscos que por uno o varios lados le sirven de protección natural.

- *Muros de contención*

Los *muros de contención* que también reciben el nombre de paratas, albarradas[2] u hormas, presentan una gran diversidad por su forma y tamaño.

Unos de sus fines es el aterrazamiento del suelo de cultivo, salvando así la dificultad de la orografía del terreno y la pérdida de suelo, aprovechando mayor superficie para la agricultura. Son frecuentes tanto en los cultivos de secano como también en los de regadío.

Pero es especialmente en estos últimos donde alcanza su mayor desarrollo y se complementan perfectamente con una red de kilómetros de acequias (*hormas*) para repartir el agua a cada bancal.

El paisaje de estas zonas es de singular belleza al alcanzar una perfecta armonía el elemento arquitectónico humano con el natural. La piedra utilizada depende del entorno que le rodea.

La *albarrada* es otra tipología de muro que sirve para nivelar el terreno, donde después se construyen eras, ya que estás están ubicadas, muchas veces, en terrenos en pendiente y hay que nivelarlas.

Algunos senderos o caminos de herradura, que salen de las poblaciones o grandes cortijadas, están protegidos por muros de piedra seca, para evitar que la tierra invada el sendero y los animales que por ellos transitaban no se saliesen del camino.

- *Chozos*

Con la denominación de *chozos, caracoles, monos* o *cuevas* se designan, en las poblaciones estudiadas de la comarca de Sierra Mágina, a las construcciones que forman un pequeño habitáculo de falsa bóveda, con muros y cobertura de piedra caliza sin labrar y sin ningún tipo de argamasa.

Los hay de diferente altura y planta, desde el que escasamente cabe un cuerpo a gachas para entrar, hasta los que presentan una puerta de entrada, que suelen ser más excepcionales.

Se encuentran dispersos por el entorno rural de las sierras. Estos refugios están vinculados a oficios relacionados con un pasado ganadero, donde los pastores tenían un habitáculo para pasar las noches. Algunos chozos están incrustados en las cercas de los

[2] Parata o albarrada es definida en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española como "pared de piedra seca".

corrales, realizando la misma función de refugio habitacional y a la vez de vigilancia del ganado.

Estos chozos también han sido usados por los neveros, cuando realizaban tareas de acopio de nieve en los pozos de la sierra.

Otros chozos, fueron construidos por los canteros como habitáculo de los peones en el lugar de trabajo y por agricultores cuando los cultivos se extendieron por la sierra.

En la actualidad nos lo podemos encontrar entre olivares, pues fueron construidos antes de la expansión del este cultivo, por las laderas de las montañas de nuestras sierras, los que indica un cambio de cultivos en el territorio.

Los materiales utilizados se encuentran alrededor de la obra y por la sencillez de su construcción, sin argamasas de unión, están plenamente integrados en el paisaje.

- *Chozas*

El término *chozas* es usado en Sierra Mágina para definir una variedad de chozo que mantiene la planta circular, las paredes de piedra, pero está rematado por una cubierta vegetal cónica. Su función es eminentemente pastoril, aunque en algunas ocasiones era utilizado por agricultores, incluso por quienes se dedicaban al trabajo de la nieve los neveros. La abundancia de ellas en Sierra Mágina ha quedado en la toponimia, como en la Cañada de las Chozas, ubicada en la Loma del Ventisquero (Albanchez de Mágina).

La cubierta vegetal se hacía con un soporte de ramas resistentes de árboles como la encina, entrelazadas unas con otras, a continuación, se cubría con una capa de hiniesta, a la que seguía una segunda capa, ésta de lastón, y terminaba en el vértice con un cerramiento de esparto cosido, con lo que se conseguía una perfecta impermeabilidad. Su utilización era temporal y la cubierta vegetal podía durar varios años pese a la inclemencia del tiempo.

En la actualidad la mayoría de estas chozas no conservan su cubierta vegetal, la falta de conocimientos de la técnica para repararlas o el abandono de las mismas, ha dado lugar a que las cubiertas de las que todavía existen, sea de chapa, bloques o uralita.

La construcción de las chozas se realizaba con mayor rapidez y necesitaba de menos pericia que un chozo. Eran construidas normalmente en plena sierra por los rancheros y sus familias, cuando estas se iban al monte

a talar encinas para hacer carbón vegetal. Solía subir toda la familia y construían varias chozas, tarea en la que participaban tanto las mujeres como los hombres, una para las personas y otra para los animales que les acompañaban.

Para pasar los meses que duraba las tareas del rancho, que era *desmadrizar* (cortar las encinas entre dos tierras), cortar la leña *parejeta*, hacer y cocer el boliche, vender el carbón en la misma sierra a los arrieros o carboneros al por mayor. En esta venta en la sierra las mujeres eran quienes llevaban las cuentas del número de *seras* que se vendían y las que se cobraban, la contabilidad se realizaba con muescas en una caña cortada por la mitad transversal, muescas entre el ranchero y el arriero, y a la hora de liquidar las cuentas, cada parte presentaba su media caña y las muescas debían de coincidir. Las mujeres también se encargaban de la alimentación y crianza de todas las personas de la unidad familiar y de mantener la choza en las mejores condiciones higiénicas posibles con los medios tan precarios con los que contaban.

Una variedad de choza tiene la planta rectangular, está adosada a un ribazo y la cubierta es vegetal, a un agua.

- *Casillas*

Otras construcciones son las *casillas de muros de piedra sec*a, ubicadas en la sierra, de planta rectangular, una sola altura y cubierta vegetal a una o dos aguas. Tenemos constancia de su uso por los neveros en las alturas de Sierra Mágina.

- *Apilamientos de piedras*

También, en muchos de los terrenos de cultivo de los municipios estudiados de Sierra Mágina se pueden observar *apilamientos de piedra*, formando hilera o bien de tipo circular o poligonal, a veces con horma en su

perímetro a modo de contenedor, que en Sierra Mágina recibe el nombre de *majano*[3] y en algunos lugares de Cataluña se les denomina *cloper*. Son consecuencia de la limpieza del terreno pedregoso para generar suelo cultivable. Este apilamiento se realizaba periódicamente, pues a medida que se araba el campo iban saliendo más piedras. Muchas de estas reutilizadas para aterrazar las zonas en pendiente, marcar las lindes o vallado de las parcelas, construir chozos, casas y corrales para el ganado.

- *Pozos de nieve*

Los pozos de nieve de Sierra Mágina también utilizaban la técnica de piedra en seco. Estas condiciones orográficas, con las alturas mayores de la provincia, como son los picos Almadén (2.032 metros), Mágina (2.167) y Sierra Mágina (2.014), permitieron el aprovechamiento de la nieve como recurso con fines terapéuticos y gastronómicos, junto con el desarrollo de un importante comercio basado en su exportación durante los meses de verano a ciudades como Baeza, Úbeda, Andújar o Córdoba y, en general, todo el alto valle del Guadalquivir, que tiene un importante desarrollo entre el siglo XVI y finales del XIX. El uso de la nieve en Sierra Mágina perduró hasta la década de 1960, y ha dejado sus huellas en los pozos de nieve que se distribuyen por las cumbres del macizo de Mágina, y en otros aspectos, como son en la toponimia local los "caminos de neveros" y en la gastronomía los sorbetes de "aguacebá" y los helados artesanales.

Los pozos de nieve son el resultado del desarrollo de este tipo de cultura. Estos pozos son circulares, variables en diámetro y fondo, entre los 3 y 11,5 metros de diámetro. Los materiales son por lo general de piedra carbonatada, propia de la zona, y el tratamiento de la construcción es mampostería, en su modalidad de piedra en seco. La gran mayoría de ellos construidos entre los 1.880 y 2.154 metros de altura, lugares en los que también se aprovechaba para el acopio de la nieve las dolinas, simas y ventisqueros, como la famosa Sima de Mágina, situada en la Loma del Ventisquero.

[3] El Diccionario de la Lengua Española define *majano* como "montón de cantos sueltos que se forma en las tierras de labor o en las encrucijadas y división de términos".

DELIMITACIÓN LITERAL DEL INMUEBLE MEDIANTE COORDENADAS UTM:
(Datum europeo 1950)

Pozo de	Altitud	Diámetro	Coordenadas		Termino
nieve	metros	metros	X	Y	Municipal
Sierra Mágina 1	1982	11	458239	4175879	Cambil
Sierra Mágina 2	2003	9,5	458253	4175849	Cambil
Sierra Mágina 3	2154	8,5	458436	4175545	Huelma
Sierra Mágina 4	2103	11,5	458451	4175627	Cambil
Sierra Mágina 5	2107	8,5	458522	4175680	Cambil
Sierra Mágina 11	2114	7,5/11	459009	4175592	Huelma
Sierra Mágina 12	2113	6	459019	4175546	Huelma
Almadén 14	1924	6,5	453299	4176496	Cambil
Almadén 15	1901	3	453208	4176494	Cambil
Almadén 16	1897	3	453193	4176483	Cambil
Almadén 17	1900	3,5	453207	4176848	Cambil
Almadén 18	1894	5	453179	4176481	Cambil
Almadén 19	1888	3	453158	4176472	Cambil
Almadén 20	1888	6	453147	4176474	Cambil
Almadén 21	1886	6	453145	4176462	Cambil
Almadén 22	1883	4	453123	4176468	Cambil
Almadén 23	1880	4	453112	4176463	Cambil
Almadén 24	1887	3,5	453101	4176436	Cambil

Por lo general, el almacenamiento de la nieve se realizaba de forma muy semejante a las distintas regiones, como se había realizado durante siglos. En los meses de invierno, tras las nevadas, salían cuadrillas de neveros hacia los pozos. Era un trabajo arduo que duraba varios días, por lo que solía existir cerca del lugar un refugio para trabajadores y caballerías, como eran las actuales derruidas casas de neveros y chozas de Mágina. Cuando el pozo estaba lleno, lo cubrían con ramas de aulaga, o de bálago, que actuaban como aislantes, y se aterraba, lo que hacía de aislante frente a las lluvias de primavera y permitía que la nieve se conservara hasta el verano. Ya en la época de calor, abrían los pozos de la nieve y extraían el hielo.

El transporte a las poblaciones se hacía por dificultosos senderos, de noche para evitar el calor, con recuas de burros y mulos. La nieve iba introducida en aislantes *seras*, acondicionadas con tamo y paja. En ocasiones el traslado se hacía en cestos, sobre las espaldas del hombre.

Sistemas hídricos: Minas, albercas, pilas, piletas, canales, etc.

Existen testimonios de mujeres mayores que dicen haber acompañado a su padre de madrugada, cuando eran niñas, para bajar nieve al pueblo en canastas que cargaban ellas y con esa nieve hacer helados para obtener un poco dinero[4]. Por lo tanto, las mujeres, las niñas, también hacían uso de esos neveros para contribuir a la economía de la familia con su trabajo siempre invisible y nunca reconocido.

En piedra seca se realizaban las *minas*, con el fin de concentrar la captación de aguas de las fuentes. Son estrechas y pequeñas galerías con una solera y dos paredes con bóveda de piedra en seco que conducían el agua al caño exterior y las depositaban en la alberca. Otro tipo de minas de piedra seca se realizaban para dar paso a las acequias salvando los desniveles del terreno de los bancales. Las minas son bastante frecuentes en las zonas de riego y de profundidad variable.

A las minas se asocian otros elementos de piedra seca, como son las *albercas,* impermeabilizadas en el interior con mortero, las hormas que protegen en entorno de la alberca y las canalizaciones de piedra de caces y acequias, además de *pilas* y *piletas* (piedras de diferente tamaño vaciadas para contener el agua).

Las encontramos de manera individual y formando conjuntos hídricos de abastecimiento de viviendas, huertas y ganado.

[4] Mujeres que transforman. Historias de vida. ADR Sierra Mágina. Proyecto Igualar. Ministerio de Medio ambiente, Medio Rural y Marino. 2010

- *Patín o patio de vivienda*

Los *patines* es otra tipología de construcción de superficie empedrada en los accesos a las casas o cortijos, con el objeto de generar un suelo que con la lluvia y el sol, no produjese barro o polvo, que entrase en el interior de las viviendas. Los patines exteriores a las viviendas tienen la misma estructura que la eras, tanto en la solería como en la nivelación del terreno sobre el que se asientan.

Mientras que los *patios interiores* de las mismas, suelen estar mejor construidos, con cantos rodados más pequeños y uniformes y haciendo figuras decorativas más artísticas.

También se ha encontrado que los pisos de las viviendas rurales estaban construidos con la técnica de piedra seca, con la misma tipología que las eras.

- *Calzadas*

Los caminos rurales, antiguas veredas muy transitadas, eran empedradas para evitar que durante las épocas de lluvia quedaran intransitables. Solían ser la veredas o caminos de mayor anchura, donde incluso podía pasar un carro. El trazado seguía el camino original, y cada cierta distancia (3 o 4

metros) se construía un pequeño escalón transversal, para facilitar la evacuación del agua y que esta no generara daños.

Estos caminos o veredas estaban protegidos con grandes muros de piedra seca para evitar que la tierra bloquease el paso. Algunos, se han convertido en la actualidad en camino rurales donde transitan los vehículos a motor. Otros se encuentran semiabandonados, por el poco uso que se hace de ellos actualmente, pues eran exclusivamente de herradura.

- *Pozo artesiano*

Una vez excavado un *pozo artesiano*, se le forraba de una camisa de piedras para evitar que el agua rezumase. Así como de una caseta de acceso al mismo.

- *Mojones*

Piedras o apilamientos de piedras realizados en los límites de las fincas o parcelas agrícolas con el objeto de delimitar las mismas. Siempre han sido respetados por las personas propietarias y están protegidos jurídicamente por la legislación civil.

- *Puestos de caza*

De estructura circular, donde tres cuartas partes del perímetro está levantado con piedra calizas del entorno, para hacer un pequeño refugio donde el cazador/as se esconde a la espera de que los animales se pongan a tiro. Suelen utilizarse para caza de perdices con reclamo.

Cuadro resumen por tipologías y municipios

TIPOLOGÍA	Cambil	Huelma	La Guardia de Jaén	Nº elementos
Era	57	65	40	162
Cercas y corrales		8	2	10
Muros de contención (Rastrillo)		2		2
Albarradas (Conjunto)	16		6	22
Albarrada de era			3	3
Albarrada de patín			1	1
Albarrada de sendero			1	1
Patín de vivienda	9	1	5	15
Chozos	5	2	8	15
Chozas	1	6	4	11
Casillas		1		1
Apilamientos (Majanos)	1		8	9
Pozos de nieve	2	1		3
Minas	2			2
Albercas	5			5
Pilas	2	2		4
Acequia	1			1
Pozo artesiano			4	4
Conjunto de Riego (Nacimiento, alberca, pilas, canales.)	1			1
Calzadas		1		1
Mojones (conjunto)	1			1
	103	89	82	**274**

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 1.

Denominación: Majano de la Lagunilla

Ubicación:

Paraje: La Lagunilla.

Población: Arbuniel.

Coordenadas: UTM X: 452689 UTM Y: 4165129 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 184, recinto 1.

Altura: 890m.

Uso actual: Majano

Propiedad: Particular

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 42m^2

Forma: lineal

Longitud: 7 metros

Altura: 3 metros

Ancho 2 metros

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3204 dirección Cambil, a unos 300 metros en al paraje del Castañón o “los Castaños” cogemos un carril a la izquierda de la carretera. Continuamos por este camino unos 300 metros y nos encontraremos con el majano a la izquierda.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Construido para recoger las piedras del terreno y poder cultivar y laborear con mayor facilidad. Los majanos suelen ser frecuentes en el entorno de Arbuniel, éste es uno de lo mejor conservados. De forma rectangular conserva las piedras bien apiladas con una fila exterior que crea el contorno y el interior relleno de cascajo.

Entorno: El majano se encuentra muy cercano a la población de Arbuniel, en su cercanía pasan diversas acequias que parten del nacimiento del río Arbuniel en las faldas de Torre Gallarín y que dan riego a la mayor parte de las

tierras del municipio. Esta presencia del agua, junto a su cercanía a la población hace que en los anexos del majano encontremos diversas huertas, así como frutales, higueras, granados y vides, junto al olivar. Junto al majano en dirección oeste nos encontramos con la era de la lagunilla. Y justo cuando abandonamos la carretera para coger el camino que nos conduce al majano se encuentra la antigua fábrica hidroeléctrica de San Cayetano, la cual además de producir electricidad contaba con un molino de rodezno. En la actualidad ha sido restaurada por su propietario.

Elementos anexos: La era de la Lagunilla se encuentra a 5 metros en dirección oeste.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Majano de la Lagunilla (20/05/2020)

Bibliografía:

Ogáyar, B.: “Centrales generadoras, líneas de transporte y centros de consumo, de energía eléctrica, en el primer tercio del siglo XX en la comarca de Sierra Mágina”. En: Sumuntan vol. 23. Colectivo de Investigación de Sierra Mágina. Carchelejo, 2006. Pp. 19-32.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, N. 10.

Denominación: Chozo de las Cañaillas

Ubicación:

Paraje: Las Carboneras altas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 450336 UTM Y: 4164897 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 208, recinto 1.

Altura: 1023m.

Uso actual: Refugio temporal

Propiedad: Particular

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 25,50 m^2**; Superficie útil:** 5m^2

Perímetro Exterior: 16m.

Forma: Cónica irregular

Altura máxima: 3.50m.

Altura entrada: 120cm. **Anchura Entrada**: 55cm.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Seguimos este camino en pendiente y cuando estamos cercanos a coronar el puerto cogeremos un camino a nuestra derecha, lo seguimos hasta que lleguemos a una bifurcación en la que cogeremos el camino de la derecha y a escasos 100 metros un poco escondido entre olivar y encinas.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Estamos ante un chozo de dimensiones aceptables, de planta circular con irregularidades y piedras adosadas en su parte oeste. Está cubierto con falsa bóveda. Tiene una puerta de 1.20m. de altura y 0,55 m. de anchura media, orientado al este. En la parte frontal ha sido rehabilitado utilizando para ello argamasa para reforzar el dintel de la puerta de entrada.

Entorno: Situado en un olivar desde donde se observa una gran extensión de olivar que llega hasta las márgenes de la población de Cambil, así como Sierra Mágina.

Elementos anexos: olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Chozo de las Cañailllas (20/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 100

Denominación: Caracol de Martinculo

Ubicación:

Paraje: Loma Engorda

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451924 UTM Y: 4166412 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 104, recinto 2.

Altura: 810 m.

Uso actual: Refugio ocasional

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie útil: 4 m^2.

Forma: Cónica

Perímetro Exterior: 9.5 m. **Diámetro Exterior:** 3 m.

Altura máxima: 2.90 m**. Altura mínima:** 1.70 m.

Puerta: 1 m de ancho por 1.80 m. de altura.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA- 3204 hacia Cambil. En el punto kilométrico 6.100, al salir de una curva pronunciada encontramos un carril en la izquierda que asciende en dirección oeste y que llega hasta el caracol.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: El caracol de Martinculo se encuentra en el centro de un olivar, cercano a la carretera JA-3204 que une Arbuniel con Cambil. Con orientación este es en la actualidad utilizado por los propietarios del olivar como refugio y para guardar los aperos. Su uso ha hecho que se encuentre rehabilitado aunque nos cuentan que originalmente era un chozo de piedra seca. En la actualidad las paredes y techo ha sido recubierto de argamasa de arcilla y se le ha puesto puerta de madera de una altura considerable. Junto a él pasa una pequeña acequia de riego.

Entorno: Está en un olivar en pendiente con orientación este lo que le hace ver la carretera que une Arbuniel con Cambil y las Quebradas.

Elementos anexos: Olivar, pequeña acequia de riego.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Caracol de Martinculo (21-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 101

Denominación: Era de los Músicos

Ubicación:

Paraje: Dehesa Don Marcos

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452037 UTM Y: 4165832 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 94, recinto 2.

Altura: 865 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 177 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 47 m.

Diámetro: 15 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos aproximadamente 1 kilómetro donde saldrá un carril a la derecha que conduce a la casería de los Músicos donde justo a la entrada de lo que fue una antigua almazara de aceite se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era de los Músicos se encuentra justo a la entrada de la casería del mismo nombre donde en el siglo pasado estuvo funcionando una almazara de aceite. La era en la actualidad se encuentra bastante deteriorada, se usa como aparcamiento ocasional de los agricultores de la finca en la que se encuentra.

Entorno: Se encuentra junto a una casería y antigua almazara. Rodeada de olivar y frutales, además de una pequeña huerta al norte de la era, en otros tiempos utilizada para la siembra de hortalizas puesto que pasa una pequeña acequia por el lugar. Si nos situamos en la era podemos tener vistas de Sierra Mágina y de Piedra Ballesteros.

Elementos anexos: Olivar, antiguo molino aceite, Nogal

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de los Músicos (21-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 102

Denominación: Era del Partidor

Ubicación:

Paraje: Vega del Partidor

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452195 UTM Y: 4165036 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 445, recinto 10.

Altura: 918 m.

Uso actual: Aparcamiento ocasional

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 132,7 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 40.8 m.

Diámetro: 13 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel cogemos la carretera JA-3207 dirección a Jaén, y en apenas 300 metros, tras pasar la casería de la noguera, encontramos un carril a la izquierda que nos conduce a la casería del Partidor donde en la entrada de la casería se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra en la entrada, sirviendo en la actualidad de patín y aparcamiento ocasional, de la casería del Partidor, una construcción de 456 m^2 con una nave anexo de una antigua vaquería. La era está muy estropeada, en partes de ella se ha perdido el canto rodado, tiene un gran nogal que le proporciona sombra.

Entorno: Muy cercana a la población de Arbuniel y junto a una gran casería h antigua vaquería, hoy todo sin apenas uso. Rodeada de olivar, muy cercana a la era pasa una acequia lo que hace que se sigan sembrando hortalizas. Tenemos desde la era buenas vistas de Torre Gallarín así como de Sierra Mágina.

Elementos anexos: Casería y olivar.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Partidor (21-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 103

Denominación: Era del Castillejo de Mata Begid 1.

Ubicación:

Paraje: Mata Begid

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 455006 UTM Y: 4173152 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 22, parcela 191, recinto 17.

Altura: 1103 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 254.5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 34.5 m.

Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Está situado dentro del Parque Natural de Sierra Mágina, a unos 5 km de Cambil en dirección a Huelma, entre el punto kilométrico 14 y 15 de la A-324, al que se accede a través de un carril a la izquierda de la carretera.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. La era situada en el entorno de Sierra Mágina junto al castillo de Mata Begid se encuentra bien conservada por lo que podemos apreciar los radios utilizados para su construcción así como el centro de la misma en donde convergen los radios. Tiene una albarrada de aproximadamente 2 metros en la cara este y norte, levemente elevada sobre el entorno lo que le hace estar abierta a todos vientos. En su cara oeste está comunicada con otra era en peor estado de conservación.

Entorno: Se encuentra en un parque natural junto a un castillo derruido con encinas y monte bajo a su alrededor. Junto a ella pasa un carril que comunica las vertientes sur y norte del parque natural de Sierra Mágina a través del puerto de la Mata. Desde la era podemos ver los olivares de Bornos, el Almaden y la Piedra de Jaén y la sierra de la Pandera

Elementos anexos: Castillo y cortijo semiderruidos, parque natural de Sierra Mágina

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como C.S.-21 Macizo de Sierra Mágina.

Citas históricas:

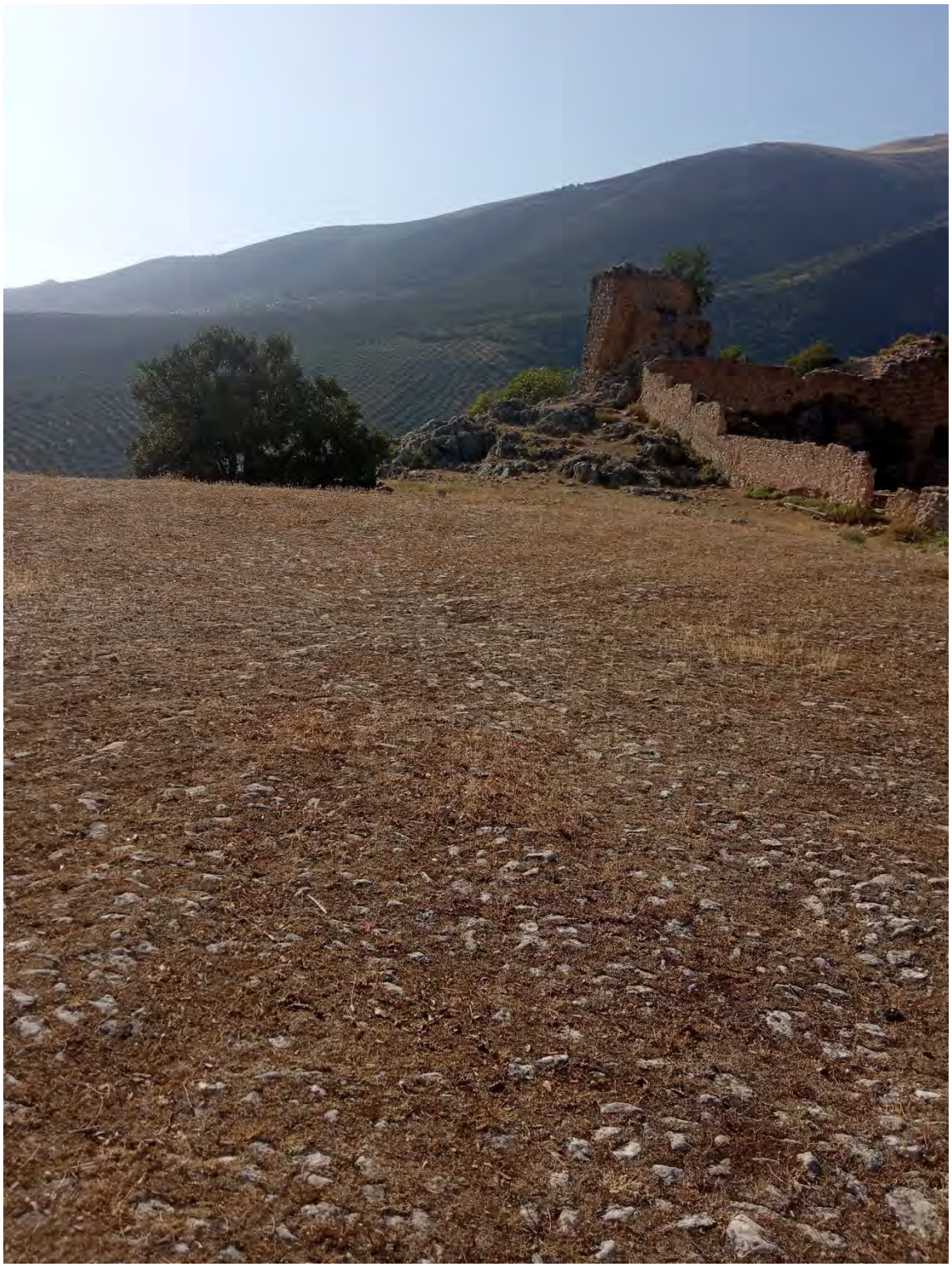
El castillo de Mata Begid También conocido como "Los Castillejos", controlaba el paso que comunicaba con Torres a través del puerto del Almadén. Su situación fronteriza hizo que pasase por diferentes manos hasta su conquista definitiva. Su construcción es rectangular alargada. Fue donado por los Reyes Católicos en 1494 a la ciudad de Jaén en recompensa por los servicios prestados en la conquista de Cambil y Alhabar. Tiene dos torres a ambos lados bastante deterioradas, la del Norte consta de una estancia interior cubierta con bóveda apuntada, y la del Sur tiene un cuerpo bajo macizo y el superior habitable. Quedan como restos un aljibe y un alcázar islámico.

Eslava Galán, J.: *Castillos y atalayas del reino de Jaén*. Diario Ideal. Jaén, 1999.

López Cordero, J.A.: Mata Begid, el “pulmón de Mágina”. En *Revista Acebuche*, núm. 19, septiembre 2006. Asociación Ecologista Guardabosques de Jódar. Jódar, 2006, p. 44-49).

López Cordero, J.A.; González Cano, J.: “Los castillos de Sierra Mágina”. *Itinerario didáctico multidisciplinar en la comarca de Sierra Mágina*. Centro de Profesorado Luisa Revuelta. Córdoba, 2002, pp. 95-112.

Fotografías: era del Castillejo de Mata Begid 1. (22-07-2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 104

Denominación: Era del Castillejo de Mata Begid 2.

Ubicación:

Paraje: Mata Begid

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 454975 UTM Y: 4173176 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 22, parcela 191, recinto 17.

Altura: 1102 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 603 m^2.

Forma: Elíptica

Medidas: 33 m. de N-S y 24 m. de E-O

Perímetro: 104 m.

Ruta de acceso: Está situado dentro del Parque Natural de Sierra Mágina, a unos 5 km de Cambil en dirección a Huelma, entre el punto kilométrico 14 y 15 de la A-324, al que se accede a través de un carril a la izquierda de la carretera.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. La era está situada en el parque natural de Sierra Mágina, junto a otra era y el castillo de Mata Begid. De forma elíptica se encuentra pegada a la cara sur del castillo, junto a unas formaciones rocosas y con una albarrada en la cara sur y oeste.

Entorno: Se encuentra en un parque natural junto a un castillo derruido con encinas y monte bajo a su alrededor. Junto a ella pasa un carril que comunica las vertientes sur y norte del parque natural de Sierra Mágina a través del puerto de la Mata. Desde la era podemos ver los olivares de Bornos, el Almaden y la Piedra de Jaén y la sierra de la Pandera

Elementos anexos: Castillo y cortijo semiderruidos, parque natural de Sierra Mágina.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como C.S.-21 Macizo de Sierra Mágina.

Citas históricas:

El castillo de Mata Begid También conocido como "Los Castillejos", controlaba el paso que comunicaba con Torres a través del puerto del Almadén. Su situación fronteriza hizo que pasase por diferentes manos hasta su conquista definitiva. Su construcción es rectangular alargada. Fue donado por los Reyes Católicos en 1494 a la ciudad de Jaén en recompensa por los servicios prestados en la conquista de Cambil y Alhabar. Tiene dos torres a ambos lados bastante deterioradas, la del Norte consta de una estancia interior cubierta con bóveda apuntada, y la del Sur tiene un cuerpo bajo macizo y el superior habitable. Quedan como restos un aljibe y un alcázar islámico.

Eslava Galán, J.: *Castillos y atalayas del reino de Jaén*. Diario Ideal. Jaén, 1999.

López Cordero, J.A.: Mata Begid, el “pulmón de Mágina”. En *Revista Acebuche*, núm. 19, septiembre 2006. Asociación Ecologista Guardabosques de Jódar. Jódar, 2006, p. 44-49).

López Cordero, J.A.; González Cano, J.: “Los castillos de Sierra Mágina”. *Itinerario didáctico multidisciplinar en la comarca de Sierra Mágina*. Centro de Profesorado Luisa Revuelta. Córdoba, 2002, pp. 95-112.

Fotografías: Era del Castillejo de Mata Begid 2 (22-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 11

Denominación: era del Cortijo de Bernardo

Ubicación:

Paraje: Las Carboneras Altas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449911 UTM Y: 4164642 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 304, recinto 1.

Altura: 1016m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Medianamente conservada

Medidas:

Superficie total: 177m^2

Forma: Circular

Perímetro: 41m.

Diámetro: 13m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Seguimos este camino en pendiente y cuando coronamos el puerto cogeremos un carril en la margen izquierda. Siguiendo por él y en apenas 200m tendremos la era en la izquierda junto a un cortijo derruido.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Esta era de pequeñas dimensiones está situada junto a un cortijo ya derruido, de construcción radia como aún se puede observar en su empedrado. En su vertiente sur da vistas hacia el olivar adyacente del Frontil y la sierra de la Serrezuela. En su vertiente norte apreciamos Sierra Mágina

Entorno: Se sitúa al saltar el puerto de las cañadillas dando vistas a las tierras del Frontil y a la Serrezuela. En la actualidad todo este terreno ocupado por olivar

Elementos anexos: Patín del Cortijo Bernardo

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: era del Cortijo de Bernardo (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 12

Denominación: Corral del Romeral

Ubicación:

Paraje: La Serrezuela

Población: Arbuniel/El Frontil

Coordenadas: UTM X: 448662 UTM Y: 4163549 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 303, recinto 2.

Altura: 1060m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: aproximadamente 400m^2 **Forma:** Rectangular

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Continuaremos por este carril durante aproximadamente 3.5km donde llegamos a una bifurcación, uno de los caminos nos lleva a Frontil y el de la derecha asciende a piedra Ballesteros, nosotros seguiremos el carril que nos conduce hasta Piedra Ballesteros. A unos 400m en una curva pronunciada a la izquierda aparece una senda a la derecha, la seguimos y enseguida a la izquierda encontraremos el corral

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: El corral es de forma rectangular, utiliza por la cara norte y este la configuración del terreno con la presencia de grandes rocas para facilitar la construcción del corral. Tenía una choza cuadrada en el interior que en la actualidad ha desaparecido.

Entorno: Es un paraje bonito y llamativo en plena Serrezuela justo donde se suaviza el barranco del romeral. Se encuentra escondida entre pinos y las rocas de gran tamaño de la circundan por su cara sur y este. Aunque encontramos un camino que pada a escasos 100 metros del corral, éste pasa muy inadvertido por lo derruido de las albarradas y la desaparición del chozo que probablemente tendría.

Elementos anexos: Se encuentra en una zona de pinar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como CS-29 Sierra de Alta Coloma.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Corral del Romeral (21/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº. 13

Denominación: Conjunto de Mojones Sierra de las Cuevezuelas

Ubicación:

Paraje: Sierra de las Cuevezuelas

Población: Arbuniel/El Frontil

Coordenadas: UTM X: 448943 UTM Y: 4163050 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 303, recinto 2.

Altura: 1179m.

Uso actual: Delimitación de términos municipales

Propiedad: Pública

Conservación: Buena

Medidas:

Forma: Cilíndrica irregular

Perímetro: 3m.

Altura: 1.5m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Continuaremos por este carril durante aproximadamente 3.5km donde llegamos a una bifurcación, uno de los caminos nos lleva a Frontil y el de la derecha asciende a piedra Ballesteros, nosotros seguiremos el carril que nos conduce hasta Piedra Ballesteros. Tras recorrer unos 500m nos encontramos con una desviación en pendiente hacia la derecha, la seguiremos hasta su final. Desde este punto tanto en dirección este como oeste se encuentra los mojones.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Son un conjunto de casi medio centenar de mojones que delimitan los términos municipales de Cambil-Arbuniel y de Campillo de Arenas con una distancia entre ellos de aproximadamente 100 metros. La mayor parte de ellos se encuentran bien conservados y un cortafuegos los recorre con lo que es fácil recorrerlos. Son cilíndricos con una altura de 1.5 metros y 3 metros de perímetro.

Entorno: Sierra de las Cuevezuelas

Elementos anexos: Zona de sierra con pinar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como CS-29, Sierra de Alta Coloma.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de mojones Sierra de las Cuevezuelas (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº. 14

Denominación: Era del Mellao

Ubicación:

Paraje: Vega de la Capilla

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451779 UTM Y: 4165067 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 9022, recinto 1.

Altura: 916m.

Uso actual: ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: mala

Medidas:

Superficie total: 201m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 50m.

Diámetro: 16

Ruta de acceso: Salimos de Arbuniel en dirección Jaén por la carretera JA-3207, en aproximadamente un kilómetro y tras pasar el cortijo de los portillos la encontramos junto a la carretera en el lado izquierdo

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era en la actualidad está muy deteriorada y ha sido utilizada amontonar piedras del entorno.

Entorno: Está junto a la carretera en una zona de olivar

Elementos anexos: por su alrededor pasa una de las acequias que partiendo del nacimiento del rio Arbuniel dan riego a las tierras de Arbuniel

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Mellao (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº. 15

Denominación: Era de los portillos

Ubicación:

Paraje: Los Portillos

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451991 UTM Y: 4165315 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 6, parcela 88, recinto 11.

Altura: 914m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 201m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 50m.

Diámetro: 16m.

Ruta de acceso: Salimos de Arbuniel en dirección Jaén por la carretera JA-3207, en aproximadamente a 800metros y tras pasar el cortijo de la Reja la encontramos junto a la carretera en el lado derecho

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Es una era muy cercana a la población de Arbuniel y se sitúa entre los cortijos de la reja, los portillos y las

casillas. Construida en terreno inclinado por lo que para su nivelación ha sido necesaria la construcción de una albarrada.

Entorno: Olivar, cortijos rehabilitados y la carretera que une Arbuniel con Jaén.

Elementos anexos:

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidos.

Fotografías: Era de los Portillos (20/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 16

Denominación: Era de la acequia alta

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452913 UTM Y: 4164401 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 230, recinto 9.

Altura: 923m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 100$m^{2.}$

Forma: Semicircular

Perímetro: 40m.

Diámetro: 16m.

Ruta de acceso: En el camino hacia el cementerio a unos 150 metros terminada la calle de la venta a la derecha del camino

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra en muy mal estado, está vallada y se utiliza para depositar cosas inservibles.

Entorno: Se encuentra en al camino de cementerio entre olivares y frente a una granja de conejos.

Elementos anexos: Olivos, cercana al cementerio de Arbuniel, a su lado este pasa una acequia.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la acequia de alta (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 16

Denominación: Era de la acequia alta

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452913 UTM Y: 4164401 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 230, recinto 9.

Altura: 923m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 100$m^{2.}$

Forma: Semicircular

Perímetro: 40m.

Diámetro: 16m.

Ruta de acceso: En el camino hacia el cementerio a unos 150 metros terminada la calle de la venta a la derecha del camino

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra en muy mal estado, está vallada y se utiliza para depositar cosas inservibles.

Entorno: Se encuentra en al camino de cementerio entre olivares y frente a una granja de conejos.

Elementos anexos: Olivos, cercana al cementerio de Arbuniel, a su lado este pasa una acequia.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la acequia de alta (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 17

Denominación: Era del tío Enrique

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452919 UTM Y: 4164323 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 258, recinto 2.

Altura: 930m.

Uso actual: Olivar

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 314m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 63m.

Diámetro: 20m.

Ruta de acceso: Desde la calle de la venta de Arbuniel cogemos el camino del cementerio, a unos 150 m. y tras una casa encontramos un carril que asciende, lo seguimos y encontramos la era en 50 metros a la derecha.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra junto a la

era del tío Enrique 2 y la era de la acequia alta, en un paraje muy cercano a la población de Arbuniel y al cementerio. En la actualidad han plantado olivos dentro de ella a pesar de lo cual el empedrado se mantiene en buenas condiciones. Tiene una albarrada de contención de 1m. de altura muy bien conservada.

Entorno: Estamos en un entorno periurbano con olivares

Elementos anexos: Era tío Enrique 2 y era de la acequia alta, además muy cercana al sur pasa la vía pecuaria Cañada de Fuente Alta

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: era del tío Enrique (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 18

Denominación: Era del Tío Enrique 2

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452942 UTM Y: 4164270 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 258, recinto 1.

Altura: 932m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 415m2.

Forma: Circular

Perímetro: 72m.

Diámetro: 23

Ruta de acceso: Desde la calle de la venta de Arbuniel cogemos el camino del cementerio, a unos 150 m. y tras una casa encontramos un carril que asciende, lo seguimos y encontramos la era en 75 metros a la derecha, justo por encima de la era del tío Enrique

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra junto a la era del tío Enrique 2 y la era de la acequia alta, en un paraje muy cercano a la población de Arbuniel y al cementerio, al norte limita con la era del tío Enrique y por el sur de este conjunto de eras pasa la Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros y llegando hasta las estribaciones de Sierra Mágina en Cambil donde enlaza con el cordel de la Moraleda y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía.

Entorno: Estamos en un entorno periurbano con olivares y junto a una vía pecuaria hoy convertida en sendero turístico

Elementos anexos: Olivos y Cañada de Fuente Alta

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del tío Enrique 2 (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 19

Denominación: Era El huevo

Ubicación:

Paraje: El Cementerio

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453045 UTM Y: 4164344 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 283, recinto 2.

Altura: 945m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Aceptable

Medidas:

Superficie total: 415m^2

Forma: Circular

Perímetro: 72m.

Diámetro: 23m.

Ruta de acceso: Desde el cementerio de Arbuniel se llega fácilmente ascendiendo una pequeña colina de olivar que se encuentra al sur, arriba se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Nos encontramos con una era

aún conservada y rodeada de olivar. Está abierta a todos los vientos y muy cercana a la población de Arbuniel.

Entorno: En un promontorio plantado de olivos junto al cementerio de Arbuniel con buenas vistas de la población, Sierra Mágina, Torre Gallarín

Elementos anexos: Olivos

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

Fotografías: era del Huevo (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 2.

Denominación: Era de la Lagunilla

Ubicación:

Paraje: La Lagunilla

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452667 UTM Y: 4165170)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 184, recinto 1.

Altura: 905m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 177m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel cogemos la carretera JA-3204 dirección a Cambil, a unos 300 metros en al paraje del Castañón o “los Castaños” cogemos un carril a la izquierda de la carretera. Continuamos por este camino unos 300 metros y nos encontraremos a la izquierda con la era elevada en un promontorio con la finalidad de asegurar la entrada de viento.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era presenta una albarrada de aproximadamente 1.20 metros en la cara norte utilizada para nivelar el terreno.

Entorno: La era se encuentra muy cercana a la población de Arbuniel, por sus alrededores pasan diversas acequias que parten del nacimiento del río Arbuniel en las faldas de Torre Gallarín y que dan riego a la mayor parte de las tierras del municipio. Esta presencia del agua, junto a la cercanía a la población hace que cercano al majano encontramos diversas huertas, así como frutales, higueras, granados y vides, junto al olivar. Junto a la era en dirección este nos encontramos con el majano de la lagunilla. Y justo cuando abandonamos la carretera para coger el camino que nos conduce al majano se encuentra la antigua fábrica hidroeléctrica de San Cayetano, la cual además de producir electricidad contaba con un molino de rodezno. En la actualidad ha sido restaurada por su propietario.

Elementos anexos: Majano de la Lagunilla se encuentra a 5 metros dirección este.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la Lagunilla (20/05/2020)

Bibliografía:

Ogáyar, B.: “Centrales generadoras, líneas de transporte y centros de consumo, de energía eléctrica, en el primer tercio del siglo XX en la comarca de Sierra Mágina”. Sumuntan vol. 23. Colectivo de Investigación de Sierra Mágina. Carchelejo, 2006. Pp. 19-32.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 20

Denominación: Era de Celso

Ubicación:

Paraje: Las eras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452742 UTM Y: 4164336 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 254, recinto 1.

Altura: 935m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 628m^2.

Forma: Semicircular

Perímetro: 103m.

Radio: 20m.

Ruta de acceso: Desde la plaza de la iglesia de Arbuniel vamos por la calle de las eras y calle de la fuente hasta el barrio de las ventillas donde encontraremos un conjunto de eras, la primera de ellas será la de Celso

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados.

La era se encuentra casi inserta en el núcleo poblacional justo al finalizar la calle de las eras y el barrio de la Ventilla. Originalmente se componía de un conjunto de 9 eras de las que 3 de ellas han ido desapareciendo por la urbanización del terreno y el resto están muy deterioradas. Además, por el sur de este conjunto de eras pasa la Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros y llegando hasta las estribaciones de Sierra Mágina en Cambil donde enlaza con el cordel de la Moraleda y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía. En su cara norte se encuentra uno de los lavaderos públicos de la población

Entorno: Rodeada de construcciones

Elementos anexos: Núcleo poblacional de Arbuniel, lavadero público y vía pecuaria Cañada de Fuente Alta**.**

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Celso (21-05-2020)

P=6

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 21

Denominación: Era de los Torreños

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452719 UTM Y: 4164318 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 253, recinto 1.

Altura: 937m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 628m^2.

Forma: Semicircular

Perímetro: 103m.

Radio: 20m.

Ruta de acceso: Desde la plaza de la iglesia de Arbuniel vamos por la calle de las eras y calle de la fuente hasta el barrio de las ventillas donde encontraremos un conjunto de eras, la primera de ellas será la de Celso y sobre ella encontramos la era de los torreños

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados.

La era se encuentra casi inserta en el núcleo poblacional justo al finalizar la calle de las eras y justo por encima de la era de Celso y el barrio de la Ventilla. Originalmente se componía de un conjunto de 9 eras de las que 3 de ellas han ido desapareciendo por la urbanización del terreno y el resto están muy deterioradas. Además, por el sur de este conjunto de eras pasa la Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros y llegando hasta las estribaciones de Sierra Mágina en Cambil donde enlaza con el cordel de la Moraleda y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía

Entorno: Rodeada de construcciones

Elementos anexos: Núcleo poblacional de Arbuniel, lavadero público y vía pecuaria Cañada de Fuente Alta.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de los Torreños (21-05-2020)

P=6

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL Nº 22

Denominación: Era del Colorao

Ubicación:

Paraje: La Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452725 UTM Y: 4164311 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 255, recinto 1.

Altura: 938m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 254m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 56.5m.

Diámetro: 18

Ruta de acceso: Desde la plaza de la iglesia de Arbuniel vamos por la calle de las eras y calle de la fuente hasta el barrio de las ventillas donde encontraremos un conjunto de eras, la primera de ellas será la de Celso, sobre ella encontramos la era de los Torreños y justo más al sur la del Colorao

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra casi inserta en el núcleo poblacional justo al finalizar la calle de las eras y justo por encima de la era de Celso y el barrio de la Ventilla. Originalmente se componía de un conjunto de 9 eras de las que 3 de ellas han ido desapareciendo por la urbanización del terreno y el resto están muy deterioradas, siendo ésta del Colorao la que mejor conservada se encuentra. Además, por el sur de este conjunto de eras pasa la Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros y llegando hasta las estribaciones de Sierra Mágina en Cambil donde enlaza con el cordel de la Moraleda y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía

Entorno: Rodeada de construcciones

Elementos anexos: Eras, viviendas y Cañada de Fuente Alta

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Colorao (21-05-2020)

P=6

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 23

Denominación: Era de Capillista

Ubicación:

Paraje: la Laguna

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452698 UTM Y: 4164332 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 251, recinto 1.

Altura: 933m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 180m^2.

Forma: elíptica

Anchura máxima: 9m.

Longitud: 25m.

Ruta de acceso: Desde la plaza de la iglesia de Arbuniel vamos por la calle de las eras y calle de la fuente hasta el barrio de las ventillas donde encontraremos un conjunto de eras, ésta se encuentra al oeste.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra casi inserta

en el núcleo poblacional justo al finalizar la calle de las eras y justo por encima de la era de Celso y el barrio de la Ventilla. Originalmente se componía de un conjunto de 9 eras de las que 3 de ellas han ido desapareciendo por la urbanización del terreno y el resto están muy deterioradas. Ésta en concreto está muy deteriorada sirviendo casi de escombrera por lo qe es difícil de apreciar. Además, por el sur de este conjunto de eras pasa la Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros y llegando hasta las estribaciones de Sierra Mágina en Cambil donde enlaza con el cordel de la Moraleda y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía

Entorno: Con construcciones y buenas vistas de la población de Arbuniel

Elementos anexos: Núcleo poblacional de Arbuniel, lavadero público y vía pecuaria Cañada de Fuente Alta.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: era de Capillista (21-05-2020)

P=6

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 24

Denominación: Era de los Vázquez

Ubicación:

Paraje: Camino las eras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452716 UTM Y: 4164376 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 6, parcela 9007, recinto 1.

Altura: 926m.

Uso actual: Entrada nave de aperos

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total que persiste: 96m^2.

Forma: original circular aunque lo que permanece es un rectángulo de la original era de 12 metros de lado por 8 metros.

Ruta de acceso: Desde la plaza de la iglesia de Arbuniel vamos por la calle de las eras y calle de la fuente hasta el barrio de las ventillas, veremos un lavadero rehabilitado. Frente a él en una propiedad vallada se encuentra la parte de era que queda de la original

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra casi inserta en el núcleo poblacional justo en la subida por la calle la fuente hacia la ventilla. La encontraremos frente a un lavadero público rehabilitado. Está dentro de una

propiedad privada vallada con una nave de aperos que se construyó sobre la era original por lo que lo que vemos es parte de ella. En concreto observamos un rectángulo de 12 por 8 metros.

Entorno: Urbano

Elementos anexos: Construcciones, lavadero público.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: era de los Vázquez (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 25

Denominación: Era de Martinculo

Ubicación:

Paraje: Camino de las eras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452727 UTM Y: 4164420 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 6, parcela 245, recinto 1.

Altura: 923m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 380m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 69m.

Diámetro: 22

Ruta de acceso: Al final de la calle de la Fuente de Arbuniel en al camino hacia la ventilla a la izquierda un lo que aparente un solar tras la última vivienda construida

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era está muy deteriorada y se

encuentra casi incluida en el núcleo urbano justo por encima de una vivienda y con entrada desde el final de la calle la fuente. Tiene una albarrada bien conservada en su cara sur.

Entorno: Urbano

Elementos anexos: Viviendas

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: era de Martinculo (21-05-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 26

Denominación: Era del Torcal

Ubicación:

Paraje: El Torcal

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 454433 UTM Y: 4165361 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 5, parcela 26, recinto 1.

Altura: 895m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 175m^2

Forma: Elíptica

Diámetro: 17 m (E-O), 10 m (N-S)

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos carretera dirección a Cambil, a menos de un kilómetro y junto a la ermita de Arbuniel nos encontraremos con un carril a la derecha y la señalización de una ruta de senderismo que nos llevará hasta el cortijo del torcal. La era se encuentra a apenas 20 metros en dirección norte del mencionado cortijo

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al de dos puños.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era del torcal se encuentra en

un singular paraje, el torcal de Arbuniel donde una investigación arqueológica localizó gran cantidad de objetos pertenecientes al Eneolítico, lo que sitúa este lugar como centro del primer poblamiento de las tierras de Arbuniel. La era se encuentra en una ladera junto al cortijo del torcal y cercana al arroyo del muerto. Por la inclinación del terreno ha sido necesario hacer una albarrada en la cara norte. Tanto la albarrada como el empedrado de la era está constituido por piedras de un considerable tamaño, dando la sensación de ser una de las eras más antigua del municipio.

Entorno: Zona de monte

Elementos anexos: Cortijo del Torcal y cantos del Banco

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Bibliografía:

López, D; Cortés, M.C.; expósito, D.; Serrano, M.: Análisis preliminar de los resultados obtenidos durante la intervención arqueológica realizada en el Banco y Torcal de Arbuniel. En Sumuntan V 33, año 2011, pp. 173-195.

Fotografías: Era del Torcal (02/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 27

Denominación: Era de los Barrancos

Ubicación:

Paraje: Cortijo de Los Barrancos

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453424 UTM Y: 4165481 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 5, parcela 52, recinto 2.

Altura: 827m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 154m^2

Forma: Circular

Perímetro: 44m.

Diámetro: 14m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos carretera dirección a Cambil, a menos de un kilómetro y junto a la ermita de Arbuniel nos encontraremos con un carril a la derecha y la señalización de una ruta de senderismo que nos llevará hasta el cortijo del torcal, al iniciarla hay un carril en dirección norte que baja hasta el cortijo de los Barrancos donde encontramos la era junto a una alameda y muy cercana al arroyo del muerto.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era está junto al cortijo de los Barrancos y cercana al arroyo del muerto. El cortijo ha sido utilizado en los últimos años para la guarda de rebaños de ovejas y han acumulado estiércol cerca de la era lo que la hace más difícil de identificar. En su cara norte cae sobre el barranco que ha surcado el arroyo del muero, por lo que fue necesario hacer una albarrada.

Entorno: Vega de cultivo de cereal en la actualidad abandonada y cortijo.

Elementos anexos: En el cortijo de los Barrancos se ha identificado uno de los molinos más antiguos de Arbuniel, carece de pozo, que es sustituido por dos acequias con fuerte desnivel excavadas en la roca, que movían dos piedras. Junto a él existía una cantera de piedra de molino.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Bibliografía:

López Cordero, J.A.; Cabrera Espinosa, M.: Patrimonio histórico-cultural de Arbuniel. En: Sumuntan, Vol. 20, año 2004. Pp.185-218.

Fotografías: Era de los Barrancos (02-06-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL Nº. 28

Denominación: Era del Figuro

Ubicación:

Paraje: Albarradillas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452307 UTM Y: 4166135 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 113, recinto 1.

Altura: 845m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 95m^2

Forma: Circular

Perímetro: 34.5m.

Diámetro: 11m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3204 dirección a Cambil y en aproximadamente 1.2 km sale un carril privado que accede en apenas 100 metros hasta un cortijo en el que se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Situada junto a un cortijo, se

encuentra abandonada y utilizada para apilar material y como aparcamiento eventual de los vehículos de los propietarios de la finca. Rodeada de olivares y zona de huertas, junto a ella pasa una acequia.

Entorno: Olivar

Elementos anexos: Cortijo

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Figuro (02-06-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 29

Denominación: Albarradas del camino de las Casillas

Ubicación:

Paraje: La Viña

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Inicio: UTM X: 451924 UTM Y: 4166064 (datum ETRS89)

Final: UTM X: 451878 UTM Y: 4166252 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 33, recinto 1.

Altura: 854m.

Uso actual: Delimitación de camino

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Forma: Lineal

Alto: 1m.

Acho: 0.50m.

Longitud: 189m.

Ruta de acceso: El acceso se realiza saliendo desde Arbuniel por la carretera JA-3207 dirección a Jaén, tras aproximadamente 900 metros y tras pasar el desvío a casas quemadas nos saldrá un carril hacia la derecha que pasa por el cortijo las casillas y que en aproximadamente 1 kilómetro se divide en dos, nosotros cogeremos el carril en peores condiciones que se dirige al norte y que continuándolo nos llevará en apenas 150m hasta la albarrada.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Es una de las típicas albarradas utilizadas para delimitar caminos de paso. En esta ocasión presenta albarradas de piedra seca a ambos lados de una camino de unos 3metros de anchura. Se encuentra bien conservada, con una altura media de 1 metro, llegando en su final a los 2.50 metros. Arbuniel tiene un nacimiento de agua de importantes proporciones que da riego a la

mayor parte de sus tierras dando lugar a pequeños minifundios. Esta configuración de la propiedad propicia la aparición de parcelas y caminos y con ello de múltiples construcciones de albarradas que han utilizado la técnica de la piedra seca.

Entorno: Rodeado de olivares, frutales, nogueras y el cortijo de la Viña.

Elementos anexos: Olivos

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarradas del camino de las Casillas (02-06-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 3.

Denominación: Era San Fernando.

Ubicación:

Paraje: Cortijo San Fernando

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452889 UTM Y: 4164711(datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela, recinto 1.

Altura: 910m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 706m^2.

Forma: circular

Perímetro: 94 m.

Diámetro: 30 m.

Ruta de acceso: Accedemos a ella justo a la salida de Arbuniel en dirección a Cambil por la carretera JA-3204. En cuanto acaban las construcciones de la población encontramos un carril a la derecha que se dirige hacia la vega del moral, siguiendo este carril llegaremos a la era en unos 150 metros.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. Esta era de San Fernando es grande y circular presentando una albarrada en la cara norte utilizada para nivelar el terreno. En la parte oeste de la albarrada hay preparada una estructura que se utilizaba para la carga de reses vivas. En la actualidad se encuentra bastante deteriorada aunque se puede ver la construcción radial de la misma.

Entorno: La era se encuentra muy cerca de la población de Arbuniel. Desde ella se ve al sur Arbuniel con la Torre de Gallarín de fondo, al este la “vega del Moral” con los “Bancos del Canto” al fondo y en su cara norte se encuentra ubicada una bodega con sus plantaciones de viñedos.

Elementos anexos: Viñedos

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No Conocidas

Fotografías: Era San Fernando (20/01/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº.30

Denominación: Acequia del Canto

Ubicación:

Paraje: El Canto

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Inicio: UTM X: 452327 UTM Y: 4166231 (datum ETRS89)

Final: UTM X: 452383 UTM Y: 4166317 (datum ETRS89)

Altura:

Inicio: 823m. **Final:** 787m.

Uso actual: Acequia de riego

Propiedad: Comunidad de regantes Nacimiento de Arbuniel

Conservación: Buena

Medidas:

Longitud: 95m.

Altura: 1.25m

Ancho: 0.75m.

Ruta de acceso: Se encuentra en la orilla derecha de la carretera que une Arbuniel con Cambil, aproximadamente a un kilómetro de Arbuniel en las cercanías del cortijo del Canto.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Estamos ante una de las múltiples acequias de riego del municipio de Arbuniel. Ésta en particular salva en poco espacio una gran pendiente y para su canalización se ha utilizado la técnica de piedra seca, formando albarradas a cada lado de la acequia que han sido reforzadas por el exterior con tierra. Con el paso de los años y debido a la alta concentración de carbonato de las aguas de Arbuniel las piedras se han ido consolidando por la cara interna de la acequia dando la sensación de formar una pared continua.

Entorno: En las cercanías de Arbuniel, rodeada de olivares plantados en bancales para salvar la pendiente del terreno.

Elementos anexos: Acequia en olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Acequia del Canto (02/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 31

Denominación: Alberca de Los Propios

Ubicación:

Paraje: Los Propios

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451687 UTM Y: 4166921 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 293, recinto 2.

Altura: 802m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 51m^2

Forma: Rectangular

Largo: 8.5m. **Ancho:** 6m.

Profundidad: 1.20m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel cogemos la carretera que nos lleva a Cambil y en el punto kilométrico 5.200km nos saldrá un carril a la izquierda, lo seguimos hasta que llegamos a una bifurcación. Al oeste de la bifurcación se encuentra la alberca

Materiales: piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Pequeña alberca entre olivares en mal estado de conservación. En la actualidad, en la zona se ha introducido el riego por goteo por lo que las albercas han perdido su utilidad original y están siendo abandonadas. En concreto, en ésta cuando fuimos a visitarla tenía restos de gomas de riego en su interior. Esta alberca recogía el agua del barranco de Milraya y de la fuente Navas

Entorno: Situada en la cara norte del cauce del río Arbuniel entre olivares, tiene vistas sobre la sierra de Gallarín y los Cantos del Banco.

Elementos anexos: Olivos

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Alberca los Propios (02/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 32

Denominación: Muros de piedra y albarradas de CERRO PINAR (Solana). Cambil.

Ubicación:

Paraje: Cerro Pinar.
Población: Cambil
Coordenadas del polígono:
Noroeste: UTM X: 447244 UTM Y: 4167243 (datum ETRS89)
Nordeste: UTM X: 447342 UTM Y: 4167243 (datum ETRS89)
Suroeste: UTM X: 447268 UTM Y: 4167212 (datum ETRS89)
Sureste: UTM X: 447342 UTM Y:4167212 (datum ETRS89)
SIGPAC: Polígono 10, parcela 65, recinto 3.
Altura: 872, 862, 852 y 850 metros respectivamente.

Uso actual: Muros y albarradas de contención del terreno. Bancales para la generación de suelo fértil.

Propiedad: Privada

Conservación: En uso.

Medidas:

Superficie total: Tiene un área de 2.197 m^2

Forma: Polígono irregular. El perímetro del polígono tiene 238,50 metros.

Ruta de acceso: Desde El Frontil (Cambil) se toma la carretera JV-3231 en dirección a la Autovía A-44 y antes de llegar al carril de incorporación a la misma en sentido Jaén, hay un camino forestal que llega hasta las cercanías del polígono si se continua 2.400 metros.

Descripción: Son muros de piedra seca caliza del entorno, de una longitud que van desde los 76 metros hasta los 19 los más pequeños. Construidos en una ladera muy pendiente, donde abundan la piedra caliza sobre el terreno. La altura de los muros varía entre el metro y el metro y medio. El objeto era generar unas terrazas de tierra cultivable donde plantar olivos. La capa de tierra agrícola generada es mínima.
En el nordeste del polígono hay un apilamiento de piedra seca, que posiblemente se usase como repositorio de piedra caliza para construir los muros. A la vez que como depósito de las piedras calizas sobrante de la roturación.

Entorno: En la actualidad los olivos están abandonados y este entorno no se cultiva. Las retamas y aulagas se están apoderando del poco terreno cultivable.

Elementos anexos: El cortijo de la Solana de Cerro Pinar. A unos 400 metros están los restos de un cortijo abandonado y reducido a escombros. De dos plantas, con cuadras y horno de pan. Con un amplio corral para ganado.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No constan.
Fotografías: Muros de piedra y albarradas de CERRO PINAR (Solana). Cambil (31-5-2020)

Polígono de muros y albarradas de la Solana de Cerro Pinar. (Cambil)

Muro de piedra caliza de una longitud de 19 metros.

Vista en perspectiva de los diferente muros.

Vista en perspectiva de los diferente muros.

Vista parcial del muro de mayor longitud (76 metros) del polígono.

Muro realizado con lajas de piedras calizas.

Apilamiento de piedras calizas en el extremo nordeste del polígono.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA Nº 33
Denominación: Era de la Solana de Cerro Pinar.
Ubicación:

Paraje: Cerro Pinar.
Población: Cambil.
Coordenadas: UTM X: 447424 UTM Y: 4167139 (datum ETRS89)
SIGPAC: Polígono 10, parcela 60, recinto 4.
Altura: 806 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente.
Medidas:

Superficie total: 150 m^2
Forma: elíptico.
Diámetro: 12,8 m (O-E) por 15 m (N-S).

Ruta de acceso: Desde El Frontil (Cambil) se toma la carretera JV-3231 en dirección a la Autovía A-44 y antes de llegar al carril de incorporación a la misma en sentido Jaén, hay un camino forestal que llega hasta las cercanías de la era, si se continua 2.350 metros.

Materiales: El pavimento está construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño. Tiene un muro de contención en la parte sur y en la parte norte.

Descripción: Era elíptica empedrada con cantos rodados, donde se trillaban los cereales recolectados en las tierras aledañas. Ubicada en un collado, siendo un lugar muy venteado por el aire y por lo tanto propicio para aventar los cereales. Está delimitada en su perímetro por grandes piedras. En la parte norte tiene un muro de piedra seca, de una longitud de 4 metros y una altura de 50 centímetros, que sirve para peraltarla y conseguir la horizontalidad de la era.

Entorno: El entorno está cultivado de olivos. Está en la linde entre olivares de dos propietarios. Ubicada en un collado muy expuesto a los vientos.

Elementos anexos: Un muro de piedra seca que sirven para peraltar y allanar la superficie de la era. Además de numerosas piedras de grandes dimensiones que sirven para delimitar el espacio físico de la era.
En las cercanías de la era, a unos 100 metros están los restos de un cortijo abandonado y reducido a escombros (Cortijo de la Solana de Cerro Pinar). De dos plantas, con cuadras y horno de pan. Con un amplio corral para ganado.

Protección existente: Ninguna
Citas históricas: De la era en concreto no existen. Abandonada desde los años 40 del siglo pasado.
Fotografías: Era de la Solana de Cerro Pinar (31-05-2020)

Era nº 33 de Cerro Pinar (SOLANA)

Era nº 33 Cerro Pinar (SOLANA) Muro Norte.

Era nº 33 Cerro Pinar (SOLANA) Piedra delimitadoras.

Resto de cortijo cercano a la Era 33 Cerro Pinar Solana

Resto de cortijo cercano a la Era 33 Cerro Pinar Solana

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 34

Denominación: Era del Cierzo de Cerro Pinar.

Ubicación:

Paraje: Cerro Pinar.
Población: Cambil.
Coordenadas: UTM X: 447301 UTM Y: 4166701 (datum ETRS89)
SIGPAC: Polígono 10, parcela 57, recinto 4.
Altura: 759 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Particular

Conservación: Deficiente

Medidas:

Superficie total: 145 m^2
Forma: elíptico.
Diámetro: 14,20 m (O-E) por 13 m (N-S).

Ruta de acceso: Desde El Frontil (Cambil) se toma la carretera JV-3231 en dirección a la Autovía A-44 y antes de llegar al carril de incorporación a la misma en sentido Jaén, hay un camino forestal que llega hasta las cercanías de la era, si se continua 1.750 metros. Seguimos a pie unos 100 metros en dirección sur.

Materiales: El pavimento está construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño. Tiene un muro de contención en la parte sur y en la parte norte.

Descripción: Era elíptica empedrada con cantos rodados, donde se trillaban los cereales recolectados en las tierras aledañas. Ubicada en un collado, siendo un lugar muy venteado por el aire y por lo tanto propicio para aventar los cereales. El muro de piedra seca de la parte norte tiene una longitud de 8 metros y una altura de 50 centímetros. El muro que sirve de peralte de la parte sur, tiene una longitud de11 metros por una altura de 1 metro en su parte más alta.

Entorno: El entorno está cultivado de olivos en su ladera norte. La ladera sur es monte mediterráneo de pinos, retamas y aulagas. Está en la linde entre el olivar y el monte, en un collado muy expuesto a los vientos.

Elementos anexos: Muros de piedra seca que sirven para peraltar y allanar la superficie de la era.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: De la era en concreto no existen. Abandonada desde los años 40 del siglo pasado.

Fotografías: Era del Cierzo de Cerro Pinar (31-05-2020)

Era nº 34 de Cerro Pinar (LINDE)

Era nº 34 Cerro Pinar (LINDE)

Era nº 34 Cerro Pinar (LINDE) Muro Norte.

Era nº 34 Cerro Pinar (LINDE) Muro Sur.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 35

Denominación: Patín de Santa María

Ubicación:

Paraje: Santa María

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 452640 UTM Y: 4168554 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 64, recinto 2

Altura: 885m.

Uso actual: Patín de vivienda temporal

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 50m^2

Forma: Rectangular

Lado 1: 10m.

Lado 2: 5m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda, y tras aproximadamente 1 kilómetro nos encontraremos con la casa y el patín a la izquierda.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Patín adyacente a un antiguo cortijo en la actualidad rehabilitado. Se encuentra junto al carril que conduce a la fuente de Santa María,

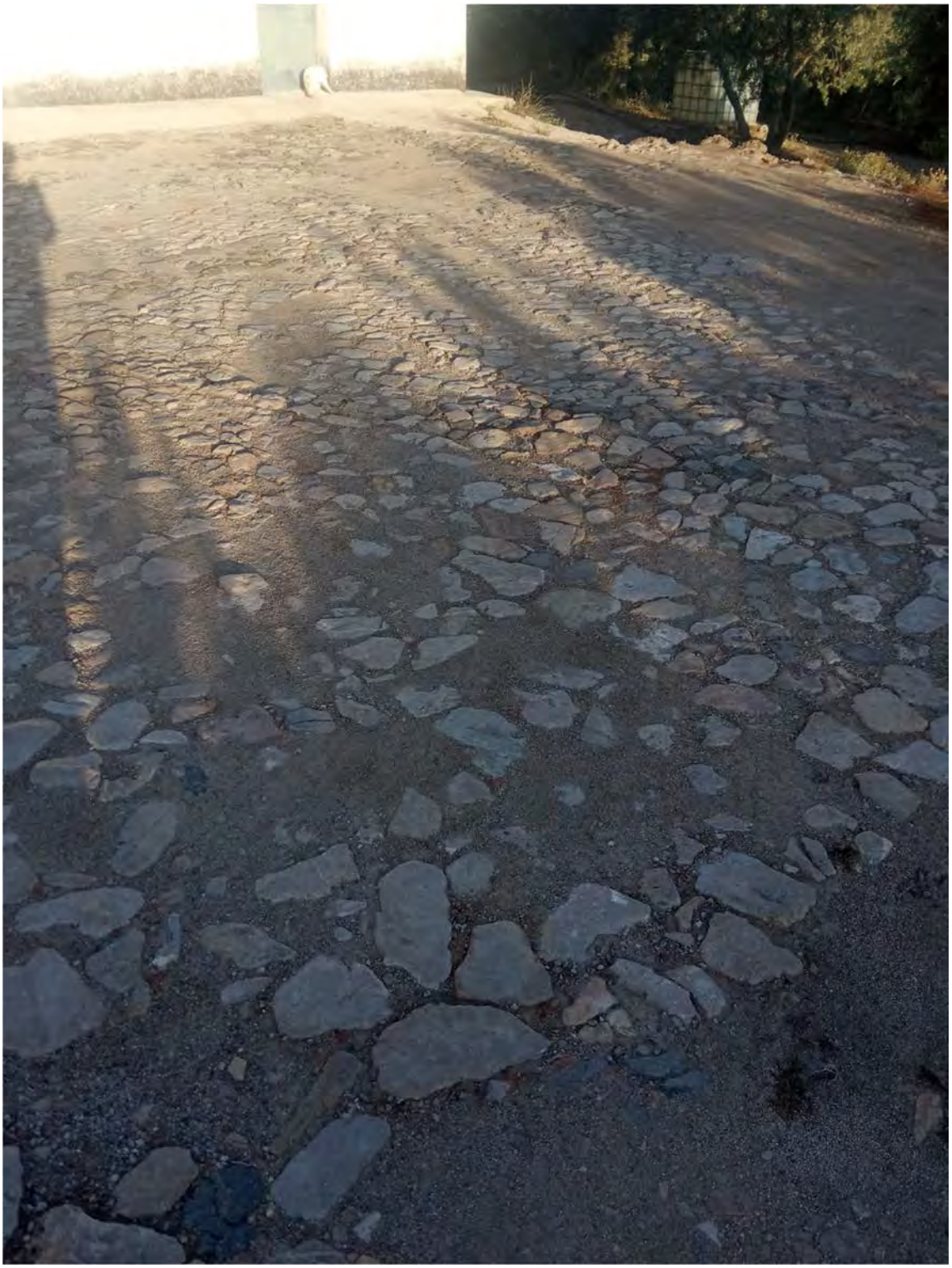
Entorno: Situado en Santa María, en el pago de Collar.

Elementos anexos: Cortijo en olivar, acequias.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín de Santa María (01/06/2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 36

Denominación: Era de Santa María

Ubicación:

Paraje: Santa María

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 452905 UTM Y: 4168543 (datum ETRS89)

Altura: 918m.

SIGPAC: Polígono 3, parcela 32, recito 1.

Uso actual: Sin uso

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 113m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 38m.

Diámetro: 12m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda, nos encontraremos con la era en unos 2km.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Situada en un olivar y cercana a una de las acequias que parten desde la fuente de Santa María. Se encuentra justo al lado del carril que conduce desde la carretera de Cambil a Arbuniel a la fuente de Santa María. Presenta una pequeña albarrada enla cara norte noroeste

Entorno: Situada frente a una acequia en un olivar tiene vistas a la Torre de Gallarín, La Pandera, el Calar y el Almadén.

Elementos anexos: Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.
Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Santa María (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 37

Denominación: Chozo de Santa María

Ubicación:

Paraje: Santa María

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453180 UTM Y: 4168541 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 45, recinto1.

Altura: 949m.

Uso actual: Refugio ocasional

Propiedad: Privada

Conservación: Bueno

Medidas:

Superficie útil: 3.8$m^{2.}$

Forma: Cónica

Perímetro Exterior: 14.5m.

Perímetro interior: 7m.

Altura máxima: 3m.

Puerta: **Alto** 1.50m. **Ancho** 0.70m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda y lo seguimos hasta que encontramos otra bifurcación en la que en el carril de la derecha en pendiente señaliza el nacimiento se Santa María, lo seguimos y en unos 100 metros nos encontramos el chozo.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Chozo situado en el paraje de Santa María junto a una era y acequia. Se encuentra en la parte delantera reforzado con yeso, se mantiene bien conservado. En el interior es espacioso y el día de la visita había restos de haber encendido fuego y tenía algunos utensilios de agricultura por lo que

debe ser utilizado en la actualidad. Añadir que el la población de Cambil a los chozos de piedra también se les denomina monos.

Entorno: Situado en una llanura entre olivares y a escasos 200 metros del nacimiento de Santa María, con magníficas vistas sobre las sierra del Calar, el Almadén, la Serrezuela y la Pandera.

Elementos anexos: Era y olivas

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Chozo de Santa María (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 38

Denominación: Era de Santa María 2

Ubicación:

Paraje: Santa María

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453174 UTM Y: 4168528 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 3, parcela 44, recinto 1.

Altura: 949m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Particular

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 177m^2

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda y lo seguimos hasta que encontramos otra bifurcación en la que en el carril de la derecha en pendiente señaliza el nacimiento se Santa María, lo seguimos y en unos 100 metros nos encontramos el chozo y seguidamente la era

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal.

En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Ésta era se encuentra junto a un chozo y a escasos 200 metros del nacimiento de Santa Maria, pasando su acequia al oeste de la era. Un carril de acceso al olivar circundante la atraviesa por su centro lo que hace que se esté deteriorando. De forma circular, se pueden observar los radios de la misma.

Entorno: En su vertiente oeste circula la acequia de Santa María, cuyo nacimiento se sitúa a escasos 200 metros, Se puede observar la Pandera, Piedra Ballesteros, el Calar y la Pandera.

Elementos anexos: Chozo y nacimiento y acequia de Santa María.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Santas María 2 (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 39

Denominación: Nacimiento de Santa María

Ubicación:

Paraje: Santa María

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453221 UTM Y: 4168541 (dat europeo 50)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 45, recito 1.

Altura: 950m.

Uso actual: Nacimiento de agua

Propiedad: Particular

Conservación: Buena

Forma: Galería

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda y lo seguimos hasta que encontramos otra bifurcación en la que en el carril de la derecha en pendiente señaliza el nacimiento se Santa María, lo seguimos y en unos 100 metros nos encontramos un chozo, seguidamente una era y al oeste de la misma una acequia. Seguiremos la acequia y en aproximadamente 200 metros nos llevará al nacimiento de Santa María

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: El nacimiento está situado en el paraje de Santa María a las faldas del monte El Calar. El agua surge dentro de una galería que en su parte más exterior ha sido reforzada. Desde la galería parte la acequia que en su primer tramo está delimitada por una albarrada reforzada por el exterior por tierra. El manantial no se agota nunca y su caudal oscila entre 10 y 100 litros por segundo. Sus aguas sirven para regar el olivar de los alrededores.

Elementos anexos: Olivar y acequia

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Bibliografía:

Oya Muñoz, D.: Nacimiento de Santa María. En: http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=1437

Fotografías: Nacimiento de Santa María (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 4.

Denominación: Era de la Reja

Ubicación:

Paraje: Cortijo de la Reja

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452156 UTM Y: 4165295 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 451, recinto 4.

Altura: 918m.

Uso actual: Forma parte del patín de una vivienda

Propiedad: Privada

Conservación: Deteriorada

Medidas:

Superficie total: 120m^2

Forma: Rectangular

Lados: 7.50 x 16m.

Ruta de acceso: Salimos de Arbuniel por la JA-3207 y nos la encontraremos a 400 metros en la margen izquierda de la carretera formando parte de una vivienda particular.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados.

La era ha perdido su forma primaria pues ha sido reutilizada como patín de una vivienda particular.

Entorno: Está inserta en el espacio de una vivienda privada en el paraje de la Reja.

Elementos anexos: Vivienda Particular

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la Reja (20/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 40

Denominación: Conjunto de Albarradas de Fuente Alta

Ubicación:

Paraje: Barranco de la Brica (Fuente Alta)

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453639 UTM Y: 4167681 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 139, recinto 1.

Altura: 1022m.

Uso actual: Contención de bancales tierra

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Largo: 30m

Altura media: 3m.

Número: 5

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda y lo seguimos hasta que encontramos otra bifurcación en la que en el carril de la derecha en pendiente señaliza el nacimiento se Santa María, nosotros cogeremos el de la izquierda que seguiremos hasta una bifurcación en la que cogeremos el camino de la derecha que señaliza a Fuente Alta, lo seguimos hasta el barranco de la Brica sobre el que aparecerán las albarradas.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Estamos ante una serie de Albarradas situadas en el barranco de la Brica en el entorno de Fuente Alta, que son utilizadas para la contención de bancales para su aprovechamiento en la agricultura. En la actualidad se encuentran plantados de olivar. Ocupan los 30 metros aproximados que tiene el barranco y con una considerable altura, alrededor de los 3 metros contienen la tierra en el desagüe de agua que se produce por el barranco tras fuertes lluvias.

Entorno: Estamos en las estribaciones del paraje de Fuente Alta, en zona de olivar, en el interior del barranco de la Brica que desciende en dirección noroeste.

Elementos anexos: Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona C.S.-21 Macizo de Sierra Mágina.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de Albarradas de Fuente Alta (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 41

Denominación: Nacimiento de Fuente Alta

Ubicación:

Paraje: Fuente Alta

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453430 UTM Y: 4168051 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 9016, recinto 1.

Altura: 1033m.

Uso actual: Cañada Real: Cañada de Fuente Alta

Propiedad: Cañada Real

Conservación: Regular

Medidas:

Forma: Galería

Entrada: Alto: 1.40m**. Ancho:** 0.70m.

Túnel entrada largo: 4m

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino que gira a la izquierda y lo seguimos hasta que encontramos otra bifurcación en la que en el carril de la derecha en pendiente señaliza el nacimiento se Santa María, nosotros cogeremos el de la izquierda que seguiremos hasta una bifurcación en la que cogeremos el camino de la derecha que señaliza a Fuente Alta, lo seguimos hasta llegar a ella tras abrir el paso de una valla

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: La fuente se encuentra al pie del monte de El Calar, se utilizaba como abrevadero para el ganado ya que se encuentra situada en la vía pecuario Cañada de Fuente Alta. Actualmente, sólo en años de nieves arroja algo de agua, se encuentra bastante deteriorada. Tiene una primera galería de entrada que a los aproximadamente 4 metros se bifurca en dos galerías con sus cámaras correspondientes, con la construcción de piedra que se mantiene en buenas condiciones.

Entorno: Debido a la escasez de agua de la fuente ha hecho que los olivares a los que daba riego hayan utilizado las aguas del río Arbuniel para el riego y han dejado en el abandono la fuente y la acequia que partía de ella. Además, con la desaparición del pastoreo en el monte, la vegetación está haciendo acopio de la zona donde se ubica la fuente.

Elementos anexos: Retamas, aulagas

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona C.S.-21 Macizo de Sierra Mágina.

Bibliografía:

Oya Muñoz, D.: Nacimiento de Santa María. En:

http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=1431

Fotografías: Fuente Alta (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 42

Denominación: Chozo del cortijo Miguelete

Ubicación:

Paraje: El Salado

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453825 UTM Y: 4167267 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono3, parcela 317, recinto 1.

Altura: 1089m

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie útil. 5m^2

Forma: Cónica

Perímetro exterior: 11m.

Entrada. Alto: 0.70m**. Ancho:** 0.60m.

Altura máxima: 2.10m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma. Ascenderemos por él hasta coronar el puerto donde a la derecha nos encontraremos con le era el cortijo Miguelete, desde la era en dirección sur se observa los restos de un cortijo con el chozo al oeste del mismo.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción:

Entorno: El chozo o mono se encuentra a una considerable altura muy cercano al camino mozárabe que va hacia Huelma. Con orientación al sur hacia el barranco del Salado, tiene unas buenas vistas de Arbuniel y sus alrededores. Se puede ver la cima de Alta Coloma.

Elementos anexos: Cortijo derruido y era

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Chozo del cortijo Miguelete (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 43

Denominación: Era cortijo Miguelete

Ubicación:

Paraje: El Salado

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453824 UTM Y: 4167268 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 3, parcela 319, recito 4.

Altura: 1096m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 177m^2

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma. Ascenderemos por él hasta coronar el puerto donde a la derecha nos encontraremos con le era el cortijo Miguelete

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra en una de las colinas más elevada de la zona que ha sido aplanada para situarla, por lo que está rodeada de albarrada por la 3 cuartas partes de su contorno. Por su privilegiada situación, abierta a todos los vientos. En la actualidad se encuentra abandonada y cubierta por la vegetación.

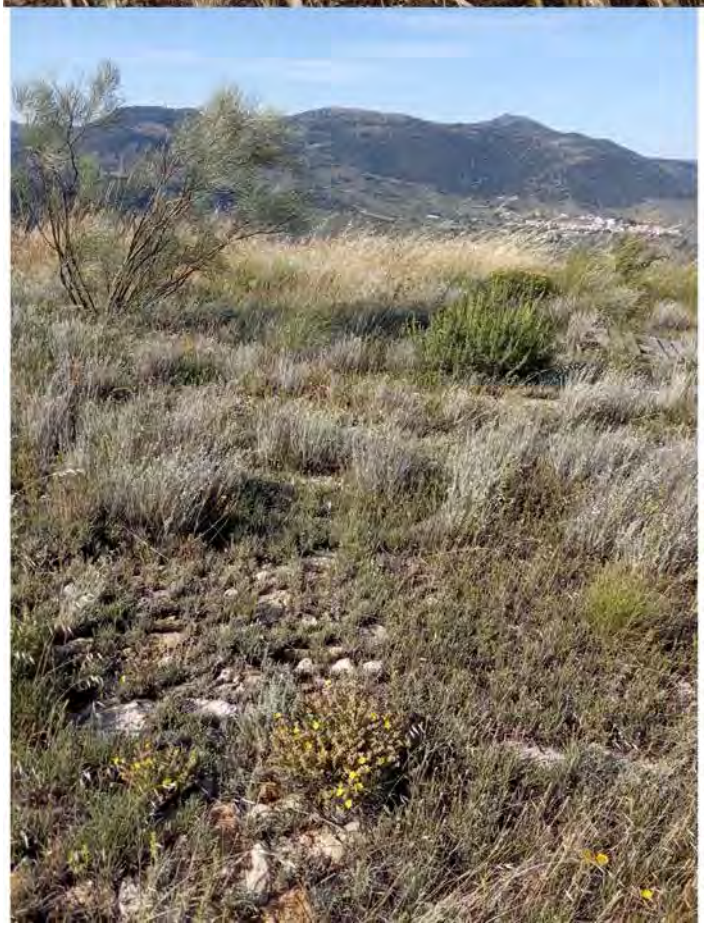
Entorno: Lugar elevado y muy abierto, al norte tiene el Monte del Calar y el camino mozárabe que conduce a Huelma. Al sur se ven las tierras y población de Arbuniel en primer plano y tras él Torre Gallarín, la Serrezuela y Alta Coloma.

Elementos anexos: Matorral, cortijo derruido, chozo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: era del cortijo Miguelete (01/06/2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 44

Denominación: Era de Collar

Ubicación:

Paraje: Collar

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 452616 UTM Y: 4167918 (datum ETRS89)

SIGPAC: polígono 3, parcela 20, recito 1.

Altura: 874m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Particular

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 177m^2

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma. Siguiendo el camino encontraremos la era a la izquierda.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados

Entorno: Situada en el camino mozárabe que conduce a Huelma, entre olivares perteneciente al pago de Collar y cercana al Castellón de Collar, que en algunas investigaciones ha sido asociado con el castillo de Alhabar.

Elementos anexos: Olivos, Castellón de Collar.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

López Cordero, J.A.; González Cano, J.; Cabrera Espinosa, M.: Los castillos perdidos de Sierra Mágina (valle del Guadalbullón). Sumuntán Nº 23 (2006); P. 229-256.

Escobedo Molinos, E.: Nuevos datos para la historia de Cambil. Sumuntán Nº 27 (2009); p. 87-122.

Fotografías: Era de Collar (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 45

Denominación: Albarradas en cortijo Barberos

Ubicación:

Paraje: Collar

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453299 UTM Y: 4167546 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 72, recinto 1.

Altura: 970m

Uso actual: Albarrada de contención

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Forma: Alargada

Altura media: 4m.

Longitud: 25m.

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Se trata de una albarrada en muy buen estado de conservación que sirve para contención del patín de entrada a un cortijo. Ha sido necesario aterrar el terreno por las pronunciadas pendientes y forma en su punto más alto más de cuatro metros de desnivel en la albarrada. Desde el Patín del cortijo parte un pequeño sendero que desciende a la parte baja de la albarrada la cual se puede recorrer en su pie.

Entorno: En el camino mozárabe que va desde Santa María a Huelma y cercano al Castellón de Collar, con buenas vistas del pago de Collar, la Pandera y la Serrezuela.

Elementos anexos: Olivos, Cortijo, Castellón de Collar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

López Cordero, J.A.; González Cano, J.; Cabrera Espinosa, M.: Los castillos perdidos de Sierra Mágina (valle del Guadalbullón). Sumuntán Nº 23 (2006); P. 229-256.

Escobedo Molinos, E.: Nuevos datos para la historia de Cambil. Sumuntán Nº 27 (2009); p. 87-122.

Fotografías: Albarradas en cortijo Barberros (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 46

Denominación: Conjunto de albarradas de Collar

Ubicación:

Paraje: Collar

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453463 UTM Y: 4167624 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 129, recinto 2.

Altura: 978m

Uso actual: Albarrada de contención del terreno

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Longitud total: aproximadamente 150 metros

Altura media: 1.5 metros

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Nos encontramos ante un conjunto de albarradas bien conservadas que se han construido para el cultivo del olivar en un terreno de gran pendiente. Se encuentran junto al camino mozárabe a Huelma y cercanas al Castellón de Collar. En algunos tramos de las albarradas se han aprovechado de la presencia de rocas para sobre ellas montar la albarrada.

Entorno: En un olivar con buenas vistas tanto de los terrenos que componen el pago de Collar, los cortijos del entorno de Santa María y vistas a la Serrezuela y la Pandera

Elementos anexos: Olivos, Castellón de Collar, camino mozárabe a Huelma

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

López Cordero, J.A.; González Cano, J.; Cabrera Espinosa, M.: Los castillos perdidos de Sierra Mágina (valle del Guadalbullón). Sumuntán Nº 23 (2006); P. 229-256.

Escobedo Molinos, E.: Nuevos datos para la historia de Cambil. Sumuntán Nº 27 (2009); p. 87-122.

Fotografías: Conjunto de albarradas de Collar (01/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 47

Denominación: Era del Monecillo

Ubicación:

Paraje: El Banquillejo

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453404 UTM Y: 4165033 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 5, parcela 35, recinto 1.

Altura: 938m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 95m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 34m.

Diámetro: 11m.

Ruta de acceso: : Desde Arbuniel tomamos carretera dirección a Cambil, a menos de un kilómetro y junto a la ermita de Arbuniel nos encontraremos con un carril a la derecha y la señalización de una ruta de senderismo que nos llevará hasta el cortijo del torcal. Siguiendo la ruta a unos 100 metros a la derecha encontramos un carril a la derecha que nos lleva directamente al cortijo y la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era del Monecillo se encuentra al lado de un cortijo, sin uso en la actualidad esporádicamente sirve como aparcamiento. Está en una pequeña loma con buenas vistas de la población de Arbuniel, para allanar el terreno tiene una albarrada en la cara sur de unos 3.5 metros de altura y en buen estado de conservación.

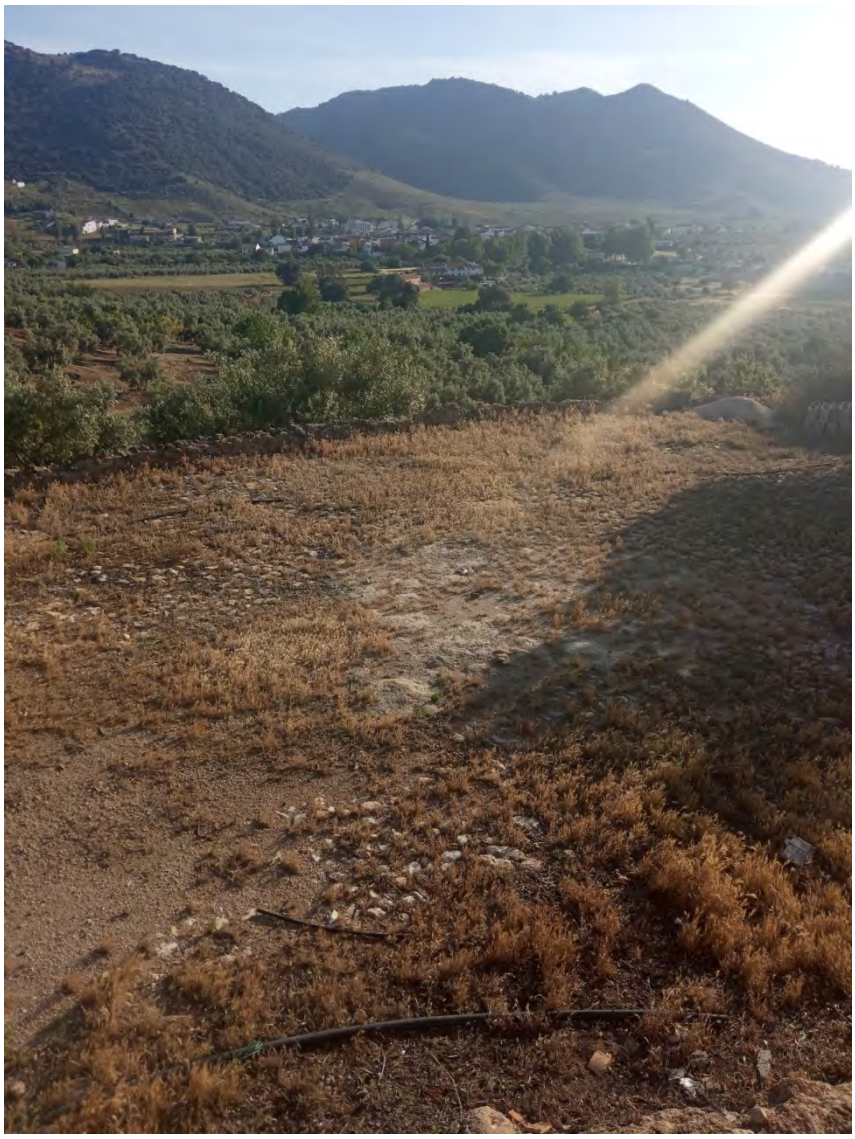
Entorno: Situada al noreste de Arbuniel sobre un promontorio y junto a un cortijo lo que le hace tener unas magníficas vistas de la población de Arbuniel con el cerro de Gallarín de fondo. También podremos apreciar las viñas y bodega de los alfarjes que se encuentran cercanas, así como Piedra Ballesteros, la Pandera, Sierra Mágina y los Cantos del Banco.

Elementos anexos: Cortijo y olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Monecillo (03/06/2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 48

Denominación: Patín del Sacromonte

Ubicación:

Paraje: El Sacromonte Alto

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452863 UTM Y: 4165324 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 187, recinto 1.

Altura: 888m.

Uso actual: Patín de vivienda rehabilitada para uso vacacional

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 72m^2.

Forma: rectangular

Lados: 18 m por 4m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel cogemos la carretera que se dirige a Cambil, en aproximadamente 1 kilómetro nos encontraremos con una gasolinera a la derecha y un carril que conduce al Sacromente en la izquierda. Lo cogemos y en pocos metros daremos con las viviendas y el patín

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Patín en un estado de conservación aceptable que se encuentra en la entrada de la vivienda situada en el paraje del Sacromonte Alto muy cercano a la población de Arbuniel. Tiene forma rectangular con u na anchura de 4 metros y además de ser el patín de entrada a la vivienda también se utiliza como camino para acceder a otras viviendas que se encuentran en el enclave y a la era del Sacromonte que tendremos a unos 20 metros al sur.

Entorno: Nos encontramos en unas de las caserías que se encuentran en las inmediaciones de la población de Arbuniel. Con la acequia del Sacromonte que pasa por ellas y rodeado de olivar y en la actualidad una pequeña viña. En el siglo pasado se encontraba en esta ubicación un molino de aceite.

Elementos anexos: Vivienda, era, acequia del Sacromonte.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín del Sacromonte (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 49

Denominación: Era del Sacromonte

Ubicación:

Paraje: El Sacromonte Alto

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452849 UTM Y: 4165301 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 187, recinto 1.

Altura: 888m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 177m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15m

Ruta de acceso: Desde Arbuniel cogemos la carretera que se dirige a Cambil, en aproximadamente 1 kilómetro nos encontraremos con una gasolinera a la derecha y un carril que conduce al Sacromonte en la izquierda. Lo cogemos y en pocos metros daremos con las viviendas, pasamos un patín de piedra y nos encontraremos con la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era del Sacromonte se ubica junto a las vivienda dela casería del Sacromonte. Junto a ella pasa el camino que une el paraje con la población de Arbuniel pasando por el Castañón.

Entorno: Nos encontramos en unas de las caserías que se encuentran en las inmediaciones de la población de Arbuniel. Con la acequia del Sacromonte que pasa por ellas y rodeado de olivar y en la actualidad una pequeña viña. En el siglo pasado se encontraba en esta ubicación un molino de aceite.

Elementos anexos: Viviendas, patín

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Sacromonte (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 5.

Denominación: Era de Esparticos

Ubicación:

Paraje: La Viña

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451874 UTM Y: 4166206 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 29, parcela 1, recinto 1.

Altura: 849m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 177m^2

Forma: Circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15 metros

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos hasta que llegamos a una bifurcación en la que seguiremos el carril de la derecha. En unos 400 metros observaremos un cortijo entre nogales a la izquierda, justo al norte del cortijo se encuentra la era

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era de esparticos se encuentra en el centro de un olivar en las inmediaciones de un cortijo. Se encuentra muy deteriorada aunque se puede observar la construcción radial de la misma.

Entorno: Se encuentra e n uno de los típicos olivares de regadío de la localidad de Arbuniel. La presencia del nacimiento de agua de Arbuniel y la distribución de aguas por diversidad acequias ha hecho en la localidad predomínelos pequeños minifundios de olivar de riego. La era se encuentra en las inmediaciones de un cortijo, rodeada de olivos, nogueras, higueras y un avellano. Desde ella se puede observar al sur Torre Gallarín y al norte el macizo de Sierra Mágina.

Elementos anexos: Rodeada de olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Esparticos (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 50

Denominación: Conjunto de Albarradas del Canto

Ubicación:

Paraje: El Canto

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Norte: UTM X: 452393 UTM Y: 4166286 (datum ETRS89)

Sur: UTM X: 452352 UTM Y: 4166218 (datum ETRS89)

Este: UTM X: 452425 UTM Y: 4166218 (datum ETRS89)

Oeste: UTM X: 452239 UTM Y: 4166328 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 5 , parcela 10, recinto1 .

Altura máxima: 812m. **Altura mínima:** 787m.

Uso actual: Bancales para olivar

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 86 áreas

Ruta de acceso: En la carretera que une Arbuniel con Cambil en el punto kilométrico 6.5 tras pasar el cortijo del Canto.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: Estamos ante un amplio conjunto de albarradas que se han realizado para poder aprovechar un terreno con gran pendiente para el cultivo. Se ha aprovechado el barranco que ha erosionado el río Arbuniel para la plantación de olivos. Están bien conservadas y en parte de ellas afloran pequeños manantiales de agua que provienen de las filtraciones de las acequias que recorren Arbuniel.

Entorno: lugar cercano a Arbuniel, al río Arbuniel y al arroyo salado, con plantaciones de olivar y la presencia del cortijo del Canto.

Elementos anexos: Olivar, cortijo y acequia del canto

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de albarradas del Canto (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 51

Denominación: Pozo de Sierra Mágina, 1.

Ubicación:

Paraje: Sierra Mágina

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 458139 UTM Y: 4175710 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 22, parcela 121.

Altura: 1.980 m.

Uso actual: Ninguno.

Propiedad: Pública.

Conservación: Deficiente.

Medidas:

Superficie total: 78,5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 31,4 m.

Diámetro: 10 m,

Ruta de acceso: Saliendo del Puerto entre Cambil y Albanchez, finca de Mata Begid, sale un camino de neveros, hoy en desuso y borrado en parte, hacia la cumbre de Mágina. En su subida el sendero deja la Peña de Jaén a la derecha y llega a la cumbre entre cerca del mojón que delimita los términos de Cambil, Albanchez y Huelma. Está cerca de la cumbre, aproximadamente a unos tres kilómetros de subida.

Materiales: Construido con piedras calizas de mediano tamaño, recogidas del entorno.

Descripción: Pozo de nieve construido en ladera, con albarrada de contención orientada al Norte. En la actualidad se encuentra aterrado. Se ubica junto al camino de neveros que lleva desde el puerto entre Cambil y Albanchez hasta los pozos de la cumbre de Mágina.

Entorno: El entorno del pozo es rocoso, sometido a fuerte erosión por las bajas temperaturas durante gran parte del año. La escasa vegetación es de tipo rastrero, sabinas enebros y piornos.

Elementos anexos: Se ubica otro pozo de nieve en sus proximidades.

Protección existente: Lugar incluido en el Parque Natural de Sierra Mágina. Monte consorciado. J-1212.

Citas históricas: No conocidas

Fotografía:

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 52

Denominación: Pozo de Sierra Mágina, 2.

Ubicación:

Paraje: Sierra Mágina

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 458161 UTM Y: 4175676 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 22, parcela 121.

Altura: 2.005 m.

Uso actual: Ninguno.

Propiedad: Pública.

Conservación: Deficiente.

Medidas:

Superficie total: 78,5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 31,4 m.

Diámetro: 10 m,

Ruta de acceso: Saliendo del Puerto entre Cambil y Albanchez, finca de Mata Begid, sale un camino de neveros, hoy en desuso y borrado en parte, hacia la cumbre de Mágina. En su subida el sendero deja la Peña de Jaén a la derecha y llega a la cumbre entre cerca del mojón que delimita los términos de Cambil, Albanchez y Huelma. Está cerca de la cumbre, aproximadamente a unos tres kilómetros de subida.

Materiales: Construido con piedras calizas de mediano tamaño, recogidas del entorno.

Descripción: Pozo de nieve construido en ladera, con albarrada de contención orientada al Norte. En la actualidad se encuentra aterrado. Se ubica junto al camino de neveros que lleva desde el puerto entre Cambil y Albanchez hasta los pozos de la cumbre de Mágina.

Entorno: El entorno del pozo es rocoso, sometido a fuerte erosión por las bajas temperaturas durante gran parte del año. La escasa vegetación es de tipo rastrero, sabinas enebros y piornos.

Elementos anexos: Se ubica otro pozo de nieve en sus proximidades.

Protección existente: Lugar incluido en el Parque Natural de Sierra Mágina. Monte consorciado. J-1212.

Citas históricas: No conocidas

Fotografía:

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 53

Denominación: Albarrada del cortijo de las Casillas

Ubicación:

Paraje: Las Casillas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451906 UTM Y: 4165522 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 91, recinto 2.

Altura: 876m.

Uso actual: Albarrada de contención de terreno

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Forma: En L

Longitud: 40m.

Altura: 4m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel y siguiendo la carretera que conduce a Jaén en apenas 1km cogemos un carril que gira hacia la derecha y la albarrada nos la encontraremos a los pies del carril.

Materiales: Piedras calizas de diverso tamaño del entorno

Descripción: Gran albarrada junto al camino de las casillas que sirve de muro de contención del patín de entrada al cortijo de las casillas. El cortijo, derruido en la actualidad, se encuentra flanqueado por dos caminos, el antiguo camino de las casillas y el actual, la albarrada contiene el terreo sobre los dos caminos. En forma e L, se puede observar la construcción de la esquina.

Entorno: Muy cercano a Arbuniel, está en un camino de acceso a las fincas de olivares y cortijos del entorno. Con orientación norte tiene vistas a Sierra Mágina.

Elementos anexos: Olivar, cortijo derruido, al norte a unos 200 metros encontramos una antigua cantera de piedra.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarrada del cortijo de las Casillas (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 54

Denominación: Patín de la Casería Vázquez

Ubicación:

Paraje: Loma Engorda

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451570 UTM Y: 4166309 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 8, recinto 3.

Altura: 838m.

Uso actual: Parte de camino que conduce a casería y patín vivienda

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 60m^2.

Forma: Rectangular

Perímetro: 38m.

Lado1: 14m.

Lado2: 5m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos hasta que en algo más de dos kilómetros nos aparece una salida a la derecha que conduce a la casería Vázquez.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad muy deteriorado y se ha perdido la mayor parte de él. El trozo que permanece es el del camino de entrada a lo que sería el amplio patín que daba entrada a tres viviendas adosadas que se construyeron en 1956 y que en la actualidad se siguen usando. Aún permanece el desagüe original del patín.

Entorno: Estamos en una casería con varias viviendas adosadas. Por ellas pasa una acequia del río Arbuniel y penetra en sus huertos adyacentes en los que se sigue cultivando hortalizas en verano. Con vistas de Torre Gallarín y Sierra Mágina

Elementos anexos: Casería, olivar, huertas

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín de la Casería Vázquez (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 55

Denominación: Conjunto de canales de riego, pila y escalera de la Cueva de la Zorra

Ubicación:

Paraje: La Cueva de la Zorra

Población: Arbuniel

Coordenadas pila: UTM X: 451569 UTM Y: 4166530 (datum ETRS89)
Coordenadas escalera: UTM X: 451597 UTM Y: 4166433 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 12, recinto 1.

Altura: 809m.

Uso actual: Riego

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas de la pileta:

Forma: cuadrada

Perímetro: 3m.

Lados: 0.75m por 0.75m con 0.40m de profundidad

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos hasta que en algo más de dos kilómetros nos aparece una salida a la derecha que conduce a una casería (la casería Vázquez), seguiremos el carril que rodea ésta casería y que se dirige hacia el norte. Nos conducirá a un cortijo, el cortijo de la cueva de la zorra. En su entorna encontraremos los canales de riego, la pila y unas escaleras que dan acceso a una cueva singular labrada en la piedra caliza con sillones a la entrada labrados en piedra.

Materiales: piedra caliza

Descripción: Estamos ante un conjunto de canales de riego caliza que cuenta con una pila y unas escaleras todo ello labrados en roca. En la actualidad se siguen usando para el riego del olivar y frutales del terreno.

Entorno: Se encuentran alrededor del cortijo dela cueva de la zorra el cual está situado sobre un promontorio calizo en un olivar de riego, se comunica visualmente con varios cortijos del entorno como la casería Vázquez o el cortijo de los Propios

Elementos anexos: Cueva, olivos, frutales, cortijo

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de canales de riego, pila y escalera de la Cueva de la Zorra (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 56

Denominación: Pozo de evacuación de aguas

Ubicación:

Paraje: Carboneras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 450416 UTM Y: 4165370 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 103, recinto 2.

Altura: 936m.

Uso actual: Evacuación de aguas

Propiedad: Pública

Conservación: Bueno

Medidas:

Forma: Cilíndrica

Perímetro interior: 8m

Profundidad: 3.50 metros

Ruta de acceso: Se encuentra en la carretera JA-3207 de Arbuniel a Jaén, aproximadamente a 3 kilómetros de Arbuniel

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño

Descripción: Es un pozo de evacuación del agua de lluvia para que no inunde la carretera JA-3207, recoge las aguas y las canaliza por debajo de la carretera. De forma cilíndrica y con una profundidad de 3.5 metros se sigue manteniendo la construcción original con la técnica de piedra seca, si bien el canal de evacuación por debajo de la carretera es más moderno y usa el mortero. Encontramos varios de estos pozos o cubos en la JA-3207, hemos recogido los dos de mayor tamaño.

Entorno: Se encuentra en el margen de una carretera con vistas a Sierra Mágina

Elementos anexos: Carretera, olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Pozo de evacuación de aguas (04/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 57

Denominación: Pozo de evacuación de aguas 2

Ubicación:

Paraje: Carboneras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 450140 UTM Y: 4165432 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 105, recinto 1.

Altura: 924m.

Uso actual: Evacuación de aguas

Propiedad: Pública

Conservación: Buena

Medidas:

Forma: Cilíndrica

Perímetro interior: 30m.

Profundidad: 5m.

Ruta de acceso: Se encuentra en la carretera JA-3207 de Arbuniel a Jaén, aproximadamente a 4 kilómetros de Arbuniel

Materiales: Piedras calizas del entorno

Descripción: Es un pozo de evacuación del agua de lluvia para que no inunde la carretera JA-3207, recoge las aguas y las canaliza por debajo de la carretera. De forma cilíndrica y con una profundidad de 5 metros se sigue manteniendo la construcción original con la técnica de piedra seca, si bien el canal de evacuación por debajo de la carretera es más moderno y usa el mortero. Encontramos varios de estos pozos o cubos en la JA-3207, hemos recogido los dos de mayor tamaño.

Entorno: Se encuentra en el margen de una carretera entre olivares

Elementos anexos: Carretera y olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Pozo de evacuación de aguas 2 (04/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 58

Denominación: Era del cortijo del Pescao

Ubicación:

Paraje: Carboneras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449894 UTM Y: 4165546 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 18, recinto 1.

Altura: 935m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 177m^2.

Forma: circular

Perímetro: 47m.

Diámetro: 15m.

Ruta de acceso: Se encuentra en la carretera JA-3207 de Arbuniel a Jaén, aproximadamente a 4 kilómetros de Arbuniel en un pequeño montículo con un cortijo derruido que encontramos al sur de la carretera

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era del cortijo el pescao se

encuentra en la cima de un pequeño montículo muy cercana a un cortijo derruido. Tiene una pequeña albarrada al norte. Abandonada, está rodeada de olivos, desde ella se divisa la población de Cambil, así como Sierra Mágina y Piedra Ballesteros

Entorno: En un olivar con unas buenas vistas de Cambil, Sierra Magina y Piedra Ballesteros.

Elementos anexos: Olivar y cortijo derruido

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del cortijo del Pescao (04/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 59

Denominación: Albarradas del cortijo de la cueva de la zorra

Ubicación:

Paraje: Cueva de la zorra

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451548 UTM Y: 4166511 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 12, recinto 1.

Altura: 808m.

Uso actual: Albarrada de contención del terreno

Propiedad: Privada

Conservación: Regulas

Medidas:

Forma: Lineal

Longitud: 30m.

Altura: 5m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos hasta que en algo más de dos kilómetros nos aparece una salida a la derecha que conduce a una casería (la casería Vázquez), seguiremos el carril que rodea ésta casería y que se dirige hacia el norte. Nos conducirá a un cortijo, el cortijo de la cueva de la zorra donde se encuentra la albarrada.

Materiales: Piedras calizas de diverso tamaño del entorno

Descripción: Estamos ate una albarrada de contención del terreno que se construye al oeste del cortijo de la cueva de la zorra y ayuda a aterrar el terreno para contener la construcción de un camino que parte del cortijo y baja hasta la zona de cultivo. Tiene una longitud aproximada de 30 metros y una altura máxima de 5 metros, en la actualidad se encuentra con alguna parte deteriorada.

Entorno: El cortijo de la cueva de la zorra está situado sobre un promontorio calizo en un olivar de riego, se comunica visualmente con varios cortijos del

entorno como la casería Vázquez o el cortijo de los Propios, en su ceranía encontramos un conjunto de riego con pileta y una peculiar cueva labrada en roca, la cueva de la zorra.

Elementos anexos: Cortijo, conjunto de riego y olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarradas del cortijo de la cueva de la zorra (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 6.

Denominación: Era Loma Engorda

Ubicación:

Paraje: Loma Engorda

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451412 UTM Y: 4166332 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 7, recinto 2.

Altura: 844m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 88m^2

Forma: semicircular

Diámetro: 15 metros

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos durante unos 2 kilómetros donde a la derecha y libre sobre un promontorio veremos la era loma engorda 2, lindando con ella en dirección norte se encuentra nuestra era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era linda con otra de las eras

del municipio, ésta se encuentra más al norte, alrededor de un metro menos elevada y es de forma semicircular.

Entorno: Se encuentra junto a un camino y muy cercana a tres cortijadas: loma engorda, la casería Vázquez y la cueva de la zorra. Situada en un promontorio se encuentra abierta a todos los vientos y con unas vistas magníficas de las sierras de la comarca. Así, al norte observamos Sierra Mágina, al este los Cantos del Banco, al sur Torre Gallarín y al oeste la Pandera.

Elementos anexos: Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era Loma Engorda (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 60

Denominación: Conjunto de albarradas de Loma Engorda..

Ubicación:

Paraje: Loma Engorda

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Norte: UTM X: 451761 UTM Y: 4166534 (datum ETRS89)

Sur: UTM X: 451759 UTM Y: 4166474 (datum ETRS89)

Este: UTM X: 451791 UTM Y: 4166475 (datum ETRS89)

Oeste: UTM X: 451702 UTM Y: 4166557 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 14, recinto 1.

Altura máxima: 820m.

Altura mínima: 784m.

Uso actual: Albarradas de contención

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 17,33 áreas

Altura media: 3m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel y siguiendo la carretera que conduce a Jaén en apenas 1km cogemos un carril que gira hacia la derecha, lo seguiremos hasta que encontramos una bifurcación donde iremos por el carril de la derecha. Siguiéndolo en dirección norte llegaremos a este conjunto de albarradas.

Materiales: Piedras calizas de distintos tamaño de los alrededores

Descripción: Conjunto de albarradas utilizadas para hacer bancales y permitir la plantación y cultivo de olivos en una zona de fuerte pendiente. Construidas en un terreno muy escarpado labrado por el río Arbuniel, utilizan perfectamente la geografía del entorno para la construcción de las albarradas. Tienen una

altura media de 3 metros y se han usado piedras calizas del entorno algunas de llas de tamaño muy considerable.

Entorno: Rodeado de olivares en la margen izquierda y encajonadas en el barranco creado por el río Arbuniel

Elementos anexos: Olivas, rio Arbuniel.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de albarradas de Loma Engorda (03/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 61.

Denominación: Chozo de la Cantera Alta

Paraje: Cerro del Mercadillo. **Población**: Cambil.
Coordenadas: UTM X: 445039 UTM Y: 4171952 (dat ETRS89)
Altura: 785 m.

Uso actual: Refugio temporal
Propiedad: Particular
Conservación: Buena
Medidas:

Superfície total: 19,62 m^2; **Superficie útil:** ... m^2
Perímetro: exterior: 15,7 metros; interior: ... m.
Forma: cónica regular truncada
Dimensiones: Diámetro interior medio: ... m.; Diámetro exterior medio: 5 m.; Alto: de 1 m. a 2,5 m. Altura interior: ... m.

Ruta de acceso: Desde el cruce de lla autovía de Granada con Cambil, pasado el puente, a la izquierda se toma la antigua carretera. Tras un kilómetro de subida, hay un carril a la izquierda que llega a la cumbre del cerro del Mercadillo (dos kilómetros), de donde desciende el carril hacia el Cuchillejo, junto al camino, al lado de una de las canteras se encuentra el chozo.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos de la cantera. La cubierta es de tierra que contiene abundante grava sobre la que crecen algunas hierbas.

Descripción: El chozo es de planta circular, cubierto con falsa bóveda. Tiene una puerta de acceso dintelada, de 1,25 m. de altura y 0,90 m. de anchura, orientada al Norte, que tiene una puerta de hierro, por lo que no pudimos tener acceso al interior. Está situado en llano adosado a un terraplén. Debió servir de refugio a los trabajadores de la cantera. Es uno de los varios –hoy desaparecidos- que había en las canteras.

Entorno: El entorno más cercano está formado por bosque de pinos entre restos de cantería diseminados por el entorno o formando majanos. Desde el lugar se observa un extenso y variado paisaje, como el la Serrezuela de Pegalajar, el valle del Guadalbullón, sierra de Grajales, etc.

Elementos anexos: En las proximidades al chozo hay albarradas entre olivos de cultivo, también algunos majanos.

Protección existente: Lugar protegido. Complejo Serrano de Interés Ambiental.

Citas históricas: Del chozo no existen, sí del Mercadillo:

En 1470, tras el saqueo en una incursión musulmana del arrabal de Pegalajar, “el rey moro y todos los cavalleros y peones puestos en batallas, se començaron a yr a la Cabeça y dende, camino del Mercadillo, se fueron a Canbil" (CUEVAS MATA, Juan; ARCO MOYA, Juan del; ARCO MOYA, José del (editores literarios.) *Relación de los*

hechos del muy magnífico e más virtuoso señor, el señor don Miguel Lucas, muy digno condestable de Castilla. Universidad y Ayuntamiento de Jaén, 2001, p. 37.

Martín de Ximena dice que en 1485, en los preparativos de la toma de Cambil, incideron el monte, aprovechando el "*pasto seco, y Monte baxo, y el aire más recio, en un pensamiento llegó quemando hasta el Río, y trance derecho hasta el Cerro del Mercadillo*", con lo que quedó el paso arrasado y descubierto, huyendo los moros (XIMENA JURADO, Martín de. *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de la Diócesis de Jaén y Annales Eclesiásticos deste Obispado.* Universidad de Granada / Ayuntamiento de Jaén, 1991, p. 433.)

LÓPEZ ARANDIA, María Amparo. "*Apuntes artísticos sobre el colegio de San Eufrasio, de la Compañía de Jesús"* Foro de Papel, núm 3. I.E.S. Santa Catalina de Alejandría. Curso 2002-2003. Jaén, p. 72. Envía a A.H.P.J. Protocolo de Bartolomé Díaz de Viedma. Legajo 900; fol. 517 vº. También recogido por LÓPEZ MOLINA, M.: *Breve Historia de jiennenses del siglo XVII*. Universidad de Jaén. Jaén, 2001; p. 95.

Bibliografía: ESCOBEDO MOLINOS, Enrique. "Construcciones en piedra seca en la comarca de Mágina (Jaén)". Zahora. Revista de Tradiciones Populares. I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, V I. Diputación Provincial, Albacete, 2003, p. 501-508.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 62

Denominación: Patín del cortijo del pozo de la cabra

Ubicación:

Paraje: Pozo de la cabra

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449592 UTM Y: 4165996 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 10, parcela 41, recinto 2.

Altura: 907 m.

Uso actual: Patín de una vivienda ocasional

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 15,75 m^2.

Forma: Rectangular

Perímetro: 16 m.

Lados: 4,5 m. por 3.5 m.

Ruta de acceso: Saliendo de Arbuniel para Jaén por la carretera JA-3207, tenemos que coger un carril a la derecha que se encuentra en al punto kilométrico 5.8km, siguiendo el carril llegaremos al cortijo del pozo de la cabra donde encontraremos el patín

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Patín que se encuentra vallado dentro de una propiedad privada en lo que fue el cortijo del pozo de la cabra que en la actualidad ha sido dividido en varios propietarios. El patín, de forma rectangular se puede ver desde el carril de acceso a las propiedades y sigue cumpliendo su función primaria como elemento para mejorar la entrada a una vivienda rural

Entorno: Se encuentra en un conjunto de viviendas rurales rodeado de olivar y frutales con vistas abiertas hacia las sierras de los alrededores como Sierra Mágina, los Cárcheles o Torre Gallarín

Elementos anexos: Viviendas, olivar, era

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín del cortijo del pozo de la cabra (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 63

Denominación: Era del Dorao

Ubicación:

Paraje: Carboneras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449699 UTM Y: 4165365 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 12, recinto 1.

Altura: 942 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 95 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 34,5 m.

Diámetro: 11 m.

Ruta de acceso: Se encuentra a escasos 200 metros de la carretera JA-3207 que une Arbuniel con Jaén. Entre el kilómetro 5 y 6, se encuentra en una pequeña loma al sur de la carretera. No hay un camino directo que nos lleve hacia ella, se puede ir campo a través entrando por el barranco de la Negra

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. Estamos ante una era pequeña situada junto a un cortijo derruido una pequeña elevación situada a escasos 200 metros de la carretera que une Arbuniel con Jaén. Rodeada de olivares se encuentra abandonada aunque todavía mantiene el empedrado original. Se mantiene una albarrada en gran parte de su perímetro de aproximadamente 0.5 metros.

Entorno: Tiene unas muy buenas vistas sobre todo al sur, se ve Cambil, Sierra Mágina y Piedra Ballesteros. Al lado encontraremos un pequeño cortijo derruido

Elementos anexos: olivar y cortijo derruido

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: era del Dorao (04/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 64

Denominación: Alberca del pozo de la cabra

Ubicación:

Paraje: El pozo de la cabra

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449366 UTM Y: 4165590 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 9, parcela 407, recinto 1.

Altura: 923 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 50 m^2.

Forma: Rectangular

Perímetro: 40 m.

Lados: 10 m. por 5 m. **Profundidad:** 0.90 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207 que conduce a Jaén, cercano al punto kilométrico 5 encontramos dos grandes pinos a la derecha de la calzada, la alberca se encuentra tras ellos.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Estamos ante una alberca que se crea junto a un pequeño manantial y que ha servido durante lustros para el riego de las tierras circundantes. En la actualidad se encuentra totalmente abandonada, entre encinas y cubierta de vegetación lo que hace muy difícil su visibilidad. De forma rectangular y con una profundidad media cercana al metro.

Entorno: se encuentra muy cercana a la carretera que une Arbuniel con Jaén entre olivares y rodeada de encinas y algunos pinos

Elementos anexos: Olivar, carretera.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Alberca del pozo de la cabra (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 65

Denominación: Albarradas del Camino viejo de Arbuniel a Montejícar

Ubicación:

Paraje: Barreras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453183 UTM Y: 4164249 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 264, recinto 1.

Altura: 953 m.

Uso actual: Ninguna

Propiedad: Pública

Conservación: Mala

Medidas:

Longitud: 350 m.

Altura media: 0.70 m.

Ruta de acceso: En la población de Arbuniel nos dirigiremos por la calle de la Fuente hasta la Ventilla para coger una ruta de senderismo que se encuentra señalizada y que nos lleva a los Cantos del Banco, tras andar por ella unos 340 metros observaremos un pequeño camino a la derecha lo seguimos y en escasos metros se ensancha y aparecen las albarradas.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso

Descripción: Estamos ante las albarradas que delimitan el camino viejo a Montejícar y que varios investigadores han identificado con un tramo de la antigua vía romana entre Cástulo y Cartago Nova. Se trata de un camino que en la actualidad se encuentra abandonado y lleno de vegetación aunque conserva las albarradas que lo delimitan a ambos lados. El camino tiene una anchura de aproximadamente 4 metros y asciende paralelo a la actual carretera JA-3205 que conduce a Huelma y Montejícar.

Entorno: Es un camino que a pesar de su abandono mantiene os márgenes por el mantenimiento de las albarradas. Serpentea entre olivar ascendiendo desde Arbuniel en dirección este hasta el paraje del Banco en el que desaparece por coincidir con la actual carretera JA-3205. Junto al camino sigue existiendo abundantes frutales sobre todo higueras y granados. Con vistas en

su ascenso de Torre Gallarín y Cantos del Banco, en su descenso tiene unas magníficas vistas de Arbuniel y Sierra Mágina

Elementos anexos: Olivar, higueras, granados, camino.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

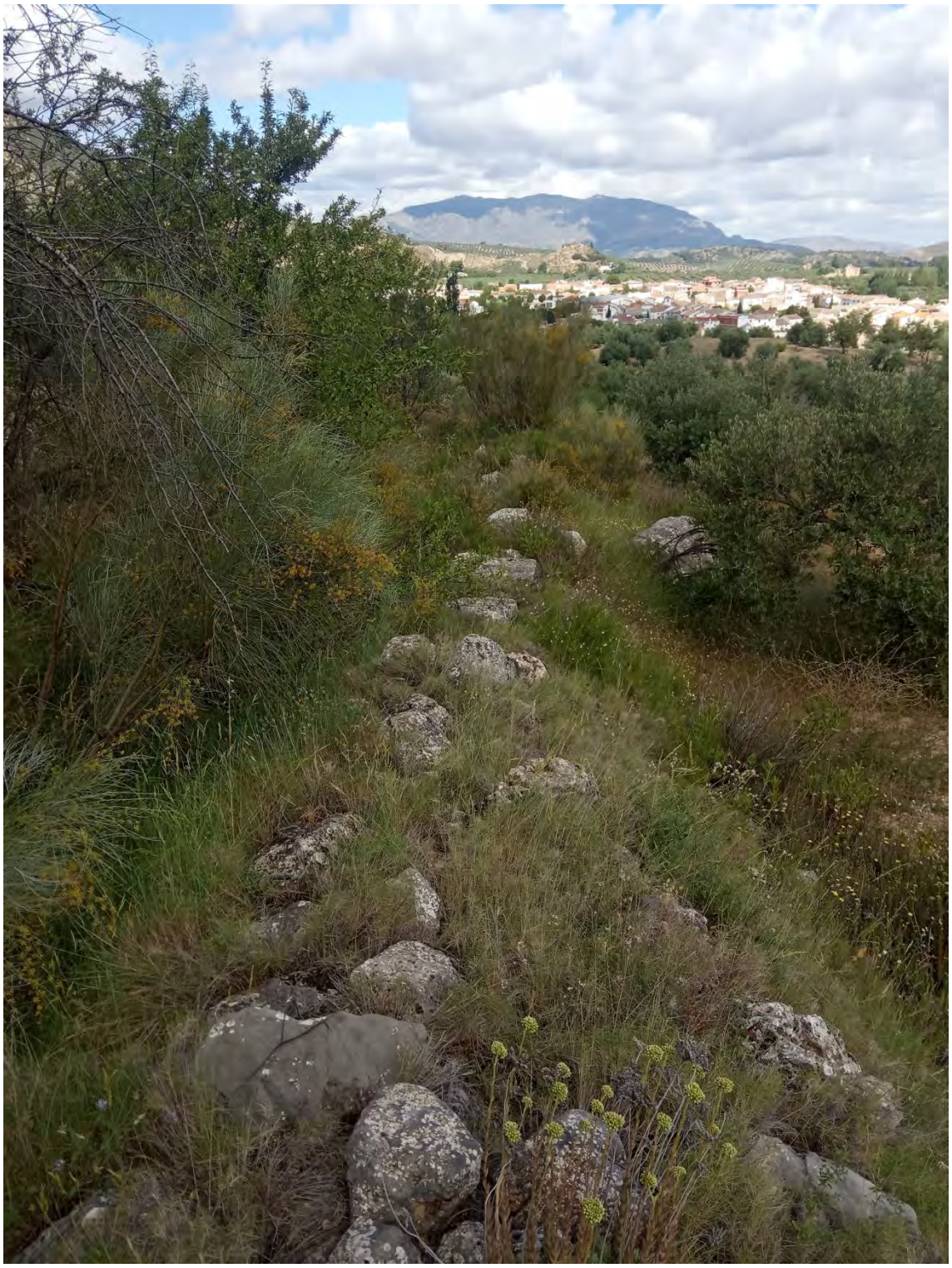
Citas históricas: La antigua vía romana entre Cástulo y Cartago Nova, en su trayecto Mentesa (La Guardia) y Acci (Guadix) cita la población de Viniolis. La dificultad que ofrece la toponimia para su localización ha inducido a establecer esta población en diferentes lugares, E. Saavedra y M. Góngora identifican Viniolis con Arbuniel. Si así fuera, estas albarradas estarían delimitando el camino de dicha vía romana, que posteriormente sería, como apunta Jiménez Cobo, el camino viejo de Arbuniel a Montejícar, por donde se dirigían los que tenían que viajar a Granada.

Góngora, M.: Viaje literario. Don Lope de Sosa, 1915, p. 250.

Jiménez Cobo, M. : Vías romanas de la provincia de Jaén. Trayecto Mentesa-Viniolis". II Jornadas de Estudios de Sierra Mágina. Campillo de Arenas, 1984, p. 53-63.

López Cordero, J.A.; Cabrera Espinosa, M: Patrimonio histórico-cultural de Arbuniel. Sumuntán Nº 20 (2004); P. 185-218

Fotografías: Albarradas del camino viejo de Arbuniel a Montejícar (08/06/2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 66

Denominación: Albarradas de la Cañada de Fuente Alta

Ubicación:

Paraje: Barreras

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453368 UTM Y: 4164442 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 294, recinto 1.

Altura: 940 m.

Uso actual: Camino de ruta turística

Propiedad: Pública

Conservación: Buena

Medidas:

Altura media: 0.70 m.

Longitud: 700 m.

Ruta de acceso: Desde el nacimiento del río Arbuniel tendremos que seguir una ruta de senderismo señalizada que nos lleva a las Cantos del Banco y al paraje del Torcal siguiendo la Cañada de Fuente Alta, desde que abandonamos el olivar y entramos en zona de monte bajo podremos ir observando la albarrada que mantiene el camino

Materiales: Rocas calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Estamos ante una albarrada que se usó y se sigue usando, para mantener y evitar el aterramiento de la Cañada de Fuente Alta, una cañada que en la actualidad ha sido marcada parte de ella como ruta de senderismo para la promoción del turismo por el Ayuntamiento de Cambil-Arbuniel. Se mantiene bien conservada en la mayor parte de sus tramos y se puede apreciar la antigüedad de la misma.

Entorno: Estamos en una antigua Cañada que transita por el este de Arbuniel en la ladera del paraje del Banco. Un lugar muy abierto lo qur permite tener buenas vistas de Arbuniel en primer término pero también de la Serrezuela, Torre Gallarí, la Pandera y Sierra Mágina.

Elementos anexos: Aulagas, retamas, chaparros.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: La Cañada de Fuente Alta, que se inicia en la Puerta de Arenas, pasa por el nacimiento de Arbuniel, con una anchura de legal de 75,22 metros sólo tiene una pequeña parte de ella deslindada. En concreto, uno de sus tramos primeros a su paso por Arbuniel (Boja núm. 50 de 14 de marzo de 2003) hasta “la Ventilla”, comprendiendo ese deslinde el abrevadero de río Arbuniel, y su última parte que comprende desde el arroyo de Castillejos hasta el cordel de la Moraleda (Resolución de 8 de noviembre de 2002) y desde aquí hasta la Cañada Real de Villlanueva a Santa Lucía (Resolución 15 de enero de 2003). Por tanto, todo el tramo que se recorre en este “camino del Fraile” está, desafortunadamente, sin deslindar.

Cabrera Espinosa, M.; Alcázar Espinosa ,J.; Ortega Montoro. M.: El camino del Fraile. V Congreso Virtual sobre Historia de las vías de comunicación. Del 15 al 30 de Septiembre de 2017.

Fotografías: Albarradas de la Cañada de Fuente Alta (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 67

Denominación: Albarradas de la acequia de la Vega del Moral

Ubicación:

Paraje: Vega del Moral

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Inicio: UTM X: 453056 UTM Y: 4164762 (datum ETRS89)

Final: UTM X: 453141 UTM Y: 4164894 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 421, recinto 1.

Altura: 904 m.

Uso actual: Recolección y conducción agua excedente de lluvia

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Longitud: 150 m.

Altura: 2.40 m.

Ruta de acceso: Justo a la salida de Arbuniel en dirección a Cambil cogeremos un carril a la derecha, lo seguimos y pasaremos por la era San Fernando. Seguiremos unos 150 metros y comenzaremos a ver una acequia en la actualidad sin agua y en su margen este una importante albarrada que contiene la tierra de la denominada Vega del Moral.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Se trata de una albarrada que delimita una acequia en la actualidad sin agua, puesto que los nuevos métodos de riego por goteo y la nueva distribución de las aguas la han dejado inservible. De todos modos, se sigue conservando puesto que también es una acequia que se usa de canalización y drenaje del posible exceso de aguas de lluvia que se produce en momentos de lluvias torrenciales. La albarrada contiene las tierras de la Vega del Moral que se encuentran más elevadas que la acequia. Tiene una altura cercana a los 2.50 metros.

Entorno: Se encuentra muy cercana al núcleo poblacional de Arbuniel y delimita por el este una de las vegas más amplias de la población, la Vega del Moral y por el oeste los viñedos de la casería los Alfarjes. En la llanura de Arbuniel tiene unas buenas vistas de los Cantos del Banco, Sierra Mágina o Torre Gallarín, así como de la población de Arbuniel.

Elementos anexos: Viñedos

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarradas de la acequia de la Vega del Moral (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 68

Denominación: Albarradas del camino de la harina

Ubicación:

Paraje: La Ermita

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 453174 UTM Y: 4165028 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 208, recinto 1.

Altura: 900 m.

Uso actual: Camino en desuso

Propiedad: Pública

Conservación: Regular

Medidas:

Altura media: 1.50 m.

Longitud: 72 m.

Ruta de acceso: Desde la ermita de Arbuniel encontraremos un camino en dirección sur-este, las albarradas se encuentran en apenas 200 metros siguiendo éste camino.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño

Descripción: Estamos ante unas albarradas de aproximadamente 72 metros de longitud que delimitan un antiguo camino histórico de la localidad de Arbuniel. El camino nos conduce a Montejícar y ha estado en uso durante el siglo pasado. Se utilizaba para conducir el trigo desde las campiñas de Montejícar a los diversos molinos harineros que se encontraban en la ribera del río Arbuniel. Las albarradas se encuentran bien conservadas y el camino aunque ahora en desuso es cada vez más usado por senderistas

Entorno: Nos encontramos muy cerca de Arbuniel, de su ermita y del antiguo molino de papel hoy prácticamente derruido. Hay acequias cercanas al camino lo que hace que proliferen las huertas, tiene buenas vistas de los cantos del banco, hacia donde se dirige el camino para su ascenso a los llanos del banco.

Elementos anexos: Acequia, olivar, ermita de Arbuniel

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarradas del camino de la harina (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 69

Denominación: Conjunto de albarradas de la casería de los Alfarjes

Ubicación:

Paraje: Casería Don Fernando

Población: Arbuniel

Coordenadas:

Inicio: UTM X: 453101 UTM Y: 4164909 (datum ETRS89)

Fin: UTM X: 453047 UTM Y: 4164793 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 421, recinto 16.

Altura: 903 m.

Uso actual: Contención de bancales de una viña

Propiedad: Mª de los Ángeles Córdoba y Felipe de la Calzada

Conservación: Muy buena

Medidas:

Forma: Lineal

Longitud: 130 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomaremos la carretera hacia Cambil, y justo a la salida del pueblo encontraremos un camino a la derecha flanqueado por castaños y marcado como “casería Don Fernando”, lo seguimos y tras pasar las viviendas encontraremos unas bodegas. Al sur de las bodegas se podrá ver la albarrada.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño

Descripción: Estamos ante unas albarradas perfectamente conservadas que sirven para mantener los bancales de una zona de viñas. Las albarradas han sido construidas recientemente siguiendo la técnica de piedra seca. Éstas son las más llamativas por el tamaño puesto que el algunos puntos sobrepasa lops 3 metros de altura y tiene una longitud de 130 metros, pero junta a ellas y el toda la viña podemos encontrar otras albarradas que, aunque de menor tamaño, siguen estando en muy buen estado de conservación.

Entorno: Nos encontramos en las vegas cercanas de Arbuniel donde se cultivaba el grano y en la actualidad se ha plantado viñas y se ha construido una bodega.

Elementos anexos: Viñas

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Conjunto de albarradas de la casería de los Alfarjes (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 7.

Denominación: Era Loma Engorda 2

Ubicación:

Paraje: Loma Engorda

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451393 UTM Y: 4166353 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 7, recinto 2.

Altura: 845m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Particular

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 491m^2

Forma: Circular

Perímetro: 78.54m.

Diámetro: 25 metros

Ruta de acceso: Desde Arbuniel tomamos la carretera JA-3207, tras aproximadamente un kilómetro y tras pasar el desvío de casas quemadas, tomaremos un carril a la derecha. Lo seguiremos durante unos 2 kilómetros donde a la derecha y libre sobre un promontorio veremos la era loma engorda 2.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era linda con otra de las eras del municipio, ésta se encuentra más al sur, elevada sobre un promontorio que ha sido allanado, es de forma circular y se encuentra abierta a todos los vientos.

Entorno: Se encuentra junto a un camino y muy cercana a tres cortijadas: loma engorda, la casería Vázquez y la cueva de la zorra. Situada en un promontorio se encuentra abierta a todos los vientos y con unas vistas magníficas de las sierras de la comarca. Así, al norte observamos Sierra Mágina, al este los Cantos del Banco, al sur Torre Gallarín y al oeste la Pandera.

Elementos anexos: Olivar.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era Loma Engorda 2 (18/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 70

Denominación: Patio empedrado del tío Tobalico

Ubicación:

Paraje: Calle Dr. Antonio Leiva Gámiz

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452533 UTM Y: 4164720 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 9000, recinto 1.

Altura: 918 m.

Uso actual: Patio de un corral

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie: 67,9 m.

Forma: Rectangular

Medidas: 9.70 m. de lado por 7 m. de lado

Ruta de acceso: Se encuentra en un solar del núcleo de Arbuniel en la calle Dr. Antonio Leiva Gámiz

Materiales: Construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Encontramos un patio empedrado que se encuentra en un solar del municipio de Arbuniel. El solar es utilizado por sus propietarios para almacén de aperos y para la cría de gallinas para uso personal. Todavía se mantiene una parte importante de lo que fue un patio empedrado, otra parte ha sido ocultada bajo suelo de cemento. Se puede apreciar los ejes utilizado spara su construcción

Entorno: Se encuentra en pleno entorno urbano de la localidad.

Elementos anexos: Viviendas y carretera

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como suelo urbano.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patio empedrado del tío Tobalico (10/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 71

Denominación: Alberca de los Salineros

Ubicación:

Paraje: Los Propios

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 451682 UTM Y: 4167255 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 279, recinto 1.

Altura: 818 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 75 m^2.

Forma: Rectangular

Lados: 12.5 m. por 6 m.

Profundidad: 1.50 m.

Ruta de acceso: Tomamos la carretera JA-3204 con dirección a Cambil y aproximadamente en el punto kilométrico 5.5 nos desviamos hacia un carril que nos sale a la izquierda, lo seguimos hasta que llegamos a una bifurcación del camino donde veremos la alberca de los propios. Desde aquí tendremos que ir entre un olivar en dirección norte hacia el punto de coordenadas en el que se encuentra la alberca de los salineros.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Una alberca de importante tamaño que se usaba para el riego de los olivares de la zona, el agua la recogía del barranco Milraya y de la fuente Navas. En la actualidad se encuentra abandonada tanto por la disminución de aportación de agua como por el uso del riego por goteo en la zona con construcción de grandes balsas, por lo que la alberca ha perdido su utilidad primaria. Todavía podemos apreciar tanto el desagüe para su vaciado como el rebosadero de piedra labrada usado para la conducción de agua para el riego.

Entorno: Está bastante escondida en el interior de un olivar, sin senderos que pasen cerca de ella.

Elementos anexos: Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Alberca de los Salineros (10/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 72

Denominación: Patín del cortijo de Los Anchuras

Ubicación:

Paraje: Collar

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453075 UTM Y: 4167546 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 401, recinto 4.

Altura: 923 m.

Uso actual: patín de cortijo semiderruido

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 12 m^2.

Forma: Rectangular

Lados: 4 m. por 3 m.

Ruta de acceso: En la carretera JA 3204 que une Cambil con Arbuniel en el punto kilométrico 4.2 encontramos un carril en dirección éste. Lo seguiremos aproximadamente 700 metros hasta que encontramos un pequeño cortijo derruido donde se encuentra el patín empedrado.

Materiales: Construido con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Observamos una parte de un patín empedrado cuyo tamaño original sería un rectángulo de 4 por 6 metros. Está junt a un cortijo derruido y la parte que queda podemos apreciar las guías utilizadas para su construcción

Entorno: Está en el centro de un olivar junto a un camino, desde él se puede apreciar unas buenas vistas del pago de Collar con los Cárcheles y la Pandera de fondo

Elementos anexos: Cortijo derruido, Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: patín del cortijo de Los Anchuras (10/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 73

Denominación: Alberca y fuente de Hoyo Morcillo

Ubicación:

Paraje: Hoyo Morcillo

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 453262 UTM Y: 4167448 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 79, recinto 1.

Altura: 970 m.

Uso actual: Alberca de riego

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 10.89 m^2.

Forma: Cuadrada

Lados: 3.3.m.

Altura máxima: 2 m. **Altura mínima:** 1.50 m.

Ruta de acceso: En la carretera JA 3204 que une Cambil con Arbuniel en el punto kilométrico 4.2 encontramos un carril en dirección éste. Lo seguiremos aproximadamente 800 metros. Desde aquí habrá que buscar la alberca caminando por un olivar.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño

Descripción: Es una pequeña alberca anexa a un pequeño manantial que cuando lo visitamos estaba emanando agua. A pesar de la existencia de riego por goteo en la zona, como la alberca continua recogiendo agua del pequeño manantial se sigue usando para el riego de parte de las olivas cercanas. A pesar de su uso, la alberca se encuentra deteriorada y poco cuidada.

Entorno: Se encuentra en un olivar en las inmediaciones de la fuente de Fuente Alta. Desde su posición se aprecia la Serrezuela y la Pandera

Elementos anexos: Olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Alberca y fuente de Hoyo Morcillo (10/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 74

Denominación: Alberca de la fábrica vieja

Ubicación:

Paraje: Collar

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 452389 UTM Y: 4167442 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 4, parcela 349, recinto 1.

Altura: 862 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 40 m^2.

Forma: Rectangular

Lados: 10 m. por 4 m.

Profundidad: 1.5 m.

Ruta de acceso: La alberca se encuentra al lado de la carretera JA-3204 aproximadamente en el punto kilométrico 4.2, en una curva pronunciada junto a unos chopos.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: Al perder su función original de riego, la alberca se encuentra muy deteriorada aunque mantiene en perfectas condiciones el rebosadero de agua de piedra labrada. Tiene un tamaño considerable comparada con la media de las albercas del municipio con una profundidad de 1.50 metros.

Entorno: Está junto a la carretera rodeada de olivar y con unos chopos junto a ella. Muy cerca de ella se encuentra una antigua fábrica de luz.

Elementos anexos: Olivar y carretera

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Alberca de la fábrica vieja (10/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 75

Denominación: Era de Loma Cano

Ubicación:

Paraje: Loma Cano

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 447191 UTM Y: 4165989 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 9, parcela 465, recinto 2.

Altura: 757 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 95 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 34.5 m.

Diámetro: 11m.

Ruta de acceso: Se encuentra junto a la carretera JA-3207, aproximadamente en el punto kilométrico 1.3

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra abandonada muy cerca de un cortijo rehabilitado y junto a la carretera JA-3207 que une

Arbuniel con Jaén. Situada en un pequeño promontorio lo que le hace estar abierta a todos los vientos.

Entorno: Situada en una zona de olivar con algunas construcciones cercanas, desde ella se puede ver la Serrezuela y Carchelejo.

Elementos anexos: Cortijo, carretera

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Loma Cano (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 76

Denominación: Era en Frontil 1

Ubicación:

Paraje: Frontil

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 447686 UTM Y: 4165825 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 9, parcela 49, recinto 6.

Altura: 781 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 177 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 47 m.

Diámetro: 15 m.

Ruta de acceso: Nos situamos en la carretera JA-3207 desde Arbuniel en dirección a Jaén. En aproximadamente el kilómetro 1.7 sale un carril hacia la derecha, lo cogemos y nos conducirá a la cercanía de la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Se encuentra en la cara norte de

una pequeña loma cerca de unos cortijos. Está bastante deteriorada con cantos rodados un poco más grandes de lo habitual en el municipio. Tiene una albarrada de contención del terreno en la cara norte de 0.5m bien conservada.

Entorno: En un olivar con algunos cortijos cercanos, orientación norte con vista a Cerro pinar.

Elementos anexos: Cortijo y olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era en Frontil 1 (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 77

Denominación: Era del Pontón

Ubicación:

Paraje: Frontil

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448554 UTM Y: 4165232 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 9, parcela 49, recinto 6.

Altura: 862 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 78.5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 31.4 m.

Diámetro: 10 m.

Ruta de acceso: Se encuentra en el cortijo en Pontón junto a la carretera JA-3207 que une Arbuniel con Jaén, aproximadamente en el punto kilométrico 3.5

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se sitúa junto al cortijo del Pontón en El Frontil en el margen de la carretera JA-3207, se puede ver desde

la carretera. Hoy ya en desuso está llena de vegetación y apenas si es perceptible el canto rodado.

Entorno: Junto a un cortijo y a la carretera que une Arbuniel con Jaén, en terreno de olivares.

Elementos anexos: Cortijo del Pontón, patín, carretera

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Pontón (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 78

Denominación: Patín del cortijo el Pontón

Ubicación:

Paraje: El Frontil

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448554 UTM Y: 4165222 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 9, parcela 49, recinto 6.

Altura: 861 m.

Uso actual: Patín de Cortijo y zona de carril

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 40m^2

Forma: Poligonal irregular

Ruta de acceso: Se encuentra en el cortijo en Pontón junto a la carretera JA-3207 que une Arbuniel con Jaén, aproximadamente en el punto kilométrico 3.5

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: Patín de forma irregular que se encuentra junto a la entrada del cortijo del Pontón. Hay una gran parte del patín conservado aunque otra parte ha sido tapado con argamasa. El patín, además de usarse para la entrada al cortijo se utiliza como carril de paso para fincas de olivar.

Entorno: Junto a un cortijo y a la carretera que une Arbuniel con Jaén, en terreno de olivares.

Elementos anexos: Cortijo, era, carretera.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín del cortijo el Pontón (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 79

Denominación: Era en Frontil 2

Ubicación:

Paraje:

Población:

Coordenadas: UTM X: 448234 UTM Y: 4164549 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 9008, recinto 4.

Altura: 850 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 254.5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 56.5 m.

Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Se encuentra a la entrada de la aldea de El Frontil, a la que se accede desde la carretera JA-3207.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Ésta es una de las dos eras que encontramos a la entrada de El Frontil cada una a un lado del carril de acceso,

ésta se encuentra al oeste del carril. Hoy sin uso se mantiene aceptablemente conservada, es circular y aprovecha la llanura del terreno.

Entorno: Situada en el entorno de la aldea de El Frontil desde ella se ven las construcciones de la misma. Además tiene unas buenas vista de la Pandera, Carchelejo, la Sierra de Pegalajar, Serrezuela y el Almadén.

Elementos anexos: Cortijos de El Frontil, olivar, nogueras.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de El Frontil 2 (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 8.

Denominación: Chozo de la Hoya

Paraje: Cerro del Mercadillo. **Población**: Entre Cambil y Pegalajar
Coordenadas: UTM X: 445280 UTM Y: 4172328 (dat ETRS89)
Altura: 873 m.

Uso actual: Refugio temporal
Propiedad: Particular
Conservación: Buena
Medidas:

Superfície total: 38,46 m^2; **Superficie útil:** 7,06 m^2
Perímetro: Exterior: 22 metros; Interior: 9,42 m.
Forma: Cónica regular truncada
Dimensiones: Diámetro interior medio: 3 m.; Diámetro exterior medio: 7 m.; Altura exterior: de 4 a 2,5 m. Altura interior: 3,5 m.

Ruta de acceso: Desde el cruce de la autovía de Granada con Cambil, pasado el puente, a la izquierda se toma la antigua carretera. Tras 1,6 km. de subida, hay un carril a la izquierda que llega al cerro del Mercadillo. Tras recorrer este carril 2,5 km., a la izquierda, hay un olivar donde se encuentra el chozo, a unos 50 m. del carril, desde donde se puede divisar.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos de la cantera.

Descripción: El chozo es de planta circular, cubierto con falsa bóveda. Tiene un orificio de acceso dintelado, de 1,30 m. de altura y 0,70 m. de anchura, orientado al Sur; está dintelado con piedra en su cara interior y con un madero reforzado con yeso en el exterior, obra ésta posterior a su primitiva construcción. En la parte central de su cúpula presenta un orificio de ventilación. A su alrededor hay un anillo de piedra que refuerza la base del mismo. El chozo se ubica en pendiente, se encuentra en el límite de los términos municipales de Cambil y Pegalajar, y es el de mayor tamaño de la zona.

Entorno: El entorno más cercano está formado por olivar. Cerca se encuentra un bosque de pinos entre restos de cantería diseminados por el entorno o formando majanos. Desde el lugar se observa un extenso y variado paisaje, como la Sierra Sur y Cárchel, valle del Guadalbullón, paraje del Mercadillo, sierra de Grajales, etc.

Elementos anexos: En las proximidades al chozo está la cantera del Mercadillo y el chozo de la cantera Alta.

Protección existente: Lugar protegido. Complejo Serrano de Interés Ambiental.

Citas históricas: Del chozo no existen, sí del Mercadillo:

En 1470, tras el saqueo en una incursión musulmana del arrabal de Pegalajar, “el rey moro y todos los cavalleros y peones puestos en batallas, se començaron a yr a la Cabeça y dende, camino del Mercadillo, se fueron a Canbil" (CUEVAS MATA, Juan; ARCO MOYA, Juan del; ARCO MOYA, José del (editores literarios.) *Relación de los*

hechos del muy magnífico e más virtuoso señor, el señor don Miguel Lucas, muy digno condestable de Castilla. Universidad y Ayuntamiento de Jaén, 2001, p. 37.

Martín de Ximena dice que en 1485, en los preparativos de la toma de Cambil, incideron el monte, aprovechando el "*pasto seco, y Monte baxo, y el aire más recio, en un pensamiento llegó quemando hasta el Río, y trance derecho hasta el Cerro del Mercadillo*", con lo que quedó el paso arrasado y descubierto, huyendo los moros (XIMENA JURADO, Martín de. *Catálogo de los Obispos de las Iglesias Catedrales de la Diócesis de Jaén y Annales Eclesiásticos deste Obispado.* Universidad de Granada / Ayuntamiento de Jaén, 1991, p. 433.)

LÓPEZ ARANDIA, María Amparo. "*Apuntes artísticos sobre el colegio de San Eufrasio, de la Compañía de Jesús"* Foro de Papel, núm 3. I.E.S. Santa Catalina de Alejandría. Curso 2002-2003. Jaén, p. 72. Envía a A.H.P.J. Protocolo de Bartolomé Díaz de Viedma. Legajo 900; fol. 517 vº. También recogido por LÓPEZ MOLINA, M.: *Breve Historia de jiennenses del siglo XVII*. Universidad de Jaén. Jaén, 2001; p. 95.

Bibliografía: ESCOBEDO MOLINOS, Enrique. "Construcciones en piedra seca en la comarca de Mágina (Jaén)". Zahora. Revista de Tradiciones Populares. I Congreso Nacional de Arquitectura Rural en Piedra Seca, V I. Diputación Provincial, Albacete, 2003, p. 501-508.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 80

Denominación: Era en Frontil 3

Ubicación:

Paraje: Frontil

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448253 UTM Y: 4164562 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 9008, recinto 4.

Altura: 850 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 254.5 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 56.5 m.

Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Se encuentra a la entrada de la aldea de El Frontil, a la que se accede desde la carretera JA-3207.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. . Ésta es una de las dos eras que encontramos a la entrada de El Frontil cada una a un lado del carril de

acceso, ésta se encuentra al este del carril. Hoy sin uso se mantiene peor conservada que la otra cercana, está llena de maleza y se utiliza como depósito de material inservible del laboreo del campo. Es circular y aprovecha la llanura del terreno.

Entorno: Situada en el entorno de la aldea de El Frontil desde ella se ven las construcciones de la misma. Además tiene unas buenas vista de la Pandera, Carchelejo, la Sierra de Pegalajar, Serrezuela y el Almadén.

Elementos anexos: El Frontil, era, carril, olivar y nogueras.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era en Frontil 3 (12/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 81

Denominación: Era del Salado

Ubicación:

Paraje: El Salado

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 454887 UTM Y: 4166895 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 3, parcela 297, recinto 2.

Altura: 1009 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 175 m^2.

Forma: Elíptica

Perímetro: 15 m. de O-E y 12 m. de N-S

Ruta de acceso: Iremos por la carretera que une Cambil con Arbuniel, a unos 3 kms, existe una indicación en el margen izquierdo que indica que nos conduce Fuente Alta, Santa María y Huelma. Tras recorrer unos pocos metros, en la primera bifurcación, cogemos el camino der la derecha que señaliza Huelma. Ascenderemos por él hasta coronar el puerto, iniciamos un ligero descenso pasando por un cortijo, continuamos y en aproximadamente 1 kilómetro encontraremos la era junto al camino.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era, de forma elíptica, se encuentra en el Salado al lado del camino mozárabe que une Santa María con Huelma. Está junto a un cortijo derruido, medianamente conservada, tiene una albarrada en su cara sur de aproximadamente 2 metros de altura que le sirve para conseguir nivelar el terreno puesto que se sitúa en la falda del barranco del rio salado.

Entorno: Junto a un cortijo derruido y el camino mozárabe hacia Huelma tiene unas magníficas vistas hacia el sur donde se ve en primer término el Salado con el cerro de Vílchez y tras él aparece el blanco de las construcciones de Arbuniel.

Elementos anexos: Olivar, camino mozárabe de Huelma.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Salado (26/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 82

Denominación: Era Umbría Escribano

Ubicación:

Paraje: Umbría Escribano

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448135 UTM Y: 4170576 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 14, parcela 54, recinto 1.

Altura: 810 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 86,6 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 33 m.

Diámetro: 10.5 metros

Ruta de acceso: Se accede desde la carretera A-324 donde debemos coger un carril de acceso aproximadamente en el kilómetro 3, 3 frente a una cooperativa de aceite. Seguimos este camino y en aproximadamente 1300 metros encontraremos la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello

las eras se situaban en lugares bien aireados. Era situada junto a un carril en una pequeña elevación. Tiene hacia el sur un muro de mampostería con dos refuerzos que le sirve de contención de terreno hacia el carril y hacia el norte presenta una pequeña albarrada que llega a alcanzar 1.30 metros de altura.. Queda a la vista una parte del empedrado original donde apreciamos los cantos rodados de tamaño considerable.

Entorno: En un olivar junto a un camino encontramos cerca algunos cortijos rehabilitados como naves de aperos. El carril que pasa junto a ella se encuentra asfaltado y une la A-324 con Cambil a través del paraje del Realejo.

Elementos anexos: Olivas, carril.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era Umbría Escribano (26/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 83

Denominación: Patín del cortijo de Bernardo

Ubicación:

Paraje: Las Carboneras Altas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449876 UTM Y: 4164624 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 304, recinto 1.

Altura: 1016 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 159 m^2.

Forma: Rectangular

Lados: 5.30 metros por 30 metros

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Seguimos este camino en pendiente y cuando coronamos el puerto cogeremos un carril en la margen izquierda. Siguiendo por él y en apenas 200m tendremos un cortijo derruido y junto a él el patín.

Materiales: Cantos rodados y piedras calizas.

Descripción: El cortijo de Bernardo se sitúa al final de un pequeño promontorio en una zona con desnivel y para su fácil acceso cuenta con un amplio patín de aproximadamente 30 metros de largo por 3.30 metros de ancho, con una albarrada que lo mantiene en su cara oeste de 1,50 metros de altura. En la actualidad se encuentra en muy mal estado pero se conserva muy bien la albarrada y en ella encontramos una construcción anexa de forma cilíndrica con 4 metros de perímetro interior y abierta al oeste que creemos puede ser una zona preparada para calentar el caldero en la matanza

Entorno: Se sitúa al saltar el puerto de las cañadillas dando vistas a las tierras del Frontil y a la Serrezuela. En la actualidad todo este terreno ocupado por olivar y desde el cortijo se puede divisar Carchelejo y el castillo de Campillo de Arenas.

Elementos anexos: Olivar, era

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín del cortijo de Bernardo (16/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 84

Denominación: Era en las Cañadillas.

Ubicación:

Paraje: Cañadillas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 450752 UTM Y: 4164902 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 213, recinto 2.

Altura: 961 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 248 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 44 m.

Diámetro: 14 m.

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Seguimos este camino en pendiente y cuando estamos cercanos a coronar el puerto cogeremos un camino a nuestra derecha, lo seguimos hasta que lleguemos a una bifurcación en la que cogeremos el camino de la izquierda que en unos 200n metros nos conducirá a la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante a dos puños

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal.

En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Nos encontramos con una era situada en las Cañadillas sobre una pequeña cima que ha sido aplanada, en la actualidad se encuentra abandonada. Los cantos rodados son de hasta dos puños lo que hace que sean más grandes de lo habitual. Por su elevación sobre el terreno circundante le hace estar abierta a todos los vientos.

Entorno: Está rodeada de olivar y una pequeña zona de pinos al oeste. Por su elevación sobre la zona le permite tener una magníficas vistas. Así, se puede ver desde ella Piedra Ballesteros, la Serrezuela, Sierra Mágina, Cambil o el Valle Guadalbullón con La Guardia de Jaén.

Elementos anexos: Olivas y pinar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era en las Cañadillas (16/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 85

Denominación: Era del cortijo del Pozo de la Cabra

Ubicación:

Paraje: El Pozo de la Cabra

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 449591 UTM Y: 4166016 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 10, parcela 41, recinto 6.

Altura: 907 m.

Uso actual: Camino de paso

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 314 m^2.

Forma: Circular.

Perímetro: 62.8 m.

Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: Saliendo de Arbuniel para Jaén por la carretera JA-3207, tenemos que coger un carril a la derecha que se encuentra en al punto kilométrico 5.8km, siguiendo el carril llegaremos al cortijo del pozo de la cabra donde encontraremos la era que es atravesada por el carril para dar acceso a los terrenos colindantes.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se sitúa junto a unos cortijos rehabilitados y por ella pasa un carril que da acceso a los terrenos colindantes, además se usa como aparcamiento de coches de los usuarios de los cortijos. Se encuentra bastante bien conservada, se pueden observar los radios usados para su construcción.

Entorno: Nos encontramos junto a unos cortijos bien conservados en una zona de olivar y frutales, puesto que cercana a la era pasa una de las acequias que parte del nacimiento del rio Arbuniel y riegan las tierras de El Frontil. Desde la era se puede ver Sierra Mágina, Carchelejo, Piedra Bermeja y Torre Gallarín.

Elementos anexos: Cortijos, olivar, patín.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del cortijo del Pozo de la Cabra (08/06/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº 86

Denominación: Era en Cerro Igenio

Ubicación:

Paraje: Cerro Igenio

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 449701 UTM Y: 4170977 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 15, parcela 12, recinto 1.

Altura: 802 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 133 m^2.

Forma: Elíptica

Diámetro: 14 m. de Norte a Sur y 12 m. de Este a Oeste.

Ruta de acceso: Desde Cambil cogemos la carretera A-324 en dirección a Jaén y en aproximadamente 1 kilómetro cogemos un carril hacia la izquierda que nos llevará a la era junto a un cortijo derruido.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era, elíptica, se sitúa en un pequeño promontorio junto a un cortijo derruido. Para mantener el terreno tiene construida una albarrada al norte y noroeste de unos 2 metros altura.

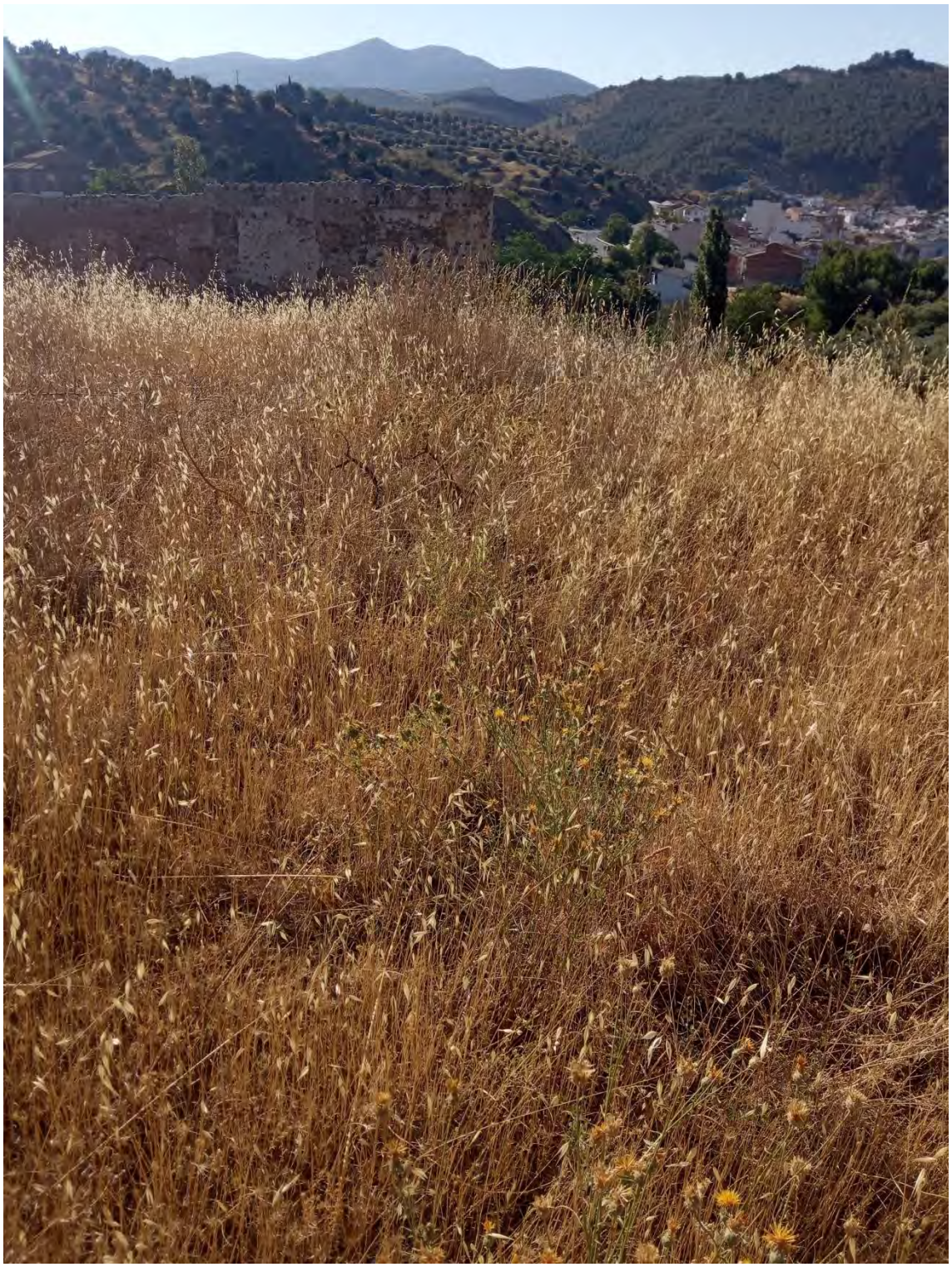
Entorno: era muy cercana al núcleo poblacional de Cambil, está en un olivar junto a un cortijo abandonado. Desde ella se ven las viviendas de Cambil así como sus dos castillos, también vemos Sierra Mágina.

Elementos anexos: Cortijo semiderruido, olivar.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era en Cerro Igenio (11/07/2020)



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 87

Denominación: Era de la Loma

Ubicación:

Paraje: La Loma

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 450421 UTM Y: 4171455 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 20, parcela 71, recinto 1.

Altura: 880 m.

Uso actual: Paso de camino para acceso a vivienda

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 380 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 69 m.

Diámetro: 22 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por él hasta que encontramos una bifurcación, el ramal de la derecha conduce al nacimiento del río Villanueva y el de la Izquierda a Bornos, en la intersección encontramos la era que está siendo utilizada para acceder a una cortijada.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era se encuentra en la bifurcación entre el camino que lleva al nacimiento del río Villanueva y el carril que conduce a Bornos. Es una era circular de importantes dimensiones. En la actualidad por ella transita un camino que da acceso a una vivienda rehabilitada que se encuentra a escasos 100 metros. La era se encuentra franqueada por los dos caminos mencionados y por la vivienda. Nos comentan las personas del entorno que justo a la entrada de la vivienda se encontraba otra era contigua pero en la actualidad está vallado y casi totalmente desaparecida puesto que se ha echado mortero en el terreno para usarlo como aparcamiento de la vivienda.

Entorno: Situada en un paraje de olivar y frutales en la bifurcación de dos caminos y con varias viviendas alrededor, además de acequias de riego. Desde ella se ve el Almadén en primer plano, también la Piedra Jaén, el pico Mágina y la Serrezuela.

Elementos anexos: Vivienda, camino y olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la Loma (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 88

Denominación: Era de Juan Miguel

Ubicación:

Paraje: La Loma

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 450491 UTM Y: 4171681 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 20, parcela 80, recinto 3.

Altura: 897 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Muy buena

Medidas:

Superficie total: 177 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 41 m.

Diámetro: 13 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por él hasta que encontramos una bifurcación, el ramal de la derecha conduce al nacimiento del río Villanueva y el de la Izquierda a Bornos, seguimos hacia Bornos y en apenas 150 metros tras una curva veremos un cortijo en la pequeña cima hacia el oeste donde junto a él se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal.

En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Ésta es una era pequeña que se encuentra en las inmediaciones del camino que lleva al nacimiento de río Villanueva, entre olivares, frutales y construcciones que han crecido favorecidas por el paso del río Villanueva. Estamos ante una de las eras mejor conservadas del municipio. Radial, se conserva el centro donde convergen todos los radios. Está junto a un cortijo rehabilitado en el que encontramos un patín bien mantenido. La era está abierta a todos los vientos y tiene una pequeña albarrada de 0.5 metros de altura en su cara norte y oeste.

Entorno: Al lado de un cortijo entre olivares, frutales y nogueras. Con muy buenas vistas de Sierra Mágina.

Elementos anexos: Cortijo, patín, olivar, nogueras, frutales.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de Juan Miguel (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 89

Denominación: Patín del cortijo Juan Miguel

Ubicación:

Paraje: La Loma

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 450505 UTM Y: 4171663 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 20, parcela 80, recinto 3.

Altura: 897 m.

Uso actual: Patín de vivienda ocasional

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 20 m^2.

Forma: Rectangular

Lados: 4m. por 5 m.

Perímetro: 18 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por él hasta que encontramos una bifurcación, el ramal de la derecha conduce al nacimiento del río Villanueva y el de la Izquierda a Bornos, seguimos hacia Bornos y en apenas 150 metros tras una curva veremos un cortijo en la pequeña cima hacia el oeste donde en la entrada del mismo encontraremos el patín.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: El patín se encuentra junto a un cortijo rehabilitado en las inmediaciones del camino que lleva al nacimiento de río Villanueva, entre olivares, frutales y construcciones, como es el caso del cortijo de Juan Miguel, que han crecido favorecidas por el paso del río Villanueva. Está muy bien conservado, de forma rectangular y da entrada al cortijo.

Entorno: Al lado de un cortijo entre olivares, frutales y nogueras. Con muy buenas vistas de Sierra Mágina.

Elementos anexos: Cortijo, era, olivar, frutales y nogueras.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Patín del cortijo Juan Miguel (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 9

Denominación: Chozo de las Majaillas

Ubicación:

Paraje: Las Majaillas

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451204 UTM Y: 4164669 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 8, parcela 301, recinto 2.

Altura: 1000m.

Uso actual: Refugio

Propiedad: Particular

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie útil: 2.5m^2

Forma: Cónico

Altura máxima: 2.70m. **Altura en el interior**: 1.55 m.

Altura entrada: 90cm. **Anchura Entrada**: 50cm.

Perímetro exterior: 12m

Ruta de acceso: Desde Arbuniel nos dirigimos por la carretera JA-3207 dirección a Jaén. A 1.5 km nos encontraremos con un carril en el margen izquierdo en el que un cartel anuncia la dirección hacia Frontil y Piedra Ballesteros. Accedemos a esa vía y a unos 200m y tras pasar el carril de acceso a unas balsas cogeremos un carril que sale a la izquierda en dirección este con una ligerea pendiente. En unos 150 m. observaremos un olivar a la izquierda en el que se encuentra el chozo.

Materiales: Piedras calizas del entorno de tamaño diverso.

Descripción: El chozo es de planta circular con irregularidades, cubierto con falsa bóveda. Tiene una puerta de 0.90 m. de altura y 0,55 m. de anchura media, orientado al este noreste, con una madera que hace de dintel. Está situado en pendiente un los márgenes de un olivar con zona de monte bajo.

Entorno: Se encuentra en una zona relativamente cercana a la población de Arbuniel en una zona de monte bajo donde una pequeña parte ha sido roturado para plantar olivar. El chozo se encuentra en los márgenes del olivar con el matorral. Desde su situación se puede observ<r la cordillera de Sierra Mágina.

Elementos anexos: Monte bajo y olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como CS-29, Sierra de Alta Coloma.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Chozo de las Majaillas (20/05/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 90

Denominación: Era en el nacimiento del rio Villanueva

Ubicación:

Paraje: Nacimiento del rio Villanueva

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 449110 UTM Y: 4173336 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 16, parcela 9001, recinto 3.

Altura: 957 m.

Uso actual: Paso de camino

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 177 m^2.

Forma: Elíptica

Medidas: 18 m. de Norte a Sur y 12 m. de Este a Oeste.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por este camino asfaltado hasta situarnos justo por encima del nacimiento del rio Villanueva y señalizado como abrevadero. Aquí cogeremos el carril que partiendo hacia el sur-oeste nos lleva hasta la era junto a un cortijo.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando

los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados

Situada en el acceso por carril al nacimiento del río Villanueva junto a un cortijo en la antigua Cañada Real de Villanueva a Santa lucía. Se encuentra muy deteriorada y destruida en gran parte por el paso del camino

Entorno: Estamos cercanos al abrevadero de la Cañada Real de Villanueva a Santa Lucía en el nacimiento del río Villanueva. En la actualidad toda esta zona está plantada de olivar. La era da vistas a Mágina, Almadén y cerro Cántaro

Elementos anexos: Acequia, olivar, cortijo, nacimiento del rio Villanueva

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era en el nacimiento del rio Villanueva (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 91

Denominación: Era del Cortijuelo

Ubicación:

Paraje: El Cortijuelo

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448952 UTM Y: 4172938 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 16, parcela 311, recinto 1.

Altura: 954 m.

Uso actual: Paso de camino

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 177 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 47 m.

Diámetro: 15 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por este camino asfaltado hasta situarnos justo por encima del nacimiento del rio Villanueva y señalizado como abrevadero. Aquí cogeremos el carril que partiendo hacia el sur-oeste nos lleva en primer lugar hasta un cortijo donde se encuentra la era del nacimiento del rio Villanueva, si continuamos el carril en dirección sur llegaremos a otro cortijo llamado el Cortijuelo donde encontramos la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el

nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Esta era en la actualidad es atravesada por un carril de acceso que han construido para acceder al cortijo del Cortijuelo, su paso ha destruido parte de la era, el resto está bastante deteriorada.

Entorno: Junto a un cortijo semi abandonado, entre olivares, desde ella se ve Sierra Mágina con el pico Almadén en primer plano y el puerto del Bercho.

Elementos anexos: Cortijo, acequia, olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Cortijuelo (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 92

Denominación: Choza en Puerto Villanueva

Ubicación:

Paraje: Puerto Villanueva

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 448934 UTM Y: 4174109 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 18, parcela 12, recinto 2.

Altura: 1123 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 9 m^2. **Superficie útil:** 5,50 m^2.

Forma: Cuadrada de 3 m. de lado

Perímetro: 12 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por este camino asfaltado hasta situarnos justo por encima del nacimiento del rio Villanueva y señalizado como abrevadero. Aquí cogeremos el carril que asciende en dirección norte hacia el puerto del Villanueva, unos 200 metros antes de coronar el puerto en la margen izquierda del camino encontraremos la choza.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño.

Descripción: En la ascensión hacia el puerto del Villanueva a más de 1100 metros encontramos junto al sendero de subida esta choza derruida. Hoy sólo mantiene unos p.70 metros de altura de los muros, el resto está derruido. Se puede observar la puerta de entrada, con orientación sur y de unos 50 cm de anchura. Todavía quedan restos de retamas de lo que sería el techo de la misma

Entorno: Estamos en el Parque Natural de Sierra Mágina muy cercano al puerto del Villanueva en la frontera con el término de Pegalajar. Muy cercana a ella ya en la coronación del puerto encontramos una era y un chozo.

Elementos anexos: Olivar, encinas, Chozo, Era

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como C.S.-21 Macizo de Sierra Mágina.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Choza en puerto Villanueva (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 93

Denominación: Era de la Veguilla

Ubicación:

Paraje: La Veguilla

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 449235 UTM Y: 4172725 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 19, parcela 30, recinto 4.

Altura: 944.5 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 314 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 62.8 m.

Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por este camino asfaltado hasta coger un carril en hacia el sur en las coordenadas UTM X: 449905 UTM Y: 4172609, lo seguimos hasta llegar al cortijo de la Veguilla donde encontramos la era junto a un gran nogal

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. La era de la Veguilla es una era grande, se encuentra junto al cortijo rehabilitado que le da nombre, junto a un gran nogal. En la actualidad la atraviesa un carril de acceso al olivar colindante.

Entorno: Está junto Cortijo rehabilitado por donde pasa la acequia del Realejo, bajo la sombra de un gran nogal. Aunque está abierta a todos los vientos, tiene muy buenas vistas al sur llegando a divisarse la sierra se Alta Colom.

Elementos anexos: Olivar, cortijos rehabilitados, acequia.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era de la Veguilla (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 94

Denominación: Albarrada de la acequia del Realejo

Ubicación:

Paraje: La Veguilla

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 449281 UTM Y: 4172732 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 10, parcela 30, recinto 1.

Altura: 946 m.

Uso actual: Albarrada contención de un camino

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Longitud: 150 m.

Altura: 1.75 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil en la travesía de la carretera A-324, sale un camino asfaltado entre viviendas en dirección sur que conduce al nacimiento del río Villanueva. Seguimos por este camino asfaltado hasta coger un carril en hacia el sur en las coordenadas UTM X: 449905 UTM Y: 4172609, lo seguimos hasta llegar al cortijo de la Veguilla donde encontraremos la acequia del Realejo y las albarradas.

Materiales: Piedras calizas del entorno de diverso tamaño

Descripción: La acequia del Realejo es una de las acequias que parten del rio Villanueva para regar las tierras de Cambil. Recogemos una albarrada de aproximadamente 150 metros de longitud y que protege la acequia del camino que conduce a los cortijos de la Veguilla. La albarrada, de una altitud media de 1.75 metros se encuentra muy bien conservada y hay un pequeño sendero junto a la acequia que permite poder acceder a ella y recórrela.

Entorno: Se encuentra cercana a unas viviendas rehabilitadas, limita la acequia del Realejo con un carril. El tramo es practicable a través de un sendero y desde él se tienen muy buenas vistas al sur llegando a divisarse la sierra de Alta Coloma.

Elementos anexos: Cortijo, olivar, acequia, era.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Albarrada de la acequia del Realejo (11/07/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 95

Denominación: Era de Bornos

Ubicación:

Paraje: Chaparral de Bornos

Población: Cambil

Coordenadas: UTM X: 452616 UTM Y: 4171996 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 22, parcela 397, recinto 4.

Altura: 965 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Buena

Medidas:

Superficie total: 1075 m^2.

Forma: Elíptica. 40 m. de N-S, 35 m. de E-O

Perímetro: 150 m.

Ruta de acceso: Desde Cambil cogemos la carretera A-324 en dirección a Huelma. Continuamos por ella hasta que en el kilómetro 11.8 veremos una cartel indicador hacia Bornos, lo cogemos y en aproximadamente 1 kilómetro llegaremos al cortijo de Bornos donde en su entrada a la derecha se encuentra la era.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Estamos ante la era más grande

que hasta ahora hemos localizado en el municipio de Cambil-Arbuniel. Se encuentra a la derecha del camino que da acceso al cortijo de Bornos, en la actualidad rehabilitado para el turismo rural. La era es de forma elíptica irregular con un diámetro máximo de 40 metros. Se encuentra bien conservada. Casi inserta en ella se ha mantenido una piedra caliza de considerable tamaño, hueca por dentro en forma de cueva. Por su situación desde la era se tienen unas magníficas vista de Sierra Mágina y del olivar de lo que fue el Condado de Bornos. Levemente elevada sobre el camino y terreno circundante, se encuentra abierta a todos los vientos.

Entorno: Se encuentra junto al cortijo del Chaparral de Bornos en la falda del pico Almadén, rodeada por olivar.

Elementos anexos: Cortijo rehabilitado para turismo rural, olivar

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

La historia documentada del Cortijo del Chaparral de Bornos se remonta a los tiempos de la Reconquista por los Reyes Católicos. Éstos donaron el Término y Heredamiento del Cortijo de Bornos a Don Francisco Ramírez de Madrid por los servicios prestados en la toma de los castillos de Cambil y Alhabar. Con posterioridad, el rey Felipe VI creará el Condado de Bornos mediante Real Decreto de 1 de julio de 1642 y Real Despacho del 10 nde agosto del mismo año, en favor de Diego Ramírez de Haro y Gaitán de Ayala Guevara y Padilla, V señor de Bornos.

De Quintana, J.: *A la muy antigua, noble y coronada villa de Madrid, historia de su antiguedad, nobleza y grandeza.* Impr. del Reyno. Madrid, 1629.

Porras Arboledas, P.A.: Inventario del archivo del conde de Bornos.
En *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia Medieval*, t. 8 (1995), pp. 183-289.

Fotografías: Era de Bornos (22-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 96

Denominación: Era del Nacimiento

Ubicación:

Paraje: Camino de la Torre

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 452586 UTM Y: 4164253 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 9000, recinto 1.

Altura: 927 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad. Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 115 m^2.

Forma: Elíptica. 10 m. de E-O y 14 m. de N-S.

Ruta de acceso: Desde el nacimiento de Arbuniel cogeremos la ruta de senderismo marcada que nos lleva a los Cantos del Banco siguiendo el trazado de una antigua vía pecuaria. La era la encontraremos a la derecha del camino en apenas 200 metros.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Estamos ante una era elíptica, no muy grande, que se encuentra lindando con un camino que se corresponde con la vía pecuaria Cañada de la Fuente. Con el paso del tiempo y el crecimiento de Arbuniel esta zona se ha comenzado a urbanizar por lo que la

era se encuentra con construcciones de viviendas cercanas. De hecho tiene una vivienda lindando por su cara sur de la que está separada por una albarrada. Ésta situación hace que se encuentre protegida de los vientos del sur.

Entorno: Entorno casi urbano, junto a una Cañada Real, desde ella se puede ver Torre Gallarín, Sierra Mágina, la población de Arbuniel y los Cantos Banco

Elementos anexos: Camino, viviendas de la población de Arbuniel.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Nacimiento (21-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 97

Denominación: Era del Álamo

Ubicación:

Paraje: El Álamo

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451859 UTM Y: 4164664 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 6, parcela 454, recinto 1.

Altura: 927 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Mala

Medidas:

Superficie total: 670 m^2.

Forma: Elíptica

Medidas: 35 m. de E-O y 20 m. de N-S

Ruta de acceso: Desde el nacimiento del rio Arbuniel cogemos un carril que en dirección oeste se dirige hasta el cortijo “El Álamo”, la era se encuentra al sur del cortijo.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Estamos ante una era grande, de forma elíptica que se encuentra al sur del cortijo del Álamo, junto a la cañada de Barbarín. En la actualidad se encuentra abandonada, en ella se han

depositado utensilios inservibles del laboreo del campo y material en desuso de riego. Al norte linda con el camino que desde el nacimiento de rio Arbuniel conduce al cortijo del Álamo y continúa hasta llegar a la carretera JA-3207 a la altura del paraje del Castellón. Al sur de la era encontramos una albarrada de mampostería de unos 2 metros de altura.

Entorno: Entre olivares junto a un cortijo. Desde donde está ubicada asciende la Cañada de Barbarín. Buenas vistas de Torre Gallarín y Sierra Mágina.

Elementos anexos: Camino, cortijo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas: No conocidas

Fotografías: Era del Álamo (21-07-2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, CAMBIL-ARBUNIEL, Nº. 98

Denominación: Era de la Capilla

Ubicación:

Paraje: Vega de la Capilla

Población: Arbuniel

Coordenadas: UTM X: 451681 UTM Y: 4164757 (datum ETRS89)

SIGPAC: Polígono 7, parcela 222, recinto 1.

Altura: 925 m.

Uso actual: Ninguno

Propiedad: Privada

Conservación: Regular

Medidas:

Superficie total: 113 m^2.

Forma: Circular

Perímetro: 37 m.

Diámetro: 12 m.

Ruta de acceso: Desde el nacimiento del rio Arbuniel cogemos un carril que en dirección oeste conduce al cortijo del Álamo y continúa hasta llegar a la carretera JA-3207 a la altura del paraje del Castellón. Pasaremos el cortijo del Álamo y la era que se encuentra al sur del mismo y en apenas 150 metros aparecerá un camino que parte hacia el sur y que en unos 30 metros nos situa en la era de la Capilla.

Materiales: Construida con cantos rodados calizos de tamaño semejante al puño.

Descripción: En la actualidad las eras en nuestro entorno han dejado de tener un uso específico. Han estado usándose hasta la década de los setenta y sobre ellas se aglutinaba gran parte de la actividad agrícola estacional. Tras la siega de los cereales, éstos se agrupaban en grandes manojos denominados gavillas, las cuales eran trasportadas por mulos, proceso que recibía el nombre de *barcina*, a las múltiples eras que existían en el término municipal. En la era se extendían formando la parva para ser trilladas, proceso por el que

se extraía el grano de su vaina. Con posterioridad se aventaba aprovechando los vientos dominantes de la zona para separar la paja de la semilla. Por ello las eras se situaban en lugares bien aireados. Era situada en una zona de olivar, frutales y huertas muy cerca de la población de Arbuniel. Situada junto a un camino y a la sombra de un gran nogal, pasa una acequia al norte de la era de la que está separada por una pequeña albarrada de 1 metro de altura.

Entorno: Situada en una zona de regadío cercana a Arbuniel, está rodeada de frutales, olivos y pequeñas huertas. Una acequia linda con ella por el norte.

Elementos anexos: Camino, olivar, noguera, laurel.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 22/06/1989, como zona no urbanizable.

Citas históricas:

Fotografías: Era de la Capilla (21-7-2020)

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 1-1: "Era del Cortijo de las Borregueras Altas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Borregueras.
Mapa: 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0456752 E – 4167508 N
Altitud: 1247m
Refer. catastral: Pol. 1 parc.153

Propiedad: privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: patín del cortijo.

Medidas:
Forma: Circular
Diámetro:
15,50 en dirección Norte-Sur.
11m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 34,7m
Área: 93,5m^2

Conservación: Bien conservada, parcialmente cubierta por estiércol y tierra.

Acceso: desde la localidad de Huelma por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/qvFcpZak2oR8j6iL6

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla de forma circular, ubicada junto a la fachada del cortijo y que también hace las funciones del patín de este. Destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño, con forma más o menos redondeada colocados sobre una superficie explanada circular hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. Los terraplenes resultantes de la explanación fueron estabilizados con albarradas de piedra, que actualmente se hallan prácticamente desaparecidas.

Entorno: Monte de encinar y antiguas roturas abandonadas. Se sitúa en el monte denominado "La Laguna".

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero con varios corrales.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo históricamente ha estado asociado a la ganadería. De ahí su nombre haciendo referencia a los apriscos, a los corrales que han debido de existir desde tiempos inmemoriales en este paraje. Aparece por primera vez bien referenciado en Mapa del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de 1931.

FOTOS

Vista panorámica de la Era y Cortijo de las Borregueras Altas. La era se sitúa frente a la fachada principal del Cortijo.

Detalle de la construcción en piedra seca.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-1: <u>"Era del Cortijo de las Piletas Altas"</u>

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Piletas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464630 E – 4162731 N
Altitud: 1143 m
Refer. catastral: Pol. 11 parc. 86

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Circular.
Norte-Sur = 18,80m
Este-Oeste = 19,50m
Perímetro: 60,3m
Área: 286m^2

Conservación: Deteriorada por desuso, con mucha acumulación de tierra y hierba, no apreciándose con exactitud el perímetro exterior.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Era de trilla construida sobre una explanada junto al cortijo de labor. No se aprecia ninguna estructura o formación de líneas guía, está realizada con piedra aplanada de tamaño pequeño y mediano y tierra para consolidar la estructura.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Noroeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/JkVs4KBavrCV9Eco9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Es el originario cortijo de Las Piletas. A mediados del siglo pasado, y tras la división hereditaria del cortijo, se construyó otro cortijo que se distinguiría del primitivo con el adjetivo de "las bajas". Es el cortijo que aparece en los mapas del término de Huelma.

En el Catastro de Ensenada aparece el sitio de Las Piletas, donde el vecino y labrador Francisco Rubio tiene un haza de 166 fanegas, y en medio de ella una casa cortijo con *"un cuarto, curadero, cocina, cámara, caballeriza y pajar",* que muy bien podría ser el que aquí se estudia.

FOTOS

Vista detalle empedrado de la construcción.

Vista ubicación de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-2: <u>"Eras del Cortijo de Marcelo"</u>

Tipo de construcción: Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Piletas.
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla ubicadas al Este de un cortijo de labor. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

<u>Era 1</u>.
Ubicada como el resto al Este del cortijo, es la más pequeña del conjunto y se sitúa al Oeste de la era 2. Construida con piedras planas de mediano tamaño, en torno a los 10 cm. Estructura realizada con piedras guía formando estrella.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465013 E – 4162817N
- **Altitud:** 1112m
- **Refer. catastral:** Pol. 11 parc. 91 – 93.
- **Medidas:**

Forma: Redondeada.
Diámetro: 12,75m en dirección Norte-Sur y 12m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 39m
Área: 118m^2
Conservación: Bien conservada aunque parcialmente cubierta de tierra por desuso

<u>Era 2</u>.
Ubicada al Este de la era 1, es la era más grande del conjunto. Construida con piedras planas de mediano tamaño, en torno a los 10 cm. No se aprecia la estructura.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465043 E – 4162809N
- **Altitud:** 1110m
- **Refer. catastral:** Pol. 11 parc. 91 – 92 – 93 - 94.
- **Medidas:**

Forma: Redondeada.
Diámetro: 38,50m en dirección Norte-Sur y 43m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 127m
Área: 1225m^2
Conservación: Cubierta de tierra casi en su totalidad, no se aprecia ni la estructura ni el perímetro exacto.

Era 3.

Ubicada al Este de la era 2, es una era realizada tras la explanación de un pequeño montículo, resultando 2 pequeños taludes de 0,8 metros de altura en los lados Norte y Sur que son fijados con tapia de piedra seca.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465080 E – 4162822N
- **Altitud:** 1108m
- **Refer. catastral:** Pol. 11 parc. 261.
- **Medidas:**

  Forma: Redondeada.

  Diámetro: 19m en dirección Norte-Sur y 17,75m en dirección Este-Oeste.

  Perímetro: 59m

  Área: 272m^2

  Conservación: Se encuentra totalmente cubierta de tierra, no apreciándose el empedrado.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/2DNo9i4LiHV6wb9f9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Era 1.Vista general de la construcción.

Era 1. Detalle del empedrado y situación actual de la era.

FOTOS

Era 2. Vista general de la construcción.

Era 2. Detalle del empedrado.

FOTOS

Era 3.Vista de la ubicación de la construcción.

Era 3. Detalle de la situación actual de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-3: "Eras del Cortijo de Enmedio"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cortijo de Enmedio.
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla contiguas de gran tamaño, ubicadas al Sur de un cortijo de labor. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal.

Materiales: Mampuestos calizos de mediano y pequeño tamaño, aplanados y colocados de canto en su mayoría. Los Bordes están realizados con piedras de tamaño mediano-grande. No se aprecia una estructura definida.

Era 1.

Ubicada al Este del conjunto.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465146 E – 4162164N
- **Altitud:** 1007m
- **Refer. catastral:** Pol. 11 parc. 122.
- **Medidas:**

Forma: Redondeada.

Diámetro: 42m en dirección Norte-Sur y 42m en dirección Este-Oeste.

Perímetro: 136m

Área: 1416m^2

Conservación: Parcialmente destruida por la construcción de un cerramiento de hormigón. Se encuentra parcialmente cubierta de tierra y de hierba.

Era 2.

Ubicada al Oeste de la anterior.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465113 E – 4162177N
- **Altitud:** 1007m
- **Refer. catastral:** Pol. 11 parc. 122.
- **Medidas:**

Forma: Redondeada.

Diámetro: 34m en dirección Norte-Sur y 36m en dirección Este-Oeste.

Perímetro: 116m

Área: 1013m^2

Conservación: Se encuentra parcialmente cubierta de tierra y de hierba.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/aDEFnu24LJp9MqPc8

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia sobre este cortijo aparece en la Planimetría del término de Huelma de 1878, figurando luego en los mapas topográficos posteriores.

FOTOS

Era 1.Vista de la construcción parcialmente destruida por una construcción.

Era 1. Detalle del empedrado.

FOTOS

Era 2. Vista general de la construcción.

Era 2. Detalle del empedrado y borde de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-4: "Era del Cortijo de Buenavista"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Patronato.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0465917 E – 4162693 N
Altitud: 1097 m
Refer. catastral: Pol. 11 parc. 148

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Aovada.
Norte-Sur = 25,20m
Este-Oeste = 20,25m
Perímetro: 73,2m
Área: 408m^2

Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente cubierta de tierra.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos redondeados, de tamaño mediano y mediano-grande en bordes.

Descripción: Era construida junto al cortijo de labor una vez explanado el terreno, resultando un talud en el lado Oeste fijado con tapia de piedra seca. Estructura de piedras guía formando una estrella. Se aprecia una ampliación de la construcción original en el lado Sur , realizada con piedra de río de pequeño tamaño y con una estructura de piedras guía paralelas.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/yvu1R4PTJh1RmCDr8
Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia que hemos encontrado de este cortijo es su aparición en el Mapa Topográfico Nacional de 2005, aunque aparece ya señalado con un punto en el de 1978. Debe de ser un cortijo construido a mediados del siglo pasado.

FOTOS

Vista detalle empedrado del borde de la construcción.

Vista de la zona Oeste de la construcción.
Detalle del empedrado de la era original y la zona de ampliación con piedra de menor tamaño.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-5: "Era del Cortijo del Patronato"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Patronato.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0466131 E – 4162642 N
Altitud: 1083 m
Refer. catastral: Pol. 11 parc. 267

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular
Norte-Sur = 29,80m
Este-Oeste = 25m
Perímetro: 88,8m
Área: 532m^2

Conservación: Era muy deteriorada, parcialmente cubierta de tierra y parcialmente destruida.

Materiales: Mampuestos calizos de pequeño tamaño, alargados y colocados de canto.

Descripción: Era construida junto al cortijo de labor, en una zona relativamente llana. No presenta ninguna estructura definida.

Entorno: Cultivos de olivar y almendros.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Por carretera de la Estación de Huelma. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/MWgn4V7GvMqADfWbA

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Este cortijo ya aparece en la Planimetría de 1878, repitiéndose en los posteriores mapas topográficos.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-6: "Eras del Cortijo de Zamora"

Tipo de construcción: Conjunto de 3 Eras de Trilla contiguas ubicadas al Norte del conjunto de cortijos conocido como Cortijo Zamora.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Campo del Moral
Mapa 1:50.000 = 970

Acceso: Ubicadas junto a la carretera JA- 4205. Enlace a Google Maps:

https://maps.app.goo.gl/JQVkKQYizyZDsLMv9

Entorno: Cultivos de cereal y olivos de reciente plantación.

Elementos anexos: Cortijos de labor y naves agrícolas.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El paraje aparece referenciado en el Catastro de Ensenada. En estas tierras el vecino Antonio Hidalgo es dueño de una pieza de tierra de dos fanegas que linda por el sur con el Cortijo Zamora. Luego, aparece en la planimetría de 1878 junto a otro llamado Polvorilla. Posiblemente, la primera edificación, la que queda más al oeste, sea Zamora y la segunda Polvorilla. Aparece nuevamente referenciado en al Mapa Topográfico de 1988.

ERA 1:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0467270 E – 4163228 N

Altitud: 1055 m

Refer. catastral: Pol. 11 parc. 200 – 201

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: patín de cortijo.

Medidas actuales:

Forma: Alargada.
Longitud: 51,5 m en dirección E/O **Ancho:** 15,7m en dirección N/S.
Perímetro: 131m
Área: 818m^2

Materiales: Mampuestos calizos de forma redondeada, de diámetro inferior a 10cm.

Descripción: Era empedrada de grandes dimensiones ubicada en un llano al Este de las siguientes eras 2 y 3, entre el cortijo y la carretera. Estructura de piedras guía alargadas, de entre 10 y 20 cm. de longitud, formando líneas paralelas en distintas direcciones a lo largo de la era.

Conservación: Parcialmente destruida por la construcción y reciente reforma de la carretera de la Estación de Huelma. La parte que se conserva se encuentra algo deteriorada, especialmente en los bordes, estando parcialmente cubierta de tierra.

ERA 2:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0467366 E – 4163237 N

Altitud: 1055 m

Refer. catastral: Pol. 11 parc. 212 – 278

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular.
Longitud: 51m en dirección E/O **Ancho:** 22,4m en dirección N/S.
Perímetro: 136m
Área: 1066m^2

Materiales: Mampuestos calizos de forma redondeada, de diámetro en torno a 10cm.

Descripción: Era empedrada de grandes dimensiones, ubicada en un llano entre las eras 1 y 3. Estructura de piedras guía alargadas, de entre 10 y 20 cm. de longitud, formando líneas paralelas.

Conservación: Parcialmente destruida por la construcción y reciente reforma de la carretera de la Estación de Huelma. La parte que se conserva se encuentra bastante deteriorada, apreciándose, únicamente, con claridad la parte por la que circulan los vehículos, el resto se encuentra completamente aterrado y cubierto de herbáceas.

ERA 3:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0467414 E – 4163248 N

Altitud: 1055 m

Refer. catastral: Pol. 11 parc. 204 – 205 – 206 - 215

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso y patín de naves y cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Irregular.
Longitud: 62,5 m en dirección E/O **Ancho:** 24,1m en dirección N/S. / **Perímetro:** 187m / **Área:** 1115m^2

Materiales: Mampuestos calizos de forma redondeada de diámetro, en torno, a 10cm.

Descripción: Era empedrada de grandes dimensiones, ubicada en un llano al Oeste de las Eras 1 y 2, entre un cortijo de labor y la carretera. Estructura de piedras guía bien definida formando líneas paralelas, realizada con piedras redondeadas en torno a los 15-20cm de diámetro, que a su vez son cortadas por otras líneas realizadas con piedras pequeñas alargadas.

Conservación: Parcialmente destruida por la construcción y reciente reforma de la carretera de la Estación de Huelma en su lado Norte y por la construcción de naves en el lado Sur. La parte no destruida se conserva en perfecto estado, exceptuando el lado Oeste donde están desapareciendo los bordes en su cruce con un carril de paso.

FOTOS

ERA 1. Vista con orientación Oeste de la ubicación de la era, entre el cortijo y la carretera.

ERA 1. Detalle del empedrado y estructura de líneas guía paralelas en distintas direcciones.

FOTOS

ERA 2. Vista general con orientación Oeste de la era.

ERA 2. Detalle del empedrado y estructura de líneas guía paralelas.

FOTOS

ERA 2. Vista con orientación Este. Detalle de la estructura en forma de líneas guía paralelas.

ERA 2: Detalle del empedrado y de la estructura de líneas guía que forman la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 11-7: "Era del Cortijillo o del Cortijo de Magdalena"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Rosillo
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0465891 E – 4162287 N
Altitud: 1096 m
Refer. catastral: Pol. 11 parc. 162, 163 y 170.

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Rectangular
Ancho = 30,8m
Largo = 57,5m
Perímetro: 171m
Área: 1608m^2

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados de tamaño pequeño en su mayor parte (diámetro en torno a 10cm), aunque en el extremo Este son de mayor tamaño, entre 10 y 15 cm de diámetro.

Descripción: Era de trilla empedrada de grandes dimensiones ubicada junto a la fachada Sur del cortijo. Construida tras la explanación del terreno, presenta un talud en el lado Sur estabilizado con un muro de mampostería seca. Estructura de líneas guía paralelas perpendiculares a una línea central, que en dirección EO, divide la era en 2. Las líneas guía son construidas con piedras de mediano tamaño, planas y alargadas (entre 15-20cm).

Conservación: Relativamente bien conservada aunque algo aterrada, especialmente en el extremo Sur donde está totalmente cubierta de hierba. Originariamente debería ser totalmente rectangular, habiendo sido parcialmente ocupada por nuevas construcciones en su lado NE.

Entorno: Cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/g9VoDbA3A5nBDYU29

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: En la planimetría de 1878 aparece como cortijo de Magdalena. Probablemente se trata de Magdalena del Valle, viuda del que debió de ser vecino de Guadahortuna Antonio Fernández Puerta. En 1752 poseía en estos contornos un destacado cortijo con pajar, aposentos y tinados *"para el albergue de la gente y ganado de labor que dista de esta villa una legua*" en medio de varias fincas que sumaban 226 fanegas. En el mapa topográfico de 1931 aparece solo con la denominación de Cortijo, para pasar posteriormente a conocerse como El Cortijillo.

FOTOS

Vista con orientación Este de la era (borde Oeste).

Vista con orientación Oeste de la era (borde Este). Deatlle de las nuevas construcciones que ocupan parcialmente la era.

FOTOS

Detalle del estado actual del empedrado. Se aprecia la estructura realizada con líneas paralelas.

Detalle del muro de estabilización del talud en el lado Sur de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 1-2: "Era del Cortijo de las Borregueras Bajas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Borregueras
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0456460 E – 4167238 N
Altitud: 1147m
Refer. catastral: Pol. 1 parc.241

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: patín del cortijo.

Medidas:
Forma: Ovoide
Diámetro:
12,30m en dirección Norte-Sur.
15m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 44,6m
Área: 155m^2

Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente cubierta por tierra.

Acceso: desde la localidad de Huelma por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/4QSQGUTVQ4wGGiyN7

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada, de forma ovoide, ubicada junto a la fachada principal del cortijo y que también hace las funciones del patín de este.
Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño con forma más o menos redondeada,3 colocados sobre una superficie explanada circular hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.
Los terraplenes resultantes de la explanación fueron estabilizados con una albarrada de piedra seca de 20 metros de longitud y 1,80 metros de altura máxima que posteriormente estabilizaron con contrafuertes, actualmente aún se conserva aunque algo deteriorada en algunas zonas.

Entorno: Monte de encinar y cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero con varios corrales.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Las Borregueras aparece en la relación de bienes de los vecinos de Huelma en el Catastro de Ensenada. Son 50 fanegas de tierra, la mayoría de siembra de cereal, propiedad de D. Andrés López Villanueva, Sacristán Mayor de la parroquia de la Inmaculada de la villa de Huelma. Por sus características lo asociamos a las Borregueras Bajas, cortijo que ya aparece en 1878 en la planimetría que el Instituto Geográfico Nacional realiza del término de Huelma.

FOTOS

Vista panorámica de la Era y Cortijo de las Borregueras bajas. La era se sitúa frente a la fachada principal del Cortijo.

Detalle de la era.

FOTOS

Detalle de la albarrada en piedra seca construida para estabilizar el terraplen de la era. Se aprecian partes parcialmente derruidas.

Detalle de los contrafuertes construidos para estabilizar la albarrada.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 12-1: "Eras del Cortijo de Loma Roa"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Calares
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal. Ubicadas junto a un cortijo de labor las 2 primeras (era 1 y era 2) se encuentran empedradas, la tercera es de terrizo.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de pequeño tamaño (en torno a 10cm de diámetro).

Entorno: Cultivos de olivar y almendros.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/Ror9uCTy7rEWNw7R7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas. - En la relación de bienes del Catastro de Ensenada de 1752, el presbítero de la Parroquia de la villa, D. Luis de Ogayar y Martos, es dueño en el paraje de La Loma de Roa de una casa cortijo con *"cocina, cámara, un aposento, pajar y corral distante a cinco cuartos de legua de la villa"*, en medio de varias parcelas de tierra que suman 145 fanegas. Muy probablemente estos sean los orígenes de este cortijo que aparecerá en la Planimetría de 1878 y en el resto de mapas topográficos editados por el Instituto Geográfico Nacional.

ERA 1.

- **Descripción y Conservación:** Era muy deteriorada ubicada junto a la fachada Sur del cortijo. Construida tras la explanación del terreno se utiliza piedra plana de pequeño tamaño (entre los 5 y 10cm de diámetro) en el interior y de tamaño mediano-grande para formar el borde. Presenta un talud inferior en lado Oeste y uno superior en el lado SE que a su vez hace de borde de la Era 2. Ambos taludes están fijados con muros de mampostería de piedra seca.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0464962 E – 4161116N
- **Altitud:** 1128m
- **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 22
- **Medidas:**
  Diámetro: 24,7m en dirección Norte-Sur y 34,7m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 94,6m
  Área: 622m^2
  Forma: Aovada

ERA 2.

- **Descripción y Conservación:** Era ubicada al SE de la anterior, a nivel superior. Se encuentra muy deteriorada y completamente aterrada y cubierta de hierba. Construida con piedra plana de pequeño tamaño (en torno a 10 cm de diámetro). Debido a su estado no puede apreciarse su estructura. Presenta taludes fijados con mampostería de piedra seca en los lados que confluyen con las eras 1 y 3.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0464986 E – 4161098 N
- **Altitud:** 1030m
- **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 22.
- **Medidas:**
  Ancho: 27,7m en dirección SO – NE
  Largo: 29,3m en dirección SE – NO
  Perímetro: 106m
  Área: 777m^2
  Forma: Cuadrilátero irregular.

ERA 3.

- **Descripción y Conservación:** Era ubicada al SE de la anterior, es la que se ubica a mayor altitud. Se encuentra totalmente cubierta de hierba y tierra, no apreciándose el empedrado por lo que no se está muy seguro si es solo de terrizo.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465001 E – 4161080 N
- **Altitud:** 1031m
- **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 22.
- **Medidas:**
  Ancho: 26,5m en dirección SE – NO
  Largo: 43m en dirección SO – NE
  Perímetro: 112m
  Área: 901m^2
  Forma: Ovalada.

FOTOS

Era 1.Vista general de la era.

Era 1. Detalle del empedrado.

FOTOS

Era 2. Vista general de la era.

Era 2. Detalle del talud que la separa de la era 3.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 1-3: "Era de la Majada del Alcalde"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Majada del Alcalde o Loma de la Viña.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0457559 E – 4167555 N
Altitud: 1249m
Refer. catastral: Pol. 1 parc.255

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: patín del cortijo.

Medidas:
Forma: Rectangular
Diámetro:
13m en dirección Norte-Sur.
18m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 61,3m
Área: 229m^2

Conservación: Bastante deteriorada, casi completamente aterrada e incluso se ha plantado un olivo dentro. Bien conservado la práctica totalidad del borde exterior.

Acceso: desde la localidad de Huelma por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/4YG6hnwn3Cbwfyj2A

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada de forma cuadrada, ubicada junto al Sur de un pequeño cortijo totalmente en ruinas.
Construida con cantos de piedra caliza, de pequeño y mediano tamaño con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.
La totalidad del borde está formado por piedras planas hincadas en la tierra de canto para contener la parva e impedir que se saliese de la era.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola en ruinas.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Por su nombre, entendemos que el origen de este pequeño cortijo fue un refugio de pastores que ya aparece referenciado en el Catastro de Ensenada. Sera en el Mapa Topográfico Nacional de 1988 cuando aparece por primera vez bien definido.

FOTOS

Vista panorámica de la Era y ruinas del cortijo de la Majada del alcalde. La era se sitúa al Sur del cortijo.

Detalle del empedrado de la era.

FOTOS

Detalle del borde de la era.

Vista panorámica de la era y de los bordes.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 13-1: "Era de la Loma de la Villa"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Loma de la Villa
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0467984 E – 4161302 N
Altitud: 1062 m
Refer. catastral: Pol. 13 parc. 258
Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Aovada
Norte-Sur = 13,20m
Este-Oeste = 15,70m
Perímetro: 46m
Área: 164m^2

Conservación: Era bien conservada.

Materiales: Construida con mampuestos calizos de mediano tamaño aplanados.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida en una pequeña loma casi llana en la que se realiza una pequeña explanación. Estructura en forma de estrella realizada con piedras guía alargadas y colocadas de canto.

Entorno: Monte de encinar y cultivos de cereal.

Elementos anexos: Nave agrícola, su construcción es muy posterior a la de la era.

Acceso: Por carretera de la Estación de Huelma. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/kUut1AYdqSZHrw9n7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista general, con orientación Sur de la construcción.

Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 13-2: "Caracol de la Loma de la Villa"

Tipo de construcción: Chozo.
Ubicación: Huelma.
Paraje: - Loma de la Villa - Barranco del Realejo
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0468074E - 4160674N
Altitud: 1053m
Refer. catastral: Pol. 13 parc. 48

Propiedad: privada

Uso tradicional: refugio de pastores.

Uso actual: sin uso.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Conservación: Buen estado de conservación en general.

Descripción: Pequeño caracol construido en la ladera de un barranco y junto a campos de cereal. Su finalidad es la de servir de refugio de pastores en verano, época en que se traslada el ganado para aprovechar los rastrojos.
Para esta construcción de forma troncocónica se utiliza exclusivamente piedra seca, se realiza sobre una base circular en la que construye un muro de piedra formando círculos concéntricos que van cerrándose paulatinamente hasta culminar con una sola piedra.
Este caracol difiere otros similares ya que se le realiza un refuerzo en la parte Sur, donde se ubica la entrada, resultando el muro en esta parte más ancho y presentando una planta rectangular superpuesta con la circular del resto de la construcción.
En la zona de entrada presenta un muro de piedra formando una especie de patio exterior, actualmente derruido en la zona donde se situaba la entrada, lado Este.

Medidas:

Forma: Tronco-cónica, con refuerzo en parte Sur, donde se ubica la entrada, en forma rectangular.

Dimensiones exteriores:

Parte rectangular: 3,10 metros de largo, 1,70m ancho y 1,90m alto.
Parte circular: 3,20m de largo y 2,10m de alto.

Diámetro interior: 1,9 m en dirección NS; 1,60m en dirección EO.
Altura interior: 1,90m máximo, desde el suelo a la cúspide**.**
Superficie útil interior: 2,40m^2

Medidas puerta entrada:
Ancho: 0'55m**; Alto:** 1'00m**; Grosor del muro:** 1'20m

Medidas muro patio exterior:
Grosor del muro: 0'60m**; Alto:** 1'20 – 1'40m**.; Longitud:** 6,00m.

Entorno: Monte de encinar y terrenos de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/PkzDPDLfszCAMX9g6

Elementos anexos: No existen.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica de la construcción. Parte posterior del chozo, izquierda, en forma tronco-cónica. Parte anterior, en forma rectangular. Muro que forma el patio.

Detalle de la parte delantera del chozo. Entrada.

FOTOS

Detalle del muro que forma el cerramiento o patio.

Detalle del interior del chozo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 13-3: "Era del Cortijo de Gabriel Matías"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Gabriel Matías
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0467887 E – 4161735 N
Altitud: 1087 m
Refer. catastral: Pol. 13 parc. 267 - 9006

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Rectangular con picos redondeados.
Norte-Sur = 25,60m
Este-Oeste = 42,50m
Perímetro: 125m
Área: 1046m^2

Conservación: Era muy deteriorada, prácticamente cubierta de tierra y parcialmente destruida por la plantación de árboles y la construcción de naves y cerramientos.

Materiales: Mampuestos calizos de pequeño tamaño alargados y colocados de canto.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida junto al cortijo de labor en una zona relativamente llana. Estructura de piedras guía formando rectángulos.

Entorno: Cultivos de olivar y cereal.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Por carretera de la Estación de Huelma. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/WKX7WR9ChiwWRihU8

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia que tenemos del cortijo aparece en el Catastro de Ensenada. Don Diego de Vico, presbítero de la iglesia parroquial de la villa de Huelma, es dueño de una pieza de tierra de 10 fanegas en el Campo del Moral, que linda norte y sur con tierras de los herederos de Gabriel Matías, vecinos de Guadahortuna. Luego, aparece en la planimetría de 1878 y en los posteriores mapas topográficos.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle del empedrado.

FOTOS

Detalle del empedrado.

Detalle de la arte de era deteriorada por la plantación de árboles.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 13-4: "Patín del Cortijo del Realejo"

Tipo de construcción: Patín de cortijo.
Ubicación: Huelma.

Paraje: El Realejo
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0468090 E – 4158824 N
Altitud: 977m
Refer. catastral: Pol. 13 parc. 69

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Anexo de vivienda.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: 2 cuadriláteros contiguos ubicados en las fachadas Este y Sur del cortijo.
Perímetro: 102m
Área: 326m^2

Conservación: Bastante deteriorado, solo se conserva en buen estado el lado Este aunque también este lado se encuentra aterrado en la mitad que pega a la pared del cortijo.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de pequeño tamaño.

Descripción: Empedrado construido en las fachadas Este y Sur de un cortijo. Formado por una estructura de líneas paralelas con piedras guía de entre 10 y 15cm y rellenado entre las líneas con cantos de piedra caliza de menor tamaño, inferior a 10 cm, con forma redondeada y aplanada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. Su finalidad era la de mantener limpia la entrada al cortijo y evitar el barro en las épocas de lluvia.

Entorno: Cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo agrícola en ruinas.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/wJunFWQH5JXpNjg49

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Los orígenes de este cortijo muy probablemente sean los de un cortijo *"con dos cuerpos, cocina, pajar, cámara y curadero que dista de esta villa tres leguas"*, propiedad del Marqués de Bogaray, vecino de Madrid (Catastro de Ensenada). Estaba situado en torno a varias piezas de tierras, algunas de ellas lindando con el término municipal de Guadahortuna, que sumaban 168 fanegas. Luego, aparece en la planimetría del término de Huelma de 1878 y en los posteriores mapas topográficos.

FOTOS

Detalle del empedrado en el lado Este.

Detalle del empedrado en el lado Sur, actualmente muy deteriorado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 1-4: "Caracol de la Laguna"

Tipo de construcción: Chozo.

Ubicación: Huelma.
Paraje: La Laguna
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0456621E - 4168095N
Altitud: 1452m
Refer. catastral: Pol. 1 parc. 252

Propiedad: privada

Uso tradicional: refugio de pastores.

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Tronco-cónica.
Diámetro exterior: 5 metros.
Diámetro interior: 3,5 metros.
Superficie útil interior: 9,62m^2
Altura interior: 1,30m máximo, desde el suelo a la cúspide.

Medidas entrada:
Ancho: 0'40m**; Alto:** 0'60m**; Grosor del muro:** 0'75m

Conservación: Estado de abandono y con síntomas incipientes de derrumbe.

Acceso: desde la localidad de Huelma por la carretera A-324, en la Ermita de la Fuensanta se toma un carril de tierra pasando por el Cortijo de Rascauñas y posteriormente por la senda de la Laguna. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/M9UurXvQjZ2BuXRt5

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Pequeño caracol construido bajo la sombra de una matocada de encinas con la finalidad de servir de refugio a pastores.
Esta construcción de forma troncocónica es realizada exclusivamente con piedra seca. Se realiza sobre una base circular en la que construye un muro de piedra de forma más o menos vertical, dejando una pequeña entrada orientada al Sur, a esta altura la piedra empieza a montarse formando círculos concéntricos alrededor de la base, de forma que cada capa va cerrando el círculo hasta culminar con una sola piedra.
Esta construcción presenta una altura muy inferior al resto. La parábola formada por el cerramiento del chozo es bastante aplanada.

Entorno: Monte de encinar.

Elementos anexos: No existen.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica del estado actual de la construcción.

Detalle de la parte posterior de la construcción.

FOTOS

Detalle de la puerta de entrada, con orientación Sur.

Detalle del interior del habitáculo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 14-1: "Patín del Caserón de Bernardino"

Tipo de construcción: Patín de cortijo.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Hoya Palmera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0470876 E – 4160975 N
Altitud: 1046m
Refer. catastral: Pol. 14 parc. 12 / Pol. 15 parc 30 - 45

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Anexo de vivienda, era de trilla.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular
Perímetro: 123m
Área: 728m^2

Conservación: Bastante deteriorado. Aterrado y parcialmente destruido en algunos puntos.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de pequeño tamaño.

Descripción: Empedrado construido en la fachada principal del cortijo, fachada Sur. Con una estructura en forma de estrella utilizando piedras maestras y piedras guía alargadas de pequeño tamaño. Se localiza el punto de inicio que forma un círculo realizado con piedras muy pequeñas que se van agrandando conforme nos retiramos de este punto. Su finalidad era la de mantener limpia la entrada al cortijo y evitar el barro en las épocas de lluvia. También sería utilizada con toda seguridad como era de trilla.

Entorno: Cultivos de olivar joven.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/HtBupVczSfYDdZwZ7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: En la relación de vecinos de Catastro de Ensenada, D. Bernardino de Ogayar, presbítero de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Jaén, es dueño por estos pagos del Campo del Moral de 515 fanegas de tierra. Muy posiblemente el cortijo que las custodia, "cubierto de teja con dos cuartos, cocina, tinao y corral", ocuparía el solar del actual, que también ha tomado el nombre de su primitivo dueño.

El caserón de Bernardino aparece en el Mapa Cartográfico del Instituto Geográfico y Estadístico de 1931, por lo que es de suponer que la era ya existía en esa fecha.

FOTOS

Vista general del empedrado.

Detalle del punto desde donde arranca el empedrado, con estructura en forma de estrella.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 15-1: <u>"Era del Cortijo Higueras"</u>

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Higueras
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0468903 E – 4162235 N
Altitud: 1054 m
Refer. catastral: Pol. 15 parc. 36 – Pol. 13 parc. 33

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Rectangular con esquinas redondeadas
Diámetro Norte-Sur = 36,40m parte más estrecha / 42,30m parte más ancha.
Diámetro Este-Oeste = 83,20m
Perímetro: 243m
Área: 3110m^2

Conservación: Era bien conservada aunque parcialmente cubierta de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos alargados de pequeño tamaño colocados de canto.

Descripción: Era de grandes dimensiones, es la más grande de las encontradas en este término municipal. Destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada sobre una gran loma a la que se practica una explanación. Estructura de piedras guía realizada con piedra de mediano tamaño alargada formando líneas paralelas. Bordes definidos con piedras de mayor tamaño.

Entorno: Monte de encinar y cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo parcialmente integrado en la propia era ubicado en la esquina Suroeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/SdXB2PHb3b2GCMGy5

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El paraje de Las Higueras aparece bien referenciado en el informe de 1752 que hay sobre la villa de Huelma en el Catastro de Ensenada. En este paraje se sitúa dos cortijos *"cubiertos de teja"* denominados como "cortijo de Higueras". Cualquiera de ellos podría haber ocupado el solar que hoy tiene como dueño un arruinado cortijo que debió de ser importante por sus dimensiones. Probablemente fuese la casa cortijo más destacada de la decena que poseía durante los primeros decenios del siglo pasado en este paraje Gumersinda Fernández de Figueres Sánchez, casada con Luis Abril Lozano, terrateniente de Alcalá la Real. Las tierras provenían de sus abuelos, Josefa Castella Ogayar, originaria de Huelma, y Manuel Fernández y Fernández de Fígares, catedrático de ciencias de la Universidad de Granada, y gran emprendedor agrícola que quiso traer los adelantos de una agricultura moderna a sus tierras. Él murió en el vecino cortijo de Pañero, casería donde residían cuando visitaban sus cortijos.

FOTOS

Vista parcial de la construcción. Detalle del empedrado realizado en los bordes.

Detalle parcial de la construcción.

FOTOS

Vista general de la construcción

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 15-2: "Era del Cortijo de la Serreta"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Hoya Palmera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0469980 E – 4162443 N
Altitud: 1061 m
Refer. catastral: Pol. 15 parc. 29

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Rectangular
Diámetro Norte-Sur = 51,50m
Diámetro Este-Oeste = 30,40m
Perímetro: 163m
Área: 1567m^2

Conservación: Bien conservada aunque bastante cubierta de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos más o menos aplanados de pequeño tamaño (hasta 10cm).

Descripción: Era de grandes dimensiones destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada sobre una explanada prácticamente llana, solo presenta un pequeño talud en el borde Norte. Estructura de piedras guía formando líneas paralelas realizada con piedras alargadas colocadas de canto. Bordes de la era definidos y formados con piedras de mayor tamaño.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Sur de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/PzSgHSHMinTxqUtp6

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Las primeras referencias documentales de este cortijo aparecen en la Planimetría de Huelma de 1878. Vuelva a aparecer el cortijo en los mapas topográficos posteriores.

FOTOS

Vista desde el borde Norte de la construcción.

Detalle del borde, empedrado y estructura de líneas guía de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 15-3: "Eras de la Villa"

Tipo de construcción: Conjunto de 2 Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Campo del Moral.
Mapa 1:50.000 = 970

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/Xq4NECvnzwG779bG7

Entorno: Cultivos de olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Protección existente: sin protección.

Era 1:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0469003 E – 4162754 N

Altitud: 1042 m

Refer. catastral: Pol. 15 parc. 20 – 22

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: Rectangular.
Diámetro: 25,6m en dirección N/S y 32,20m en dirección E/O.
Perímetro: 102m
Área: 907m^2

Materiales: Mampuestos calizos de forma redondeada de unos 10cm de diámetro.

Descripción: Destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones de la zona. Era empedrada ubicada en una loma aplanada. Bordes marcados con piedras de tamaño mediano - grande, actualmente prácticamente desaparecidos. Estructura en forma de estrella realizada con piedras alargadas que parte de una piedra central redonda.

Conservación: En la actualidad, se encuentra algo deteriorada, especialmente en los bordes, estando parcialmente cubierta de tierra por desuso en casi toda su superficie.

Era 2:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0469544 E – 4162760 N

Altitud: 1038 m

Refer. catastral: Pol. 15 parc. 12 – 13 - 16

Propiedad: Privada en las partes ocupadas por las parcelas 12 y 16 y pública en la parte que ocupa la parcela 13.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de acceso.

Medidas:

Forma: Irregular.

Diámetro: 19,50m como longitud media en dirección Norte-Sur y 44m de longitud máxima en dirección Este-Oeste.

Perímetro: 128m

Área: 839m^2

Descripción: Era empedrada situada al Oeste de la anterior, en un carril de acceso, antiguo camino del Hacho Bajo o de Jerez. Realizada con piedra redondeada de pequeño tamaño (diámetro en torno a 10cm). Muestra una estructura de líneas paralelas, divididas por una línea central que parte la era en 2 en dirección E/O, realizada con piedras redondeadas de mayor tamaño que el resto.

Conservación: Bastante deteriorada en el lado Sur, casi totalmente cubierta de tierra. La mitad Norte se conserva mejor por el paso del carril, que la mantiene limpia y sin tierra.

Citas históricas: El cortijo aparece únicamente referenciado en la Planimetría de 1878. En este paraje, conocido por nuestros mayores como El Hacho, la villa de Huelma tenía en 1752 como “propios” dos piezas de tierra que sumaban 278 fanegas de tierras de sembradura. Posiblemente, el cortijo que en algún momento allí se construyera sería conocido como “el de la villa”. Y La Villa terminaría sustituyendo al primitivo El Hacho como nombre popular de este sitio, aunque en los Mapas Topográficos aparece como Villacampo del Moral, nombre ribomboso que le pondrá en los años 60 a una urbanización de casas destinadas a los numerosos jornaleros que trabajaban en los cortijos del entorno.

FOTOS

ERA 1. Detalle del centro de la era, desde donde parte una estructura en forma de estrella.

ERA 1. Detalle de la estructura del borde de la era.

FOTOS

ERA 1. Vista general con orientación Oeste del estado actual de la era.

ERA 2. Vista general con orientación Oeste del estado actual de la era.

FOTOS

ERA 2. Detalle de la estructura en forma de líneas guía paralelas.

ERA 2: Detalle de la línea central en dirección E/O que divide la era en 2 partes.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 16-1: "Era del Cortijo de Gante"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Gante
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0472784 E – 4161996 N
Altitud: 997 m
Refer. catastral: Pol. 16 parc. 46

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín del cortijo.

Medidas:

Forma: Aovada
Norte-Sur = 32,00m
Este-Oeste = 19,80m
Perímetro: 86,70m
Área: 533m^2

Conservación: Bastante deteriorada y cubierta de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos planos y redondeados de pequeño y mediano tamaño. Piedras guía alargadas y medianas colocadas de canto.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida junto a la fachada principal de un cortijo de labor una vez explanado el terreno, resultando taludes en todos sus lados, exceptuando el lado Este donde se ubica el cortijo. Estructura de piedras guía formando líneas paralelas.

Entorno: Cultivos de olivar y monte de encinar.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Este de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/UNF6144QC6ZVQKMH7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia documental de este cortijo está en el Mapa Topográfico de Huelma de 1931. En los dos posteriores, de 1988 y 2005, continúa apareciendo.

FOTOS

Vista del estado actual de la era ubicada en la fachada principal del cortijo.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 16-2: "Era del Cortijo de Cabeza Montesa"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cabeza Montesa.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0472430 E – 4164096 N
Altitud: 1067 m
Refer. catastral: Pol. 16 parc. 21

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular.
Norte-Sur = 23,50m
Este-Oeste = 37,20m
Perímetro: 111m
Área: 774m^2

Conservación: Bastante deteriorada y cubierta de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos planos y redondeados de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10cm). Bordes definidos con piedras de tamaño mediano-grande.

Descripción: Era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada al Sur del cortijo, ya en su día fue parcialmente destruida por la construcción de la carretera de la Estación de Huelma. En la actualidad, ha perdido casi la mitad de su extensión por la reforma de esta carretera en el año 2018. Presenta taludes en el borde Este y Sur que no han sido estabilizados y que actualmente se encuentran muy deteriorados, habiendo perdido esta era la práctica totalidad del borde. Debido al estado de aterramiento no se aprecia la estructura de piedras guía.

Entorno: Cultivos de cereal y almendros.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/kkAdDmxyX5cVQQ867

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La toponimia de este cortijo hace referencia al cerro situado en su lado norte. Montesa o Montosa, los dos nombres que desde el primer mapa topográfico, el de 1878, aparecen indistintamente.

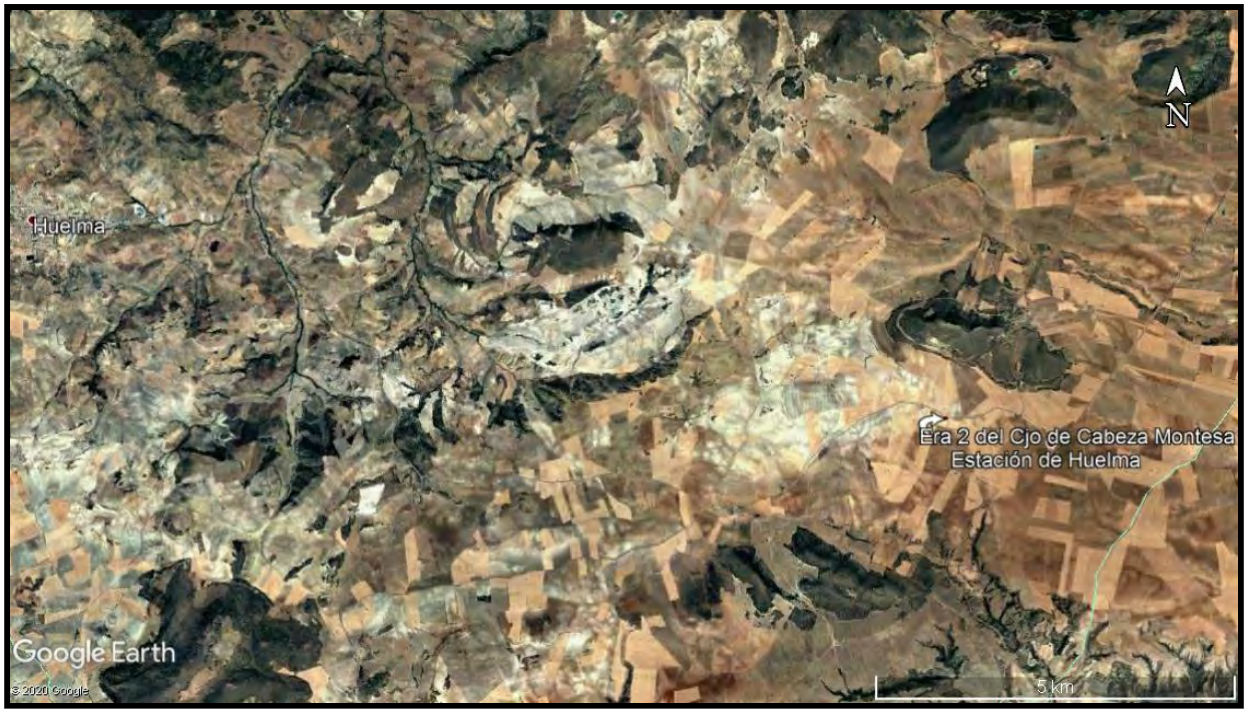
FOTOS

Vista de la era con relacíon al cortijo de Cabeza Montesa. Detalle de la carretera que ha ocupado buena parte de la era.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-1: "Era y Patín del Cortijo de Cabeza Montesa"

Tipo de construcción: Era de Trilla – Patín de cortijo.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cabeza Montesa.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0472461 E – 4164149 N
Altitud: 1070 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 22

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Materiales: Ambas construcciones han sido realizadas con mampuestos calizos redondeados de tamaño pequeño (diámetro inferior a 10cm).

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Sur de ambas construcciones.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/72N5jD7EbjarcDpU7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La toponimia de este cortijo hace referencia al cerro situado al Norte de este, cerro montañoso elevado rodeado de una altiplanicie. Aparece por primera vez bien referenciado en Mapa del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de 1931.

Patín:

Medidas actuales:
Forma: Rectangular
Ancho = 3,60m
Largo = 17,90m
Perímetro: 43m
Área: 63,4m^2

Conservación: Bien conservado, aunque sin uso.

Descripción: Patín empedrado ubicado en la parte trasera del cortijo. Su finalidad era el acceso a la era evitando el barro, a la vez que paliaba humedades en el cortijo que se sitúa en un plano ligeramente inferior (en origen el patín debió de llegar hasta la misma pared del cortijo, en la actualidad existe un pequeño muro y una zanja hormigonada entre ambos, obra realizada para evitar la humedad en el cortijo). Presenta una estructura ligeramente inclinada a ambos lados formando una canaleta en el centro que desagua al Este del cortijo. Se aprecia una estructura de piedras guía perpendiculares a la canaleta.

Era de trilla:

Medidas actuales:

Forma: Cuadrilátero irregular.

Lado Este = 31,70m

Lado Oeste = 34,70m

Lado Norte = 34,00m

Lado Sur = 41,00m

Perímetro: 142m

Área: 1275m^2

Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente destruida por la construcción de una nave de aperos en su lado SO.

Descripción: Destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones de la zona. Era empedrada ubicada al lado Norte del cortijo de labor. Realizada tras una ligera explanación del terreno, presenta pequeños taludes en sus lados Norte, Este y parte del lado Sur fijados con una pequeña albarrada de mampostería de piedra seca. Muestra una línea central que parte la era en 2, en dirección E/O y una estructura de líneas paralelas perpendiculares a esta línea central, realizadas con piedras alargadas colocadas de canto.

FOTOS

Patín. Vista panorámica del patín. A la derecha albarrada del borde Sur de la era, a la izquierda zanja realizada junto al cortijo y que ha destruido parte de este.

Patín. Detalle de la forma del patín formando una canaleta central con la finalidad de conducir las aguas lejos de la pared del cortijo.

FOTOS

Era. Detalle de la línea central de la era realizada con piedra alargada de mayor tamaño (en la foto, línea de derecha a izquierda) y líneas maestras paralelas y perpendiculares a la línea central.

Era. Detalle del empedrado de la era y albarrada situada en su borde Norte.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-2: "Era del Cortijo de Martín Jiménez"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Arruñales.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0469038 E – 4164886 N
Altitud: 1083 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 166

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular.
Norte-Sur = 23,90m
Este-Oeste = 25,60m
Perímetro: 87,6m
Área: 521m^2

Conservación: Destruida en su lado Norte por la construcción de una zanja para enterrar una tubería. El resto bastante deteriorada, totalmente cubierta de tierra y hierba, que hacen casi imposible establecer los bordes reales del empedrado.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10cm).

Descripción: Era empedrada ubicada al Sureste del cortijo. No se puede apreciar si tiene alguna estructura y tampoco los bordes.

Entorno: Cultivos de olivar y de almendros recientes.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/pdatrRrSrR7MCtaX9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Martín Jiménez debió de ser un rico vecino de Huelma que viviría durante las primeras décadas del S. XVIII, probablemente hermano de D. Bernardino de Ogayar, a quien ya conocemos como rico propietario en este sitio. El apellido Jiménez lo tomaría de su madre, en detrimento del de su padre. En cualquier caso, su nombre aparece en el Catastro de Ensenada, donde se le identifica como vecino al definir las lindes de numerosas piezas de tierra, o como nombre del paraje. Luego, aparece como cortijo destacado en los diferentes planos que el Instituto Nacional de Geografía ha realizado.

FOTOS

Vista del estado actual de la era.

Detalle del empedrado que se aprecia de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-3: "Era del Cortijo de Alcadio"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Arruñales.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0469436 E – 4164940 N
Altitud: 1078 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 178

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas actuales:
Forma: Circular
Norte-Sur = 24m
Este-Oeste = 25,4m
Perímetro: 77,7m
Área: 472m^2

Conservación: Bien conservada, aunque bastante aterrada y totalmente cubierta de hierba.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de tamaño muy pequeño (diámetro en torno a 5cm).

Descripción: Era empedrada ubicada al Norte del cortijo. Realizada tras la explanación de un pequeño cerro, presenta taludes que no han sido fijados en todos sus lados. No se puede apreciar si tiene alguna estructura de piedras guía. El borde se encuentra definido por piedras de tamaño mediano-grande alargadas.

Entorno: Cultivos de olivar y de almendros recientes.

Elementos anexos: Cortijo de labor en ruinas.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/V8LzgWgFb2jfGbpR9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Este cortijo fue construido en los años 50 del siglo pasado, por lo que no aparece en ningún mapa histórico de la zona. Por este motivo también es conocido como Cortijo Nuevo.

FOTOS

Vista del estado actual de la era. Detalle del borde Este, realizado con piedra alargada aunque en la actualidad esta no se aprecia por estar completamente tapada por la hierba.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-4: "Era del Cortijo de Nicolás o del Los Collados"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Barrios Nuevos.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0471016 E – 4165122 N
Altitud: 1110 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 30

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular.
Norte-Sur = 20,1m
Este-Oeste = 25,1m
Perímetro: 70,2m
Área: 373m^2

Conservación: Parcialmente destruida por la instalación de un depósito, la construcción de un porche, jardineras y plantación de árboles. La parte no alterada se conserva en buen estado y limpia de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de tamaño pequeño (diámetro inferior a 10cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada ubicada al Sur del cortijo. Construida sobre un terreno prácticamente llano no presenta ningún talud. Estructura de líneas guía paralelas realizada con piedra alargada colocada de canto.

Entorno: Cultivos de olivar de plantación muy reciente.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/LkJsymYiE4szuRMr9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Con este nombre aparece en el Mapa Topográfico de 2005. Probablemente, el nombre haga referencia Nicolás Roa Salcedo, vecino de Huelma que a mediados del siglo pasado tenía tierras por este paraje. En el mapa topográfico de 1988, el cortijo aparece por primera vez con el nombre de Los Collados, toponimia que ya conocemos de la Planimetría de 1878.

FOTOS

Vista del estado actual de la era, parcialmente destruida por la construcción de diversos elementos.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-5: "Era del Cortijo de Gámez"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Gámez.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0469704 E – 4165734 N
Altitud: 1102 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 211

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular.
Norte-Sur = 25m
Este-Oeste = 32,8m
Perímetro: 96,2m
Área: 686m^2

Conservación: Algo deteriorada y completamente aterrada en los lados Sur y Oeste, tanto que en este último lado no puede apreciarse con exactitud el borde.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10cm).

Descripción: Era de trilla empedrada, ubicada al Sur del cortijo. Construida tras la explanación del terreno presenta taludes en los lados Sur y Este. Estructura de líneas guía paralelas, realizada con piedra alargada y otras planas de mayor tamaño que el resto (en torno a 20cm).

Entorno: Cultivos de olivar de plantación muy reciente.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/c4acxVaFbe9sP42v6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo aparece por primera vez referenciado en la Planimetría de 1878, volviéndose a leer en los mapas topográficos de 1988 y 2005. El cortijo le dio el apelativo a una rica hacendada de la vecina localidad de Solera. Se llamaba Florencia Gómez Arjona (1853-1933), la Viuda de Gámez, quien supo hacerse un hueco en la historia de estos contornos por su fuerte carácter e iniciativa que le llevó a ser dueña de numerosos cortijos, entre ellos éste.

FOTOS

Vista del estado actual de la era.

Detalle del empedrado de la era, borde Este.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 17-6: "Era del Cortijo de las Merinas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Merinas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0468433 E – 4164198 N
Altitud: 1089 m
Refer. catastral: Pol. 17 parc. 155

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Circular
Norte-Sur = 20,5m
Este-Oeste = 37,2m
Perímetro: 108m
Área: 728m^2

Conservación: Parcialmente bien conservada, aunque algo aterrada en el lado Sur y destruida en el lado Este tras la construcción de una nave.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10cm).

Descripción: Era de trilla empedrada, ubicada al Sur del cortijo y pegada a este. Construida tras la explanación del terreno, presenta un talud en el lado Sur estabilizado con un muro de mampostería de piedra seca. Estructura de líneas guía paralelas en sentido N/S, realizada con piedra alargada (en torno a 10-15cm de longitud, que parten de una línea central transversal en sentido E/O.

Entorno: Campos de cereal y cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/24wWpP632Jd1UvqN9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo aparece referenciado en todos los mapas topográficos que hemos tratado en este trabajo como Cortijo de las Merinas. En cambio, en los textos del Catastro de Ensenada este paraje aparece documentado como Las Marinas. En cualquier caso, desconocemos el origen de este singular topónimo.

FOTOS

Vista del talud Sur de la era estabilizado con un pequeño muro de mampostería de piedra seca.

Detalle del empedrado de la era, se aprecia la estructura de líneas paralelas divididas por una línea central transversal.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-1: "Eras del Cortijo del Viento"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Viento
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla ubicadas junto a un cortijo de labor. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de pequeño tamaño.

Era 1.

- **Descripción y Conservación:** Era muy bien conservada ubicada al Norte del cortijo. Construida tras la explanación del terreno con piedra plana de pequeño tamaño en el interior (entre los 5 y 10cm de diámetro) y piedra de tamaño mediano-grande en los bordes. Estructura realizada con de piedras guía alargadas formando una estrella. Presenta un talud en el lado Norte fijado con albarrada de piedra seca, aunque actualmente parte del muro se ha levantado con bloques.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0466507 E – 4167107N
- **Altitud:** 1038m
- **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 351.
- **Medidas:**

Diámetro: 22,5m en dirección Norte-Sur y 24,7m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 89,4m
Área: 468m^2
Forma: Irregular

Era 2.

- **Descripción y Conservación:** Era ubicada al Sur del cortijo, junto a la fachada principal de este. Se encuentra bien conservada, aunque parcialmente deteriorada por la construcción de un pilar, una alberca y el hormigonado de una parte de esta. Construida con piedra plana de pequeño tamaño (en torno a 10 cm de diámetro). Estructura realizada con de piedras guía alargadas formando una estrella.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0466513 E – 4167083 N
- **Altitud:** 1035m
- **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 351.
- **Medidas:**

  Diámetro: 18,3m en dirección Norte-Sur y 18,3m en dirección Este-Oeste.

  Perímetro: 59m

  Área: 270m^2

  Forma: Redondeada

Entorno: Cultivos de olivar y almendros.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/VpTLo6zAzi9Fwguq6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo del Viento aparece por primera vez en el Mapa Cartográfico del Instituto Geográfico y Estadístico de 1931, por lo que es de suponer que la era ya existía en esa fecha..

FOTOS

Era 1.Vista general de la construcción.

Era 1. Detalle del empedrado.

FOTOS

Era 2. Vista general de la construcción.

Era 2. Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-10: "Hornos de Yeso u Hornazos de la Cantera"

Tipo de construcción: Hornos.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro Cantera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0463361 E – 4166255 N
Altitud: 923 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc.110

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Hornos para cocer yeso.

Uso actual: Sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 hornos excavados en la ladera por su lado Este. Se trata de 2 construcciones circulares compuesta por piedras de asperón (arenisca que soporta bien el calor de la cocción).
Ambos hornos en origen debieron tener una boca ubicada al Oeste por donde se introducía el mineral de yeso, en principio las piedras más grandes y mejor formadas hasta formar una bóveda (el resto del horno se terminaba de llenar desde arriba con el resto del mineral para culminar tapándolo con los restos más pequeños y desmenuzados). La boca también servía para introducir el combustible vegetal, que debía de estar aportando calor ininterrumpidamente durante 1 día y medio al horno para que el mineral quedase cocido. Finalmente se dejaba enfriar y se transportaba para ser molido a la yesera, ubicada junto a estos a un nivel inferior.

Conservación: Destruidos en la mitad Oeste de ambos y parcialmente rellenados de tierra.

Medidas actuales:
Forma: Circular

	Horno 1	Horno 2
Diámetro:	2,80 m	2,20
Altura actual:	2,20 m	2,40

Acceso: Ubicados junto a la carretera A.401 km. 51. Enlace a Google Maps:
https://maps.app.goo.gl/sVYqTDLMMkkVBucK9

Materiales: Construido con piedra de asperón.

Entorno: Monte bajo y suelos yesificados.

Elementos anexos: Junto a los hornos se situaba la yesera, actualmente derruida.

Protección existente: No existe.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica de los hornos en relación a la yesera, ubicada en un plano inferior.

Detalle del estado actual de los hornos, completamente destruidos en su mitad Oeste.

FOTOS

Detalle del Horno 1.

Detalle del Horno 2.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-11: "Era del Cortijo de los Yesos"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro Cantera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0465891 E – 4162287 N
Altitud: 1096 m
Refer. catastral: Pol. 11 parc. 162, 163 y 170.

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas actuales:
Forma: Rectangular
Ancho lado Este = 17,2m
Ancho lado Oeste = 22,8m
Largo = 49m
Perímetro: 127m
Área: 809m^2

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados de diverso tamaño, entre 5 y 20 cm de diámetro.

Descripción: Era de trilla empedrada ubicada junto al cortijo. Construida tras la explanación del terreno presenta un talud superior en el lado Sur, estabilizado con un muro de mampostería seca y otro en el extremo Este, fijado con una sola hilera de grandes piedras.
No se aprecia con claridad la estructura, aunque en la mitad ubicada al Este del cortijo parece que contiene líneas paralelas y la ubicada al Oeste formando una estrella, por lo que es de suponer que en realidad son 2 eras contiguas.

Conservación: Muy deterioradas y cubiertas de tierra, habiendo desaparecido casi el empedrado en la parte central, no apreciándose tampoco con claridad sus dimensiones reales, al estar totalmente cubiertos de tierra algunos bordes.

Entorno: Cultivos de olivar, cereal y monte bajo.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/9d7YiUEihZUs1bEH9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El paraje de Los Yesos aparece tempranamente en el Libro de Vecindades y en el Catastro de Ensenada. El topónimo hace referencia a este tipo de mineral muy abundante en esta zona. El cortijo aparece por primera vez referenciado en la Planimetría de 1878, volviéndose a ver en los posteriores mapas topográficos.

FOTOS

Vista del lado Oeste de la era.

Detalle del empedrado en el lado Oeste.

FOTOS

Detalle del borde de la era ubicada al Este del cortijo, estabilizado con grandes bloques de caliza.

Detalle del empedrado del lado Este de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-12: "Pilas de la Fuente del Cortijo de los Yesos"

Tipo de construcción: Pilar abrevadero.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Cortijo de los Yesos.

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

0463656 E – 4168037 N

Altitud: 944m

Refer. catastral: Pol. 18 parc. 20

Propiedad: Particular.

Uso tradicional: Utilizado como lavadero y abrevadero.

Uso actual: Sin uso.

Materiales: Construido con grandes bloques de piedra caliza tallada.

Descripción: Conjunto de 5 pilas ubicadas junto a una fuente natural. Las pilas se disponen adosadas unas a otras, de forma longitudinal y a un nivel inferior, de forma que el derrame de agua de cada una caiga en la siguiente. Todas las pilas son abrevaderos, excepto la pila 3 que es una pila de lavar, está colocada transversal al resto, al igual que la pila 2 y presenta un lavadero a en el lado que mira al Norte.

Medidas:

	Pila 1	Pila 2	Pila 3	Pila 4	Pila 5
Longitud	2,10m	0,80m	1,06m	1,17m	1,00m
Anchura	0,80m	0,69m	0,55m	0,47m	0,81m
Profundidad	0,34m	0,25m	0,23m	0,14m	0,39m
Grosor	14-16cm.	10cm.	10cm.	9cm.	10cm.

Conservación: Deterioradas y sin uso, actualmente, tras la construcción de un nuevo pilar de obra junto a este. La pila 4 está rota, con un lateral desprendido.

Entorno: Monte bajo y cultivos de olivar.

Elementos anexos: La fuente se sitúa junto a un carril de paso.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/ErGTrdGD8W4Bt6vM6

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

.

FOTOS

Vista del conjunto.

Detalle de la Pila 1.

FOTOS

Vista de la Pila 2, en el centro de la imagen, colocada transversalmente (más ancho que largo).

Vista de la Pila 3, pila de lavar.

FOTOS

Vista de la Pila 4, se aprecia el estado de deterioro, con un lateral roto.

Vista de la Pila 5.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-13: "Eras y patín del Cortijo de Salazar"

Tipo de construcción: Eras de Trilla y Patín de Cortijo.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Salazar.
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: La eras no tienen uso, excepto el del paso de vehículos, el patín tiene el mismo uso original.

Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla empedradas, destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal. Ubicadas junto a unos cortijos de labor, uno de los cuales presenta un patín que cubre toda la fachada principal y otro anexo que cubre la zona de corrales, entre este último y el resto de cortijos hay un pequeño tramo de camino empedrado.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de pequeño tamaño (en torno a 10cm de diámetro).

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijos agrícolas.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/uMadSkABtLUf9roE6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El nombre del cortijo vendrá probablemente del que fue dueño de estas tierras en 1752. En el Catastro de Ensenada aparece como D. Sebastián de Salazar, vecino de Cambil, tenía tierras por este paraje. En la Planimetría de 1878 aparece por esta zona el cortijo de Salazar, y será en el último mapa topográfico, el editado en 2005 donde vuelve a aparecer, ahora como Sarazar.

Era 1.

- **Descripción y Conservación:** Ubicada al Norte del grupo de cortijos, es construida tras la explanación del terreno, presenta un pequeño talud superior en el lado Norte, fijado con una sola hilera de piedra de tamaño mediano-grande, y otro inferior en el borde Este, fijado con grandes bloques de piedra. Era abandonada y bastante deteriorada, desnivelada y aterrada, especialmente en la parte que pega al cortijo y los extremos Este y Oeste. Presenta, aparentemente una, estructura de estrella, aunque no definida por piedras guía (quizás no se aprecie bien por el mal estado de conservación). Se emplea para su empedrado piedra plana de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10cm), aunque en alguna zona se aparece otra de mayor tamaño.
  - **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0463992 E – 4165726N
  - **Altitud:** 998m
  - **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 40
  - **Medidas:**
    Diámetro: 26,7m en dirección Norte-Sur y 27m en dirección Este-Oeste.
    Perímetro: 85,6m
    Área: 559m^2
    Forma: Prácticamente circular.

Era 2.

- **Descripción y Conservación:** Bonita era, ubicada al Sur del grupo de cortijos, ligeramente elevada sobre el terreno circundante. El borde se realiza con una hilera de piedra de tamaño mediano-grande, que a su vez, fija el desnivel existente. Presenta una estructura en forma de estrella, realizada con piedras de tamaño grande (diámetro superior a 20cm.) que parten de una central. El resto se completa con piedra redondeada y otra plana de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10 cm).
  En general, se encuentra bien conservada, aunque muestra síntomas de deterioro, algo aterrada y con ligeros desniveles.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465660 E – 4165287 N
- **Altitud:** 1001m
- **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 140, 158 y 9006.
- **Medidas:**
  Ancho: 19,3m en dirección E – O
  Largo: 23,7m en dirección N – S
  Perímetro: 80,2m
  Área: 431m²
  Forma: Más o menos rectangular.

Era 3.

- **Descripción y Conservación:** Era ubicada al Sur de la anterior, es la más alejada al grupo de cortijos. Presenta un talud en el borde Oeste fijado con mampostería de piedra seca. Actualmente, es atravesada por un carril de paso y se encuentra casi totalmente aterrada. Se aprecia una estructura en forma de estrella realizada con piedras guía de mediano tamaño, el resto se construyó con piedra plana de pequeño tamaño (diámetro en torno a 10cm).

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0463992 E – 4165625 N
- **Altitud:** 1000m
- **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 152.
- **Medidas:**
  Diámetro: 18,4m en dirección N – S y 26,4m en dirección E – O
  Perímetro: 72,2m
  Área: 372m²
  Forma: Más o menos ovalada.

Patín 1.

- **Descripción y Conservación:** ubicado en la fachada Oeste del cortijo y en una estrecha franja del lado Sur, linda al Norte con la Era 1. Se encuentra muy bien conservado y es realizado con piedra pequeño tamaño (diámetro en torno a 10cm), presenta una estructura de piedras guía alargadas de tamaño similar al resto, formando líneas paralelas.
  - **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0464000 E – 4165710 N
  - **Altitud:** 997m
  - **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 140.
  - **Medidas:**
    Ancho: 3,8m
    Largo: 15,8m
    Área: 64,9m²
    Forma: Rectangular.

Patín 2.

- **Descripción y Conservación:** Ubicado en el lateral Sur del cortijo linda con el patín 1. Presenta una estructura de líneas paralelas oblicuas a las del patín 1. El tipo de piedra y construcción es similar a este. Se encuentra muy deteriorado, desnivelado y casi totalmente aterrado.
- De este patín parte una senda empedrada en dirección Sur hacia el resto de cortijos y era 2, del que solo quedan algunos restos. Es realizada con piedra de mayor tamaño que los patines (entre 10 – 15cm de diámetro).
- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0464003 E – 4165698 N
- **Altitud:** 998m
- **Refer. catastral:** Pol. 18 parc. 140.

- **Medidas Patín:**

Ancho: 8,4m lado más ancho – 2,4m lado más estrecho.
Largo: 6,1m en dirección N – S
Perímetro: 27,2m
Área: 40m²
Forma: Cuadrilátero irregular.

- **Medidas Senda:**

Ancho medio: 1,6m.
Largo: 18,5m
Área: 40m²
Forma: Irregular.

FOTOS

Era 1.Vista del lateral Norte. Detalle del borde fijado con piedras de tamaño mediano-grande.

Era 1. Detalle del empedrado. Se aprecia una estructura en forma de estrella.

FOTOS

Era 1.Vista del lateral Este. Realizado con una hilera de grandes piedras.

Patín 1. Vista general del patín realizado en la fachada del cortijo.

FOTOS

Patín 1.Detalle del empedrado.

Patín 2. Vista del estado actual del patín. Detalle del empedrado.

FOTOS

Camino. Vista con orientación Sur del camino empedrado..

Era 2. Vista general de la era.

FOTOS

Era 2.Vista del lateral Oeste. Detalle del borde fijado con una hilera de piedras de tamaño mediano-grande.

Era 2. Detalle del empedrado. Se aprecia una estructura en forma de estrella.

FOTOS

Era 3.Vista parcial de la era. Detalle del empedrado con estructura en forma de estrella.

Era 3. Detalle del borde Oeste. Fijado con mampostería de piedra seca.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-14: "Hornos de Yeso u Hornazos de la Yesera"

Tipo de construcción: Hornos.

Ubicación: Huelma.
Paraje: La Yesera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0463239 E – 4168485 N
Altitud: 869 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 3

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Hornos para cocer yeso.

Uso actual: Sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 hornos circulares contiguos, excavados en la roca de yeso de una ladera y recubiertos de piedra de asperón (arenisca que soporta bien el calor de la cocción).
Ambos hornos tienen una boca ubicada al Oeste por donde se introducía el mineral de yeso, en principio las piedras más grandes y mejor formadas hasta formar una bóveda (el resto del horno se terminaba de llenar desde arriba con el resto del mineral para culminar tapándolo con los restos más pequeños y desmenuzados). La boca también servía para introducir el combustible vegetal, que debía de estar aportando calor ininterrumpidamente durante 1 día y medio al horno para que el mineral quedase cocido. Finalmente se dejaba enfriar y se sacaba por la boca para introducirlo en una máquina que lo trituraba, esta se encontraba ubicada a escasos metros de ambas bocas. El mineral molido y transformado en yeso salía por su peso por unas conducciones hasta la parte de la yesera ubicada al nivel más inferior donde era cribado y dispuesto para su venta.

Conservación: Los hornos aunque abandonados se encuentran en relativamente bien conservados.

Medidas actuales:
Forma: Circular

	Horno 1	Horno 2
Diámetro:	3,15 m	3,10 m
Altura actual:	3,10 m	2,80 m
Boca:		
Ancho:	1,15 m	1,10 m
Altura al dintel	1,90 m	1,90 m

Acceso: Ubicados junto a la carretera A.401 km. 49. Enlace a Google Maps:
https://maps.app.goo.gl/3cCe3viwxC2fwmjv6

Materiales: Construido con piedra de asperón.

Entorno: Monte bajo y suelos yesificados.

Elementos anexos: Junto a los hornos se situaba la yesera, actualmente en ruinas.

Protección existente: No existe.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Horno 1. Detalle del horno ubicado al Norte

Horno 1. Detalle de la boca

FOTOS

Horno 2. Detalle del horno ubicado al Sur.

Horno 2. Vista del horno desde la boca.

FOTOS

Detalle de la maquinaria empleada para triturar el yeso una vez cocido.

Vista de la yesera. Se aprecian las 2 salidas practicadas en la pared por donde salía el yeso una vez triturado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-2: "Pilar de las Piletas"

Tipo de construcción: Pilar abrevadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Piletas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0465206 E – 4163417 N
Altitud: 1105m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 212

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Ganadero.

Uso actual: Sin uso.

Materiales: Construido con grandes bloques de piedra caliza tallada.

Descripción: Conjunto de 3 pilas ubicadas junto a una fuente natural, a la que además, se le añadió el agua procedente de la galería de una mina de grafito (actualmente ya no está canalizada). Las pilas se disponen adosadas, unas a otras, de forma longitudinal y a un nivel inferior, de forma que el derrame de agua de cada una caiga en la siguiente. Presentan un talud superior hacia el Sur que es fijado con grandes de piedra tallada. La pila ubicada en el centro (Pila 2) es una pila de lavar, aunque no está dispuesta en el pilar para tal fin, al encontrarse la zona del lavadero dirigida hacia la Pila 1.

Medidas:

	Pila 1	Pila 2	Pila 3
Longitud	1,60m	1,07m	1,31m
Anchura	0,63m	0,65m	0,63m
Profundidad	0,40m	0,27m	0,23m
Grosor	10cm.	10cm.	15cm.

Conservación: Buen estado las Pilas 1 y 2 y algo deteriorada la Pila 3, con el borde escantillado en 2 puntos. El muro que fija el talud,, también muestra síntomas de deterioro, estando los bloques de piedra algo desplazados por la presión del terreno.

Entorno: Cultivos de olivar y monte bajo.

Elementos anexos: Boca de mina (actualmente tapada con tierra).

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/RAQ9f9cncs915rEf6

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El pilar se sitúa junto a la boca situada más al Sur de la mina denominada "Virgen de los Remedios", mina de grafito que se mantuvo activa en la década de los 50. Servía al vecino cortijo de La Seguilla.

.

FOTOS

Vista del conjunto y de los bloques de piedra que fijan el talud Sur, se aprecia su deterioro con ligera inclinación de estos hacia las pilas por la presión del terreno.

Vista de la Pila 1, ubicada al Este del conjunto.

FOTOS

Vista de la Pila 2, situada en medio. Es una pila de lavar aunque se observa como no está dispuesta para este fin ya que el lavadero está dispuesto hacia la Pila 1.

Vista de la Pila 3, se aprecia su deterioro con parte del borde escantillado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-3: "Era del Cortijo de la Seguilla"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Piletas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0465334 E – 4163418 N
Altitud: 1121 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 218

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Circular
Norte-Sur = 38,1m
Este-Oeste = 36,8m
Perímetro: 118m
Área: 1101m^2

Conservación: Bien conservada, aunque algo aterrada en los lados Este y Oeste (por donde no circulan los vehículos).

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados y otros planos de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10cm).

Descripción: Era de trilla empedrada de gran tamaño, ubicada al Suroeste del cortijo. Construida en una zona llana, no presenta taludes. Estructura de líneas guía, formando una estrella realizada con piedra alargada (en torno a 15- 20cm de longitud).

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor en ruinas. Minas de grafito actualmente abandonadas.

Acceso: Próxima al cruce de las carretera Úbeda-Iznalloz con la carretera de la Estación de Huelma. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/mRyH5ctHxB37h1VB7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Aparece por primera vez referenciado en la Planimetría de 1878, continuando apareciendo en los posteriores mapas. En el último, el de 2005 aparece como Las Piletas Bajas, nombre con el que también es conocido por su entorno.

FOTOS

Vista de la era y del cortijo de la Seguilla, en ruinas.

Detalle del empedrado de la era, se aprecia la estructura en forma de estrella.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-4: "Eras del Cortijo de Fuente Leiva"

Tipo de construcción: Eras de Trilla ubicadas próximas al conjunto de cortijos conocido como Fuente Leiva.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente Leiva
Mapa 1:50.000 = 970

Acceso: Próximas a la carretera JV- 3216. Enlace a Google Maps:
https://maps.app.goo.gl/T4G2rt8vinj2H6mq7

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijos de labor y naves agrícolas.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Esta destacada cortijada ha sido hasta tiempos recientes un destacado cruce de caminos. Durante el siglo XVI, por aquí pasaba el camino principal que unía Toledo con Almería. Tras cruzar el Guadalquivir, internarse por el Valle del Jandulilla y subir hasta la vecina localidad de Solera, los viajeros de aquella época podían descansar en la venta que el Duque de Alburquerque allí tenía. Allí también descansaba, al lado de la fuente cercana al cortijo y que le presta el nombre, el ganado en sus idas y venidas por un cordel que unía Sierra Morena con la sierra granadina. Y hasta allí se dirigía el Camino de Fuente Leiva que salía de la villa de Huelma y que tras cruzar el barranco de Sótar, subía por el barranco de La Solana. Es por ello que este sitio está profusamente documentado desde finales del siglo XV hasta nuestros días.

Era 1:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0468949 E – 4166319 N

Altitud: 1148 m

Refer. catastral: Pol. 18 parc. 529 – 530

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas actuales:
Forma: Redondeada.
Diámetro:
23,9 m en dirección N/S
25,7 m en dirección E/O.
Perímetro: 76m
Área: 440m^2

Materiales: Construido con piedra caliza de diámetro inferior a 10 cm, con forma aplanada.

Descripción: Era empedrada ubicada al Sur del Cortijo. Realizada tras la explanación de un cerro presenta taludes, que son fijados con mampostería de piedra seca, en todos los lados excepto en el lado Oeste donde se une a la Era 2. No se aprecia una estructura definida quizás por la excesiva acumulación de tierra. Presenta un borde realizado con piedra de tamaño mediano-grande en los taludes inferiores, lados Este y Sur, que sobresale del plano de la era y cuya finalidad era impedir que la parva se saliese durante la trilla.

Conservación: Bastante aterrada aunque conserva perfectamente el empedrado, taludes y bordes.

Era 2:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0468949 E – 4166319 N

Altitud: 1148 m

Refer. catastral: Pol. 18 parc. 528

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas actuales:

Forma: Redondeada.

Diámetro:

16,9 m en dirección N/S

18,8 m en dirección E/O.

Perímetro: 57m

Área: 238m^2

Materiales: Construido con piedra caliza de diámetro inferior a 10 cm, con forma plana y alargada.

Descripción: Era contigua a la anterior ubicada en el lado Oeste del cerro y a un nivel ligeramente inferior a esta. Presenta las mismas características que esta, taludes fijados con mampostería de piedra seca, mismo tipo de empedrado y bordes.

Conservación: Al igual que la anterior muy aterrada y totalmente cubierta de hierba.

Era 3:

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0468880 E – 4166453 N

Altitud: 1154 m

Refer. catastral: Pol. 18 parc. 515 - 517

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Si uso.

Medidas actuales:

Forma: Rectangular.

Largo: 54 m en dirección E/O

Ancho: 21 m en dirección N/S.

Perímetro: 148 m

Área: 1123 m^2

Materiales: Construido con piedra redondeada de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10 cm).

Descripción: Era de grandes dimensiones ubicada al NO del cortijo, algo separada de este y de las anteriores eras. Se ubica en un cerro explanado presentando taludes en todos sus lados que son fijados con pequeñas albarradas realizadas con mampostería de piedra seca.

Conservación: Totalmente aterrada y cubierta de hierba no apreciándose prácticamente el empedrado. Parcialmente ocupada en los bordes Oeste y Norte por la acumulación de piedra procedente de los cultivos aledaños.

FOTOS

ERA 1. Vista con orientación Sur.

ERA 1. Detalle del empedrado y albarrada del talud Sur.

FOTOS

ERA 1. Detalle del borde.

ERA 2. Detalle del empedrado.

FOTOS

ERA 3. Vista con orientación Oeste del estado actual de la era.

ERA 3: Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-5: "Era del Cortijo del Solano o de La Solana"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: La Solana.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0466352 E – 4165918 N
Altitud: 1027 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 379 - 9040

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Circular.
Norte-Sur = 26,5m
Este-Oeste = 23,5m
Perímetro actual: 83,8m
Área: 456m^2

Conservación: Bastante deteriorada y aterrada y parcialmente destruida por la construcción de una nave en su parte NE.

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados y planos de tamaño mediano (diámetro en torno a 15-20cm).

Descripción: Era de trilla empedrada, ubicada al SO del cortijo. Construida en una zona llana, no presenta taludes. Estructura de líneas guía construida, aparentemente, en forma de estrella, realizada con piedra alargada (en torno a 15- 20cm de longitud).

Entorno: Cultivos de olivar, la mayor parte de reciente plantación.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/SrnyXPKgiHzjrACB7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Aparece en todos los mapas confeccionados por el Instituto Geográfico Nacional con el nombre de Solano, aunque por el entorno siempre se ha conocido como La Solana. Y así debería de aparecer, al tomar el nombre del barranco que baja desde los campos de Fuente Leiva al barranco de Sótar. El paraje aparece con profusión en el Catastro de Ensenada. Allí tuvo en este año de 1752 un cortijo D. Mateo de Ogayar que sumaba casi las 700 fanegas. Tenía el mismo nombre que el actual, por lo que el solar de ambos puede ser el mismo, situado a un margen del camino entre la villa de Huelma y Fuente Leiva.

FOTOS

Vista del estado actual de la era. Detalle de la nave construida en su extremo NE y del cortijo del Solano.

Detalle del empedrado de la era, se aprecia la estructura en forma de estrella.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-6: "Era del Cortijo del Val"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cañada Hervás
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0465787 E – 4165356 N
Altitud: 959 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 276 - 277

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Rectangular.
Ancho = 21m
Largo = 34,5m
Perímetro: 109m
Área: 711m^2

Conservación: Bastante deteriorada, desnivelada en algunos puntos y aterrada, especialmente en el lado Sur.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10cm) y otros planos de tamaño mediano (entre 10-20cm).

Descripción: Era de trilla empedrada, ubicada al Sur de la fachada principal del cortijo. Construida en una zona casi llana, presenta un pequeño talud en el lado Norte, fijado con piedra de mediano tamaño y que conforma el borde de la era. Estructura de líneas guía aparentemente en forma de líneas paralelas, aunque no se aprecia exactamente, realizada con piedra alargada (en torno a 15cm de longitud).

Entorno: Cultivos de olivar y monte bajo.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/wZzQ4kbys94txJyv9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del barranco sobre el que se asoma. Este paraje también es conocido como Cañada de Hervás, y así aparece en el Catastro de Ensenada. D. Francisco de Guzmán y Nofuentes, clérigo de menores en 1752, era dueño de un cortijo en esta cañada con 71 fanegas. Hervás, El Val, sonidos parecidos, pudiendo ser el segundo derivación del primero. Luego, Hervás debió de ser unos de los primeros colonos que se asentaron en Huelma. Quizás Juan de Hervás, quien vino en 1503 dándole un haza de 20 fanegas en este paraje.

Nuestro cortijo ya aparece en la Planimetría de 1878, manteniéndose su nombre en los mapas topográficos posteriores. En los mapas más antiguos aparece a la vera de un camino importante que partía del Camino de Fuente Leiva, al que ya hemos conocido en fichas anteriores, y llegaba al Campo del Moral.

FOTOS

Vista del estado actual de la era. Detalle del empedrado y de la maquina de ablentar ubicada en el extremo SE de la era.

Detalle del empedrado del borde Norte la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-7: "Eras del Cortijo de Lo Segado"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cañada Hervás
Mapa 1:50.000 = 970

Propiedad: Privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla empedradas destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal, ubicadas junto a unos cortijos de labor.

Materiales: Construido con piedra caliza aplanada de pequeño tamaño (en torno a 10cm de diámetro).

Entorno: Cultivos de olivar y almendros.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/Ror9uCTy7rEWNw7R7

Protección existente: sin protección.

Era 1.

- **Descripción y Conservación:** Era abandonada y muy deteriorada, aterrada y totalmente cubierta hierba y algunas matas incipientes de leñosas.
  Ubicada al Norte del grupo de cortijos es construida tras la explanación de un pequeño cerro, por lo que presenta taludes en todos sus lados excepto el lado Norte. Los taludes no han sido fijados, por lo que algunos bordes se encuentran bastante deteriorados o han desaparecido. Bordes bien definidos realizados con piedra alargada de tamaño mediano. En el resto es utilizada piedra plana de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10cm).
  - **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465629 E – 4165323N
  - **Altitud:** 974m
  - **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 273
  - **Medidas:**
    Diámetro: 16,2m en dirección Norte-Sur y 14,6m en dirección Este-Oeste.
    Perímetro: 48,9m
    Área: 186m^2
    Forma: Ovalada

Era 2.

- **Descripción y Conservación:** Era ubicada al Oeste del cortijo, a nivel inferior a la anterior. Se encuentra muy deteriorada, casi completamente aterrada y parcialmente ocupada por la construcción de una nave en el lado NO.
  Construida con piedra plana de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10 cm) tras la explanación del terreno, presentando taludes en los lados Norte y Sur que se encuentran estabilizados actualmente con argamasa y piedra.
  Debido a su estado no puede apreciarse su estructura.

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465660 E – 4165287 N
- **Altitud:** 966 m
- **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 273.
- **Medidas:**
  Diámetro: 21,1 m. en dirección N/S – 23 m. en dirección E/O.
  Perímetro: 72,3 m
  Área: 361 m^2
  Forma: Circular.

Era 3.

- **Descripción y Conservación:** Era situada al nivel más bajo de las 3, ubicada al Sur del grupo de cortijos. Se encuentra totalmente cubierta de hierba y tierra, exceptuando la parte central utilizada como carril de paso y por la que circulan los vehículos.
  Se aprecia una estructura de líneas paralelas realizada con piedra alargada de pequeño tamaño. El resto es rellenado con piedra similar (diámetros en torno a 10 cm)

- **Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:** 0465601 E – 4165264 N
- **Altitud:** 952m
- **Refer. catastral:** Pol. 12 parc. 273, 274 y 9017.
- **Medidas:**
  Ancho: 23,2m en dirección SO – NE
  Largo: 43,3m en dirección SE – NO
  Perímetro: 120m
  Área: 895 m^2
  Forma: Semi-ovalada.

Citas históricas: En el Catastro de Ensenada, en 1752, aparece que el rico propietario, D. Mateo de Ogayar y Baños, vecino de Baeza, pero de origen huelmense, es dueño de una pieza de tierra en el Robledar que linda por poniente con tierras del cortijo de Salazar y por el sur con tierras de los herederos de los Segados. Esto se podría interpretar que el topónimo del cortijo proviene de una familia que así era conocida, pero que no hemos podido contextualizarla. Luego, el nombre, pero ahora en singular, aparece como el del cortijo que aquí se estudia en la Planimetría de 1878 y posteriores mapas.

FOTOS

Era 1.Vista general de la era. Se aprecia el borde, realizado con piedra de mediano tamaño.

Era 1. Detalle del empedrado realizado con piedra redondeada de pequeño tamaño.

FOTOS

Era 2. Vista general de la era y del talud Sur.

Era 2. Detalle del estado actual del empedrado, totalmente aterrado.

FOTOS

Era 3. Vista parcial de la era y Cortijo de Lo Segado.

Era 2. Detalle del empedrado, se aprecia la estructura de piedras guía formando líneas paralelas.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-8: "Pilas de la Fuente de las Olivillas"

Tipo de construcción: Pilar abrevadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro de la Cantera
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464515 E – 4166575 N
Altitud: 1007m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 9008

Propiedad: Pública.

Uso tradicional: Utilizado como lavadero y abrevadero.

Uso actual: Sin uso.

Materiales: Grandes bloques de piedra caliza tallada.

Descripción: Conjunto de 3 pilas y una canalización, ubicadas junto a una fuente natural. Las pilas se disponen adosadas, unas a otras, de forma longitudinal y a un nivel inferior de forma que el derrame de agua de cada una caiga en la siguiente. El agua entra primero en una canalización realizada, también, en piedra tallada, abierta por arriba y tapada con 2 grandes rocas superpuestas. Las pilas 1 y 2 son abrevaderos y la pila 3 es una pila de lavar, está colocada transversal al resto y tiene la particularidad que presenta lavaderos a ambos lados.

Medidas:

	Pila 1	**Pila 2**	**Pila 3**
Longitud	1,60m	1,45m	1,37m
Anchura	1,00m	0,93m	0,79m
Profundidad	0,26m	0,23m	0,26m
Grosor	15cm.	10cm.	10cm.

Conservación: Buen estado, a la pila 3 no le entra agua porque ha sido desviada y canalizada a una goma de riego.

Entorno: Cultivos de olivar y monte bajo.

Elementos anexos: La fuente se sitúa junto a un carril de paso.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/QSNu1d1kSRjJpPTS6

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El pilar se sitúa junto a un antiguo camino que en el mapa del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de 1931 es nombrado como "camino del Cortijuelo".

.

FOTOS

Vista del conjunto.

Vista de la piedra que forma la canalización y chorro de la fuente.

FOTOS

Vista de la Pila 1.

Vista de la Pila 2.

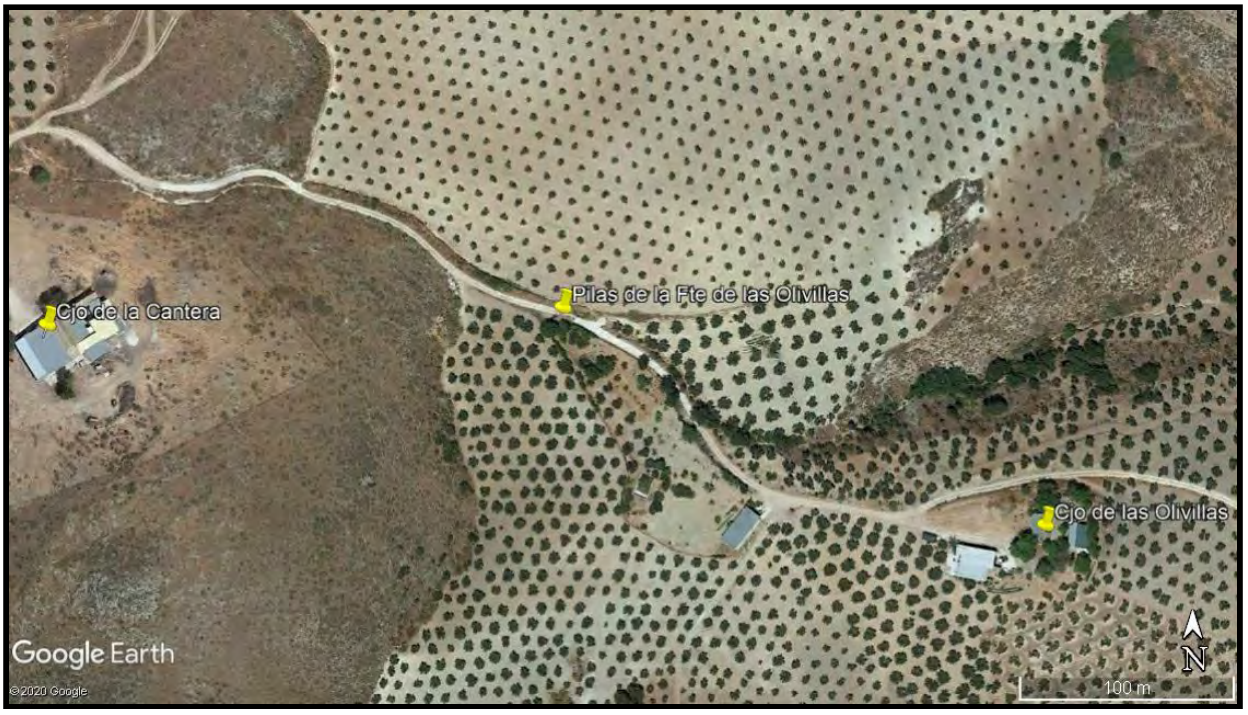
FOTOS

Vista de la Pila 3, colocada transversalmente al resto y con lavaderos a ambos lados.

Vista del conjunto desde el actual camino.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 18-9: "Era del Cortijo de la Cantera"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro de la Cantera.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464156 E – 4166619 N
Altitud: 1031 m
Refer. catastral: Pol. 18 parc. 559 – 563- 564 - 9008

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Semicircular
Diámetro N/S = 20,4m
Diámetro E/O = 39,4m
Perímetro: 108m
Área: 696m^2

Conservación: Bastante deteriorada, desnivelada en algunos puntos y muy aterrada, especialmente en el lado Sur donde se han plantado algunos árboles, y en la Norte, donde con seguridad fue ocupada por la construcción de naves.

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados de tamaño mediano (diámetro comprendido entre 10 – 20cm).

Descripción: Era de trilla empedrada, ubicada al Sur de la fachada principal del cortijo. Construida tras la explanación del terreno, presenta un talud en el lado Sur, fijado con mampostería de piedra seca. Borde de la era definido realizados con piedra de tamaño mediano-grande. Estructura no definida (aparentemente no se aprecia quizás por el grado de aterramiento que soporta).

Entorno: Cultivos de olivar y monte bajo.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/EHuy5yMmj3NzVTDx5

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Toma el nombre del cerro sobre el que está asentado. El cerro, la risca, la peña de La Cantera aparecen en el Catastro de Ensenada. En 1752, Manuel de Vico es dueño de un cortijo compuesto de dos cuartos, cámara y corral en medio de una pieza de tierra de 140 fanegas y a media legua de la villa.

Nuestro cortijo aparece por primera vez en la Planimetría de 1878, manteniéndose su nombre y sitio en los posteriores.

FOTOS

Vista del muro de mampostería de piedra seca que fija el talud Sur de la era.

Detalle del empedrado del borde Este la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 2-1: "Era del Cortijo de Cubillo"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Añijares
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0457603 E – 4166908 N
Altitud: 1128m
Refer. catastral: Pol. 2 parc.101

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Ovoide
Diámetro:
13m en dirección Norte-Sur.
23m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 60m
Área: 252m^2

Conservación: Mal conservada, presenta muchas piedras levantadas y se encuentra totalmente cubierta por hierba y leñosas de bajo porte.

Acceso: desde la localidad de Huelma por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/SjceUdMnzggPdBdK7

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada, de forma ovoide, ubicada en lo más alto de un pequeño montículo que fue aplanado y junto a un pequeño cortijo.
Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño, con forma más o menos redondeada colocados sobre una superficie explanada circular hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.
Los terraplenes resultantes de la explanación fueron estabilizados con una albarrada de piedra seca que, actualmente, se encuentran totalmente derruidos.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Pequeño cortijo agrícola de un solo cuerpo.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo ya aparece referenciado en el Mapa del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de 1931, desconociendo referencias anteriores.

FOTOS

Vista panorámica de la Era y Cortijo de Cubillo.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 21-1: "Era del Cortijo de Jacinto Gómez"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: La Saladilla
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460961 E – 4170617 N
Altitud: 1020 m
Refer. catastral: Pol. 21 parc. 32

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Circular
Diámetro Norte-Sur = 14,80m
Diámetro Este-Oeste = 15,60m
Perímetro: 48,3m
Área: 183m2

Conservación: Mal conservada y casi totalmente cubierta de tierra y hierba, exceptuando la parte que es atravesada por el actual carril (antiguamente un camino).

Materiales: Mampuestos calizos más o menos aplanados de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma a la que se le practica una explanación. Estructura de piedras guía realizada con piedras alargadas formando líneas paralelas. Bordes de la era no definidos.

Entorno: Olivar. La era se construye en un pequeño rodal de monte de encinar.

Elementos anexos: Cortijo próximo ubicado al Sur de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/oFYW73psyhdCrLaN6

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El cortijo de Jacinto Gómez aparece en el Mapa Cartográfico del Instituto Geográfico y Estadístico de 1906, por lo que es de suponer que la era ya existía en esa fecha.

FOTOS

Vista parcial de la construcción.

Detalle del empedrado y estructura de piedras guía de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 2-2: "Era del Cortijo de las Eras"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Añijares
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0457701 E – 416110 N
Altitud: 1041m
Refer. catastral: Pol. 2 parc.169

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Ovoide
Diámetro:
23m en dirección Norte-Sur.
28m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 80m
Área: 485m^2

Conservación: Bien conservada, aunque casi totalmente cubierta por tierra y hierba.

Acceso: desde la localidad de Huelma por la carretera JV-3232 y posteriormente, carril de tierra, antiguamente conocido como "camino del Torcal a Huelma". Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/4JxhN3LKsZ9isvXz7

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada, de forma ovoide, ubicada junto a la fachada principal del cortijo y que también hacia las funciones del patín de este.
Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño, con forma más o menos redondeada colocados sobre una superficie explanada circular hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.
Los terraplenes resultantes de la explanación fueron estabilizados con una albarrada de piedra unidas con mortero de yeso, actualmente aún se conservan, aunque muy deterioradas.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero totalmente derruido.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Aparece bien referenciado en el Catastro de Ensenada. La casa cortijo dista un cuarto de legua de la villa, y da cobijo a los jornaleros que trabajan 50 fanegas de sembradura de cereal y otras 20 destinadas al pastoreo. Es propiedad de Dª Melchora Nofuentes, vecina de Cámbil y viuda de D. Luis de Ochoa. Aparece bien definido en los diferentes mapas topográficos confeccionados por el Instituto Geográfico Nacional.

Su nombre vendrá porque en su entorno, como se ve en este trabajo, hay diferentes eras. Y es que está ubicado en una zona alta que busca sin complejos los aires que soplan en su entorno.

FOTOS

Vista panorámica de ubicación de la era, restos de albarradas y cortijo de las Eras. La era se sitúa frente a la fachada principal del Cortijo.

Detalle del empedrado de la era.

FOTOS

Vista de la era desde la esquina Este del cortijo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIÓNES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 22-1: "Era del Cortijo de la Sierra"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Guadalijar
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462416 E – 4171180 N
Altitud: 964 m
Refer. catastral: Pol. 22 parc. 186

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:
Forma: Circular
Diámetro Norte-Sur = 17,30m
Diámetro Este-Oeste = 18,50m
Perímetro: 57m
Área: 255m^2

Conservación: Bien conservada aunque las piedras que forman el borde han desaparecido en parte.

Materiales: Construido con mampuestos calizos más o menos aplanados de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada sobre un cerro al que se practica una explanación. Estructura de piedras guía de mediano tamaño alargadas y colocadas de canto formando una estructura en forma de estrella. Bordes de la era definidos y realizados con piedras de mayor tamaño.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo próximo ubicado al Noroeste de la construcción. A 150m se ubica el molino harinero del mismo nombre (Molino de la Sierra), es el primer molino de los ubicados en el curso del río Guadalijar.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/qaN2FqvvPtfLMYTH7

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El Molino de la Sierra era, como el resto de molinos harineros, propiedad del Duque de Alburquerque, y así aparece por primera vez en el Libro de Vecindades. Ha estado funcionando hasta mediados del siglo pasado.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Vista de la ubicación de la era con respecto al cortijo anexo. Detalle del empedrado en los bordes.

FOTOS

Detalle del empedrado.

Detalle de la estructura en forma de estrella.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 22-2: "Patín de la Casería de los Padiales"

Tipo de construcción: Patín de cortijo.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Verdolaga
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462062 E – 4171134 N
Altitud: 997m
Refer. catastral: Pol. 22 parc. 24

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Anexo de vivienda.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:

Forma: Rectangular
Longitud N-S: 9,8m.
Longitud E-O: 14m
Perímetro: 44m
Área: 122m^2

Conservación: Bien conservado, excepto la zona que pega a la casería, que se encuentra parcialmente aterrada y cubierta de hierba.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de tamaño medio (entre 10 y 25cm de diámetro).

Descripción: Empedrado construido en la fachada Norte (fachada principal) del cortijo. Formado por líneas paralelas con piedras maestras, piedras guía, alargadas y rellenado entre las líneas con cantos de piedra caliza aplanados, unidos con tierra para formar un conjunto. Su finalidad era la de mantener limpia la entrada al cortijo y evitar el barro en las épocas de lluvia.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola en ruinas.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/hEhpDUxcy1cBNFEr6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El nombre de esta casería hará referencia a la familia Padial. De origen granadino, dos hermanos, José María (n. 1799) y Manuel María Padial Medina (n. 1797), militares, vivirán y tendrán descendencia en Huelma tras contraer matrimonio con dos vecinas acaudaladas de Huelma: Ana Teresa Martos Vilches y Mercedes Ogáyar Sánchez.

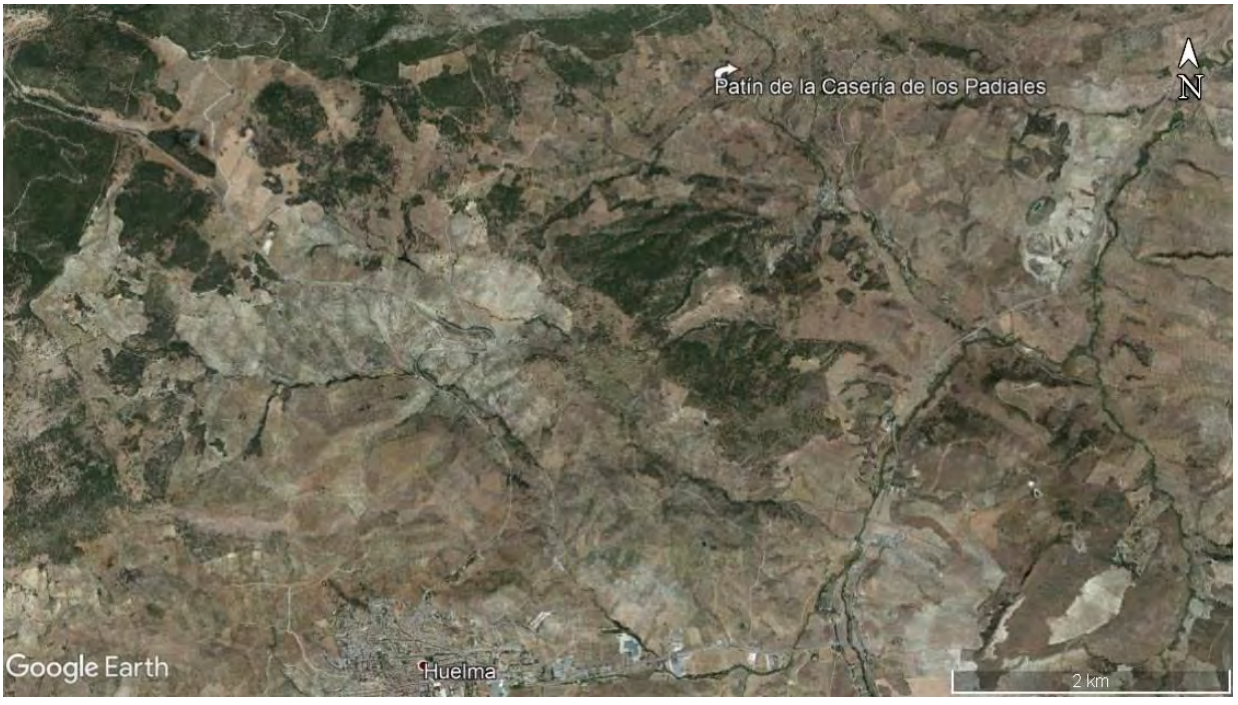
FOTOS

Detalle del empedrado en el lado Sur. Se aprecia su deterioro por aterramiento y cubierto de hierba

Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 22-3: "Era del Capellán"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: El Capellán
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462213 E – 4170392 N
Altitud: 929 m
Refer. catastral: Pol. 22 parc. 122

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Circular
Diámetro Norte-Sur = 15m
Diámetro Este-Oeste = 15,20m
Perímetro: 47,4m
Área: 177m^2

Conservación: Mal conservada al estar totalmente cubierta de tierra y vegetación por desuso.

Materiales: Mampuestos calizos más o menos aplanados de pequeño tamaño y mediano tamaño.

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma a la que se le practica una explanación, resultando taludes inferiores en todos los lados excepto el lado Oeste, que tiene un talud superior, todos están fijados con pequeñas albarradas de piedra. No se puede apreciar su estructura.

Entorno: Monte bajo y cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Este de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/8rW34MWKQ2PaB6Wa8

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle del estado actual de la era.

Detalle de la albarrada ubicada en el talud Oeste de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 2-3: "Era de la Granja de los Carrizales"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Añijares
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458145 E – 416269 N
Altitud: 1055m
Refer. catastral: Pol. 2 parc.179

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Ovoide
Diámetro:
12 m en dirección Norte-Sur.
14 m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 41,5m
Área: 132m^2

Conservación: Mal conservada, aunque totalmente cubierta por tierra y hierba.

Acceso: desde la localidad de Huelma por la carretera JA-4204 y posteriormente por la JV-3232. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/MWp2XTsYTpAxDRsb9

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada de forma.
Construida con cantos de piedra caliza de mediano tamaño, con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada circular, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.
Los terraplenes resultantes de la explanación no fueron estabilizados o al menos ya no se aprecia.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Nave ganadera.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: En el Catastro de Ensenada aparece este pago, Los Carrizales, como tierra de viñas. En los años de transición al cultivo del olivo, serviría esta era a los campesinos. Como cortijo o granja, el edificio anexo aparece por primera vez en el Mapa Topográfico de 1988.

FOTOS

Vista panorámica desde la Era, en segundo plano la granja. Se aprecia el estado actual de la era, totalmente cubierta por tierra y hierba.

Detalle del empedrado en un borde de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 23-1: "Eras del Cortijo del Olivar"

Tipo de construcción: Conjunto de 2 Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Olivar
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0465730 E – 4171992 N
Altitud: 826 m
Refer. catastral: Pol. 23 parc.313

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/98S1UeJJUy8bAkCBA

Entorno: Cultivos de olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Protección existente: sin protección.

Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla próximas ubicadas al Norte y Sur respectivamente del cortijo de labor denominado "Cortijo del Olivar". Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones de la zona.

Materiales: Construido con mampuestos calizos de forma redondeada de unos 10cm de diámetro.

- **Era 1**: Ubicada junto a la fachada Norte del cortijo, realizada tras la explanación del cerro donde se ubica presentando taludes de tierra en todos sus lados, excepto al Sur donde linda con la pared del cortijo. Muestra una estructura en forma de estrella con piedra guía de mayor tamaño que el resto.

Medidas:

Forma: Alargada y cortada por la pared del cortijo.
Diámetro: 27m en dirección Norte-Sur y 15´50m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 78m
Área: 378m^2

Conservación: En la actualidad se encuentra algo deteriorada, estando prácticamente cubierta de tierra en toda su superficie y parcialmente levantada por la plantación de un pino en su lado Norte.

- **Era 2**: Era de gran tamaño ubicada al Sur del cortijo, realizada tras la explanación del cerro donde se ubica presenta taludes de tierra en todos sus lados excepto el lado Norte donde linda con la pared del cortijo. Muestra una estructura de líneas paralelas realizada con piedras redondeadas de mayor tamaño que el resto.

Medidas:

Forma: Irregular.

Diámetro: 28,7m como longitud máxima en dirección Norte-Sur y 31,70m de longitud máxima en dirección Este-Oeste.

Perímetro: 106m

Área: 749m^2

Conservación: Algo deteriorada, cubierta tierra en su lado Este y al Norte por la caída de las paredes del cortijo. Parcialmente destruida en el borde Oeste por la construcción del carril de acceso al cortijo.

Citas históricas: Aparece por primera vez en la Planimetría de 1878. El paraje El Olivar ya aparece en el Catastro de Ensenada de 1752. Es curioso el nombre en un momento histórico en el que sólo había plantados en el término de Huelma 2.445 olivas. Probablemente aquí estarían plantadas las primeras.

FOTOS

ERA 1. Vista con orientación Norte del estado general de la era, prácticamente aterrada en toda su superficie.

ERA 1. Detalle del empedrado y estructura en forma de estrella de la era.

FOTOS

ERA 1. Detalle del empedrado del borde Norte de la era.

ERA 2. Detalle del talud Oeste de la era, parcialmente destruido por la construcción del carril de acceso al cortijo.

FOTOS

ERA 2. Vista parcial con orientación Norte de la era.

ERA 2. Detalle del empedrado y estructura formando líneas paralelas.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 24-1: "Era de Carabinas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Gargantón
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464773 E – 4173476 N
Altitud: 947 m
Refer. catastral: Pol. 24 parc. 191

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Circular
Diámetro Norte-Sur = 12,50m
Diámetro Este-Oeste = 14,30m
Perímetro: 43m
Área: 144m^2

Conservación: Conservación deficiente debido al desuso y aporte de ramas y otros materiales en el lado Oeste.

Materiales: Mampuestos calizos, más o menos aplanados o redondeados, de mediano tamaño (diámetro superior a 10cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre la loma de un cerro a la que se le practica una explanación. No presenta ninguna estructura de piedras guía definida.

Entorno: Monte bajo y de pinar y cultivos de olivar.

Elementos anexos: No tiene elementos anexos, el actual cortijo que se ubica al Noreste es de construcción mucho más reciente.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/8ZZeNPWmpdZiKvkT9

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle del estado actual de la era.

Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 24-2: "Era de Blas Atiza"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Gargantón
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464623 E – 4173698 N
Altitud: 954 m
Refer. catastral: Pol. 24 parc. 109

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Circular
Diámetro Norte-Sur = 15,80m
Diámetro Este-Oeste = 16,50m
Perímetro: 51,8m
Área: 212m^2

Conservación: Bien conservada, aunque presenta síntomas de deterioro en el borde del lado Este.

Materiales: Mampuestos calizos, más o menos aplanados o redondeados, de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre la loma de un cerro a la que se le practica una explanación, resultando un pequeño talud en el lado Sur que es fijado con una albarrada de piedra seca. Presenta una estructura de piedras guía en forma de estrella que arranca desde una piedra romboidal ubicada en el centro de la construcción.

Entorno: Monte bajo, pinar y actualmente cultivos de olivar.

Elementos anexos: Pequeño cortijo totalmente en ruinas ubicado al Oeste y caseta, ubicada al Sur, también en ruinas, aunque de construcción más reciente donde se guardaba una máquina ablentadora.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/EWNMWxYrDRFSoTv66

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de la albarada ubicada en el lado Sur de la era.

Detalle del empedrado y piedra central.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-1: <u>"Casilla del Castellón de Majadillas Verdes"</u>

Tipo de construcción: Casilla de piedra.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Majadillas Verdes
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0459141 E – 4172650 N
Altitud: 1675m
Refer. catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Pública propiedad del Ayuntamiento de Huelma.

Uso tradicional: Garita de incendios

Uso actual: sin uso.

Medidas:

Forma: Rectangular
Longitud muro piedra seca Norte-Sur: 3,80m.
Longitud muro piedra seca Este-Oeste: 2,20m.
Altura actual del muro: 0,60m.
Ancho del muro: 0,60m.
Superficie útil interior: 8,36m^2

Conservación: Estado de abandono y casi totalmente derruida.

Acceso: Carril de la Cañada de las Cruces (Sendero de Uso Público "Subida a Pico Mágina y Miramundos". Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/8e3nbthqQAUaUKFGA

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Choza de planta rectangular con entrada orientada al Sur. No se aprecia nada de la techumbre original que probablemente fue realizada con placas de fibrocemento.

Entorno: Monte de pinar.

Elementos anexos: Poceta para almacenar agua.

Protección existente: Ubicada en el monte público Sierra Mágina y dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: La choza tiene un origen reciente, construida de forma provisional a finales de los años 70, una vez abandonada la caseta ubicada en el paraje Miramundos y mientras fue construida la caseta de vigilancia usada actualmente ubicada en el paraje Las Pedrizas.

FOTOS

Vista panorámica de los restos de la construcción.

Detalle de la poceta para almacenar agua.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-10: "Era del Cortijo de Cuevas del Gato"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Las Chorreras
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0463358 E – 4172683 N
Altitud: 1110 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 301-302

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Redondeada
Diámetro Norte-Sur = 10,90m
Diámetro Este-Oeste = 10,30m
Perímetro: 34m
Área: 90,4m^2

Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente cubierta de tierra.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos o redondeados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada sobre una loma a la que se practica una explanación, resultando un talud a nivel superior en el lado Oeste y uno inferior en el lado Este, ambos estabilizados con un pequeño muro de piedra seca. Estructura de piedras guía en forma de estrella.

Entorno: Cultivos de olivar, cereal y monte bajo.

Elementos anexos: Cortijo de ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/YoCPvn4gpRWWWkK57

Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-11: "Era de Majatrences"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Majatrences
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458400 E – 4170958 N
Altitud: 1172 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 15

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: No definida
Diámetro Norte-Sur = 25,70m
Diámetro Este-Oeste = 15,30m
Perímetro: 76,6m
Área: 367m^2

Conservación: Construcción parcialmente destruida, originariamente debió de ocupar la totalidad de la extensión de la explanada ubicada al Sur del cortijo. En la actualidad, solo se conserva la mitad Oeste que se encuentra parcialmente cubierta de tierra, habiendo desaparecido en su totalidad el empedrado de la mitad Este donde también fue ocupada parcialmente por la construcción de una nave ganadera.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma a la que se practica una explanación, resultando un pequeño talud a nivel superior en el lado Norte y uno inferior en el lado Sur, este último estabilizado con un pequeño muro de piedra seca. Estructura de piedras guía no definida.

Entorno: Cultivos de olivar, cereal y monte.

Elementos anexos: Cortijo de labor ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/N7bvpuGTT1uWQ8SXA

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Majatrences, como paraje, aparece en el Libro de Vecindades y más tarde en el Catastro de Ensenada. En ninguno de estos documentos se hace referencia a algún cortijo.

FOTOS

Detalle del muro de estabilización de la era en el talud Sur.

Detalle del empedrado de la era y ocupación del lado Este por una nave ganadera.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-12: "Era del Cerro Fatigas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro Fatigas
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458944 E – 4170488 N
Altitud: 1173 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 30

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:
Forma: Rectangular
Diámetro Norte-Sur = 16,00m
Diámetro Este-Oeste = 24,70m
Perímetro: 80m
Área: 394m^2

Conservación: Algo deteriorada y casi totalmente cubierta de tierra y hierba.

Materiales: Construido con mampuestos calizos más o menos aplanados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma a la que se practica una explanación, resultando un talud a nivel superior en el lado Norte y uno inferior en el lado Sur, este último estabilizado con un pequeño muro de piedra seca. Estructura de piedras guía no definida.

Entorno: Monte de encinar y cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo próximo, totalmente en ruinas de ubicado al Oeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/cqRN4oDrbwsiTuhz8

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

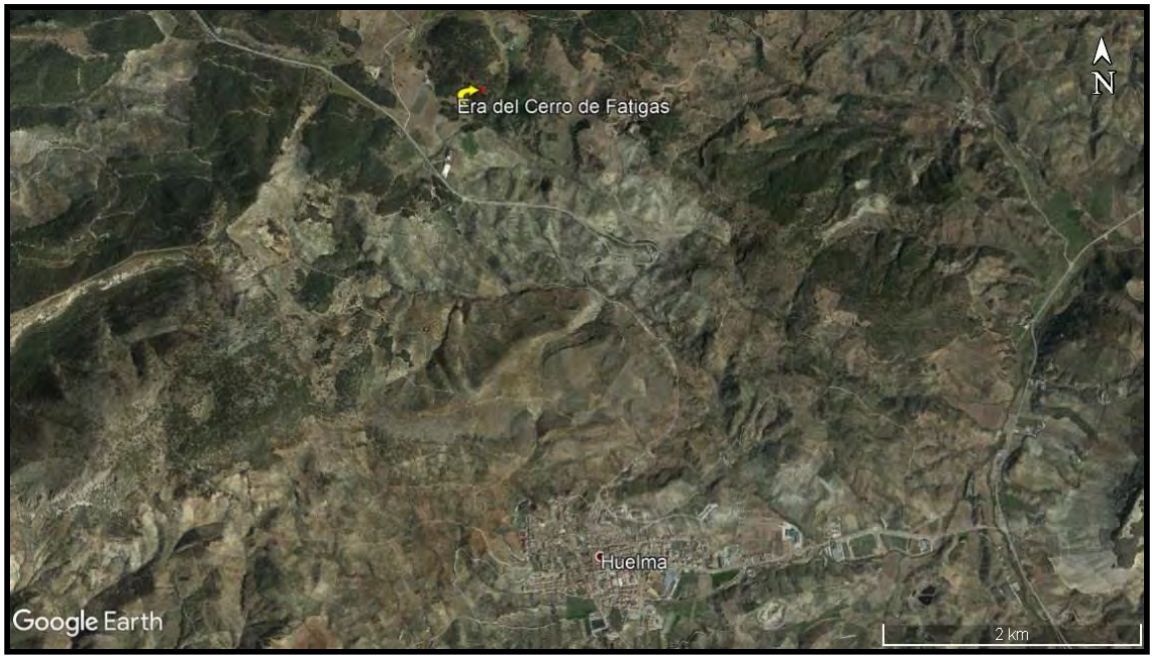
FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-13: "Era del Cortijo de Fatigas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Cañada del Acero
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0459318 E – 4170084 N
Altitud: 1112 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 84

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Rectangular con esquinas redondeadas
Diámetro Norte-Sur = 43,80m
Diámetro Este-Oeste = 18,50m
Perímetro: 111m
Área: 750m^2

Conservación: Bien conservada, aunque cubierta de hierba y esquina Norte cubierta de tierra.

Materiales: Mampuestos calizos más o menos aplanados de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Era de grandes dimensiones, destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Ubicada sobre un cerro al que se practica una explanación. Estructura de piedras guía no definida. Bordes de la era definidos y realizados con piedras de mayor tamaño.

Entorno: Monte de encinar y olivar.

Elementos anexos: Cortijo próximo ubicado al Oeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/7gxHiY6NQHRegq1r8

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

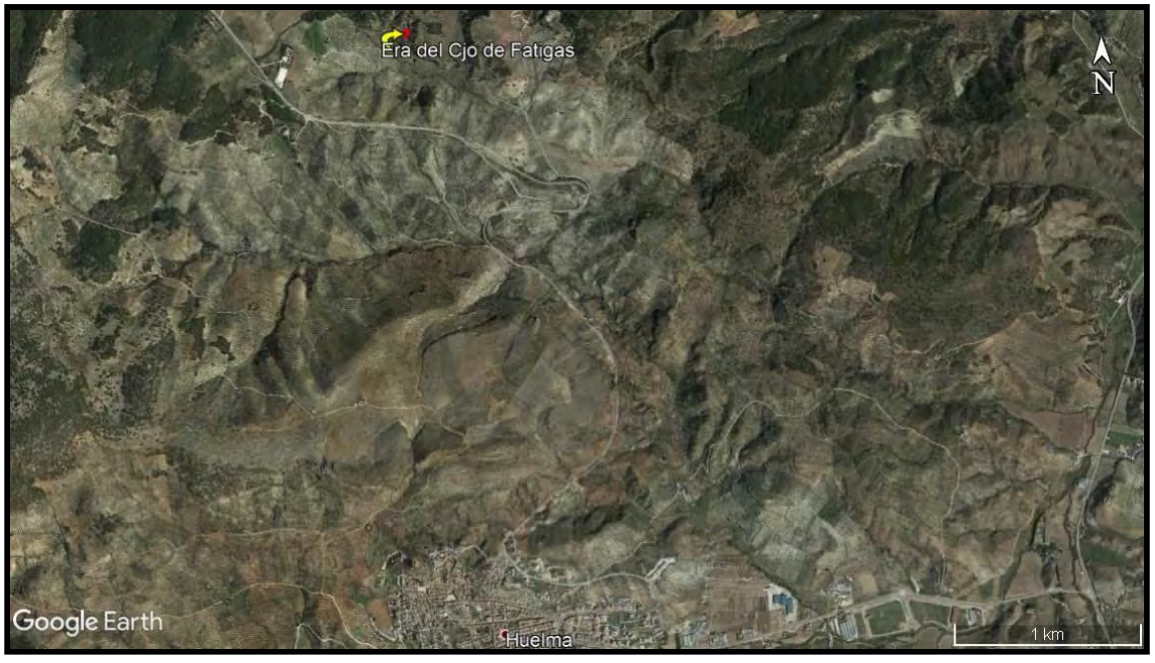
FOTOS

Vista parcial de la construcción. Detalle del empedrado realizado en los bordes.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-14: "Era del Cortijo de Paco Cocina"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: La Saladilla
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460697 E – 4170673 N
Altitud: 1095 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 232

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:
Forma: Redondeada
Diámetro Norte-Sur = 17,80m
Diámetro Este-Oeste = 18,60m
Perímetro: 57,6m
Área: 258m^2

Conservación: Bien conservada.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos redondeados de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre un pequeño cerro aplanado y cuyos bordes han sido estabilizados con un pequeño muro de piedra seca en los lados Norte y Sur. Estructura de piedras guía de pequeño tamaño formando líneas paralelas.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de ubicado al Oeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/4b7L8VMo6D92fBWy8

Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: El cortijo aparece marcado y con esta toponimia en el plano a escala 1:50.000 del Instituto Cartográfico Nacional editado en 1906.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle de la abarrada de estabilización del talud Norte.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-15: "Era del Cortijo de la Lancha"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: La Lancha
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460590 E – 4171137 N
Altitud: 1090 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 239

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:

Forma: Ovalada
Diámetro Norte-Sur = 19,40m
Diámetro Este-Oeste = 12,90m
Perímetro: 52,8m
Área: 205m^2

Conservación: Bastante deteriorada por desuso.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma aplanada, resultando un borde a nivel superior en el lado Oeste y uno a nivel inferior en el lado Este que ha sido estabilizado con un pequeño muro de piedra seca. No se aprecia una estructura de piedras guía definida para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Sureste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/ZhrkWQyM1x42yaXo6

Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: El cortijo aparece marcado y con esta toponimia en el plano a escala 1:50.000 del Instituto Cartográfico Nacional editado en 1906.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Detalle del muro de estabilización ubicado en el lado Este.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-16: "Era del Cortijo de la Pescalina"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: La Priera
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460590 E – 4171137 N
Altitud: 1096 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 258

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas aproximadas:

Forma: Ovalada (no se aprecia con exactitud la forma original)
Diámetro Norte-Sur = 10,90m
Diámetro Este-Oeste = 15,50m
Perímetro: 42,7m
Área: 136m^2

Conservación: Bastante deteriorada por desuso y aterramiento, resultando imposible ver el empedrado y forma originales de la construcción.

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma aplanada, resultando un borde a nivel superior en el lado Norte y uno a nivel inferior en el lado Sur que ha sido estabilizado con un pequeño muro de piedra seca y con la propia pared del cortijo anexo. No se aprecia una estructura de piedras guía definida para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar, erial y repoblación de pino.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Suroeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/U6vTSupFywpmBEUF8
Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-2: <u>"Choza y corrales del Chozón del Zorro"</u>

Tipo de construcción: Choza de pastores y Corral de ganado.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Monte Sierra Mágina
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0459099 E – 4173244 N
Altitud: 1584m
Refer. catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Ayuntamiento de Huelma

Uso tradicional: refugio de pastores y ganadero.

Uso actual: sin uso.

Conservación: Buena, restaurada parcialmente en el año 2018.

Medidas Choza 1:

Forma: Asemejada a un cuadrilátero irregular.
Longitud muro piedra seca: 11,3m.
Altura actual del muro: 1,10 - 1,30m.
Ancho del muro: 0,60m.
Superficie útil interior: 11m^2
Descripción: Choza de pastores construida en el lado Oeste del cerramiento del corral, junto a la entrada de este y aprovechando su muro, el resto se cierra con muro de piedra seca de idénticas características dejando una entrada, de 0,70m de ancho y 1,30m de alto, en su lado Norte. La construcción se remata con el aporte de una estructura de madera y elementos vegetales, que aportan impermeabilidad al habitáculo.

Conservación: Buena (restaurada en el año 2018).

Medidas Choza 2:

Forma: Irregular.
Longitud muro piedra seca: 4,7m.
Altura actual del muro: 1,00m.
Ancho del muro: 0,60m.
Superficie útil interior: 3,77m^2
Descripción: Pequeña choza de pastores construida aprovechando un abrigo rocoso del terreno que conforma la pared Sur de la construcción. El resto se cierra con la construcción de un muro de piedra seca dejando la entrada en el lado Noreste. La construcción se remataba con el aporte de una estructura de madera y elementos vegetales, actualmente inexistente, que aportaban impermeabilidad al habitáculo.

Conservación: Parcialmente derruida y sin cubierta.

Medidas Corral de ganado:

Forma: Irregular.

Longitud actual de muro piedra seca: 54 m. (en la parte Este ha desaparecido enterrado, tras la construcción del actual carril).

Altura actual del muro: 0,70m.

Ancho del muro: 0,60m.

Superficie útil interior: 353m^2

Perímetro de la construcción: 78m.

Descripción: Corral ganadero construido con mampuestos calizos recogidos del entorno. Se levanta un muro de piedra seca y se aprovechan algunas grandes rocas que se utilizan como parte del cerramiento en los lados Sur y Norte. La entrada, con una anchura de 1,10m, se ubica en el lado Oeste. Originalmente el muro era rematado con matorral espinoso para recrecer el cercado.

Conservación: Parcialmente destruido en el lado Este por la construcción de un carril.

Acceso: Carril de la Cañada de las Cruces (Sendero de Uso Público "Subida a Pico Mágina y Miramundos". Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/hGH79sMF6VqC1pUm6

Entorno: Monte de pinar y pastos.

Protección existente: Ubicada dentro del Espacio Natural Protegido P. N. Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista detalle de la choza principal.

Panorámica de la choza principal y de los restos de la pequeña choza ubicada al abrigo de una gran roca.

FOTOS

Detalle de los restos de la pequeña choza ubicada al abrigo de la roca.

Detalle del muro cerramiento del corral de ganado y ambas chozas.

FOTOS

Detalle del muro que forma parte del cerramiento del corral de ganado.

Vista general del conjunto de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-3: <u>"Chozas y Corrales de Covatillas"</u>

Tipo de construcción: Conjunto ganadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Covatillas
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460112 E – 4174964 N
Altitud: 1875m
Refer. catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Publica, Ayuntamiento de Huelma.

Elementos anexos: 2 Chozas de pastores y 3 corrales ganaderos.

Uso tradicional: ganadero

Uso actual: Turístico, el conjunto se ubica junto al sendero de Uso Público "Subida a Pico Mágina", y cuenta con un panel interpretativo del conjunto.

Descripción: Conjunto ganadero formado por 2 chozas y 3 corrales. Las chozas orientadas al Sur se ubican al Norte del conjunto, dentro de los corrales numerados como Corral 1 y Corral 2, aprovechando la oquedad de una gran roca que limita ambos corrales en el lado Norte. El Corral 3 se ubica algo separado del resto del conjunto, pero aprovechando esta gran roca que forma su parte Oeste.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Conservación: Conjunto restaurado en el año 2014, por la Asociación de Voluntarios Ambientales Amigos del Parque Natural Sierra Mágina.

Acceso: Por el sendero de Uso Público "Subida a Pico Mágina". Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/72WBMqsXqAXXwXUp7

Entorno: Monte bajo de matorral.

Protección existente: Espacio Protegido, Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

CHOZA 1

Medidas:

Forma: Exterior irregular – Interior rectangular.
Longitud muro piedra seca: 4,10m.
Altura actual del muro: 1,10m.
Ancho del muro: 0,90m.
Medida de habitáculo: 1,60m de ancho, 2,10m de largo y 1,50m de altura máxima.
Área: 3,36m^2

Descripción: Choza construida al abrigo de una gran roca y aprovechando la oquedad de esta. Cerramiento realizado únicamente con piedra seca. Entrada orientada al Sur de 0,90m de ancho y 1,10m de alto. Ubicada al Oeste de Choza 2.

CHOZA 2

Medidas:

Forma: Exterior irregular – Interior cuadrilátero irregular.
Longitud muro piedra seca: 7,80m.
Altura máxima actual del muro: 2,10m por el exterior y 1,60 por el interior.
Ancho del muro: 0,80m.
Medida de habitáculo:
Largo: Lado Norte 3,90m - lado Sur 3,10m.
Ancho: lado Oeste 2,70m - lado Este 3,40m.

Altura máxima: 2,70m
Área: 10,67m^2

Descripción: Contigua a la anterior y al igual que esta se encuentra construida al abrigo de una gran roca y aprovechando una gran oquedad. Cerramiento realizado con muro de piedra seca y culminado con remate de troncos entrelazados y vegetación. Entrada orientada al Sur de 0,60m de ancho y 1,20m de alto.

Interior muy amplio y en el que se aprecia una pequeña alacena en el lado Oeste, practicada en el propio muro que la separa de la Choza 1.

CORRAL 1

Corral ganadero ubicado al Oeste del conjunto. Realizado aprovechando un cerramiento natural de rocas en los lados N, NO y SO al que se añade un muro de piedra seca de 0,70m de alto y 0,90m de ancho, levantado en los lados SE y NE.

El cerramiento tiene una superficie de 261m^2. El muro que culmina el cerramiento tiene una longitud de 30,30m.

Dispone de una entrada practicada en el muro en su lado Sur.

En su interior se ubican las entradas a las chozas 1 y 2.

El conjunto se remataba aportando vegetación espinosa en los muros y posibles pasos entre las rocas que culminan el cerramiento para impedir la salida del ganado.

CORRAL 2

Corral ganadero contiguo al anterior ubicado al Este del conjunto.

Realizado aprovechando un cerramiento natural de rocas en los lados NO y NE y el muro que comparte con el corral 1 en su lado SO al que se añade un muro de piedra seca de las mismas características que culmina el cerramiento por el lado SE.

El cerramiento tiene una superficie de 52m^2. El muro que culmina el cerramiento tiene una longitud de 6m.

La entrada se ubica al Este.

El conjunto, al igual que el anterior, se remataba aportando vegetación espinosa en los muros y posibles pasos entre las rocas que culminan el cerramiento para impedir la salida del ganado.

Corral 3

Corral ganadero algo separado de los anteriores ubicado al NE de estos.

Realizado aprovechando una pequeña dolina y aprovechando el conjunto rocoso donde se ubican las chozas 1 y 2 que forma.

El cerramiento tiene una superficie de 105m^2.

El muro que culmina el cerramiento tiene 35,3m de longitud. Tiene una anchura de 0,90m y una altura de 1,10m.

La entrada se ubica al Sur, tiene una anchura de 0,80m.

El conjunto, al igual que los anteriores, se remataba aportando vegetación espinosa en los muros y posibles pasos entre las rocas que culminan el cerramiento para impedir la salida del ganado.

FOTOS

Vista panorámica del conjunto.

Vista del conjunto y detalle del panel interpretativo ubicado junto al sendero de uso público “Subida a Pico Mágina”.

FOTOS

Detalle de los muros de piedra seca que culminan los cerramientos de los corrales 1 y 2.

Vista del exterior de las Chozas 1 y 2.

FOTOS

Detalle del interior del habitáculo de la choza 2. Alacena y puerta de entrada.

Detalle del interior del habitáculo de la choza 2.
Muro y vegetación que forman el cerramiento.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-4: "Choza de la Cuerda del Milagro"

Tipo de construcción: Choza de pastores.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cuerda del Milagro.
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461802 E – 4173740 N
Altitud: 1893m
Refer. catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Publica, Ayuntamiento de Huelma.

Elementos anexos: No.

Uso tradicional: Ganadero.

Uso actual: Sin uso.

Descripción: Choza realizada al abrigo de un pequeño cortado de piedra y aprovechando una oquedad. Cerramiento realizado con piedra seca en la base y culminado con un cerramiento vegetal (estructura de troncos entrelazados y vegetación herbácea). Entrada orientada al Sureste.

Materiales: Construido con mampuestos calizos y vegetación recogidos del entorno.

Medidas:

Forma: Alargada, irregular.
Longitud muro piedra seca: 6,30m.
Altura actual del muro: 0,60m.
Ancho del muro: 0,70m.
Medida de habitáculo:
1,80m de ancho máximo, 6,30m de largo y 2m de altura máxima.
Área: 5,67m^2

Conservación: Prácticamente derruida, aún se observan en las inmediaciones algunos restos de la estructura de madera.

Acceso: Por el sendero señalizado de la Fuente del Milagro. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/UpNwP6CamZBwyvjT8

Entorno: Monte bajo de matorral y pinar.

Protección existente: Espacio Protegido, Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista del estado actual de la choza. Se aprecian restos de la estructura de madera.

Vista del habitáculo de la choza

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-5: "Corral de la ¨Cuerda del Milagro"

Tipo de construcción: Corral ganadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente del Milagro
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461805 E – 4173570 N
Altitud: 1868m
Refer. Catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Ayuntamiento de Huelma

Uso tradicional: ganadero

Uso actual: sin uso.

Medidas:

Forma: Irregular
Longitud muro piedra seca: 77m.
Altura máxima actual del muro: 0,30m.
Ancho del muro: 0,90m.
Perímetro total: 103m
Área: 700m^2

Conservación: Estado de abandono y prácticamente derruido.

Acceso: Por el sendero señalizado de la Fuente del Milagro. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/VRbTHBtwwuHkbTSL6

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Corral ganadero construido aprovechando una hondonada y el cerramiento una pared rocosa que conforma el lado Sur de la construcción. El resto se realiza levantando un muro de piedra seca con entrada por el lado Este. Originalmente, el muro era culminado con matorral espinoso para recrecer el cercado. Actualmente, se encuentra prácticamente desaparecido el lado Norte y se hallan derruidos los lados Este y Oeste.

Entorno: Monte bajo y pinar.

Elementos anexos: No.

Protección existente: Ubicado en el Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de los restos del muro que formaba el cerramiento del lado Este y vista del estado actual del lado Norte.

Detalle de los restos del muro que formaba el cerramiento del lado Oeste.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-6: "Nevero de la Cuerda de Mágina"

Tipo de construcción: Pozo de nieve.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Cuerda de Mágina.
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458916 E – 4175343 N
Altitud: 2119m
Refer. catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Ayuntamiento de Huelma.

Pública **Uso tradicional:** Pozo de nieve.

Uso actual: Interpretativo.

Medidas:

Forma: Circular.
Diámetro en dirección N/S: 5,60m.
Diámetro en dirección E/O: 5,20m.
Altura actual del muro: 1,20m.
Superficie útil interior actual: 27,40m^3

Conservación: Buen estado, restaurado en el año 2005 durante la realización de un proyecto de voluntariado ambiental.

Acceso: Carril de la Cañada de las Cruces (Sendero de Uso Público "Subida a Pico Mágina". Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/sVYqTDLMMkkVBucK9

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Pozo circular, realizado tras la excavación de una dolina y estabilizando las paredes resultantes con mampostería de piedra seca. El pozo se ubica en el fondo de la hondonada provocada por la dolina, lo que debido a las corrientes de aire facilita que de forma natural se llene de nieve en invierno. Su función era el almacenamiento de la nieve, en los meses de invierno, tras las nevadas, salían cuadrillas de neveros hacia los pozos. Cuando el pozo estaba lleno, lo cubrían con ramas de la vegetación que encontraban en la zona y que actuaba como aislante, y se aterraba, lo que lo protegía de las lluvias de primavera y permitía que la nieve se conservase hasta el verano. Ya en la época de calor, abrían los pozos de la nieve y extraían el hielo. El transporte a las poblaciones se hacía por dificultosos senderos, de noche para evitar el calor, con recuas de burros y mulos. La nieve iba introducida en aislantes seras, acondicionadas con tamo y paja.

Entorno: Sabinar y vegetación de alta montaña.

Elementos anexos: No existen.

Protección existente: Ubicada en el monte público Sierra Mágina y dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Existe numerosa bibliografía sobre la explotación de los pozos de nieve de Sierra Mágina.

FOTOS

Vista panorámica del pozo de nieve.

Detalle del llenado natural del pozo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-7: "Corral de Frasquitín"

Tipo de construcción: Corral ganadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Gargantón
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0463748 E – 4173447 N
Altitud: 1020m
Refer. Catastral: Pol. 25 parc.1

Propiedad: Ayuntamiento de Huelma

Uso tradicional: ganadero

Uso actual: sin uso.

Medidas:

Forma: Irregular
Longitud muro piedra seca: 21m.
Altura máxima actual del muro: 1,60m.
Ancho del muro: 0,70m.
Perímetro total: 47m
Área: 135m^2

Conservación: Estado de abandono y parcialmente derruido.

Acceso: desde la localidad de Huelma por la carretera JV-3224 y posteriormente por el camino de Gargantón, desde el puente del rió Gargantón por la pista forestal. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/se7aqbyQmGXfHarp8

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Corral ganadero construido aprovechando un cerramiento de paredes rocosas que conforman los lados Sur y Oeste de la construcción. Los lados Norte y Este se realizan levantando un muro de piedra seca con una entrada de 0,70m. de ancho en el lado Norte. Originalmente el muro era culminado con matorral espinoso para recrecer el cercado.

En el interior del corral se ubica una pequeña choza aprovechando una oquedad en la pared rocosa del lado Oeste con unas dimensiones de:

Longitud máxima: 5m.
Anchura: 3,5m. en la zona más ancha y 1,20m. en la más estrecha.
Altura máxima al techo: 1,20m.
.

Entorno: Monte bajo y repoblación de pinar.

Elementos anexos: No.

Protección existente: Ubicado en el Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica del muro exterior del corral.

Detalle de la puerta de entrada al corral.

FOTOS

Vista de la ubicación de la choza en el interior del corral.

Detalle de la entrada a la choza.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

Corral de Frasquitín
Mata Bejid
Solera
Huelma
Google Earth
4 km
N

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-8: "Era del Cortijo de don Andrés"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Guadalijar
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462303 E – 4171543 N
Altitud: 1040 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 269

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:
Forma: Redondeada.
Diámetro Norte-Sur : 15,20m
Diámetro Este-Oeste : 15,30m
Perímetro: 49,1m
Área: 186m^2

Conservación: Deteriorada por desuso y aterramiento.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma aplanada, resultando un pequeño borde a nivel superior en el lado Norte y uno a nivel inferior en el lado Sur que ha sido estabilizado con un pequeño muro de piedra seca. No se aprecia una estructura de piedras guía definida para su construcción.

Entorno: Cultivos de cereal y monte bajo.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Noroeste de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/3MjakskCXasruT29A

Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: El cortijo aparece marcado y con esta toponimia en el plano a escala 1:50.000 del Instituto Cartográfico Nacional editado en 1906.

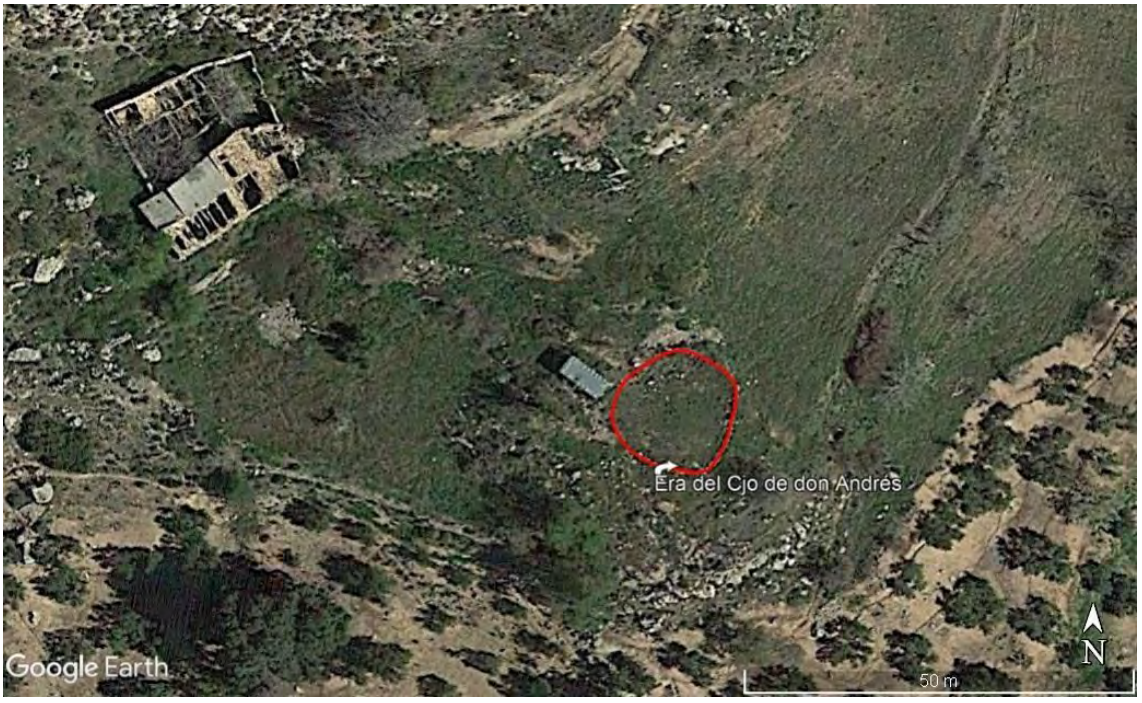
FOTOS

Vista general de la construcción.

Vista general de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 25-9: "Era del Cortijo de la Cabrita"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Guadalijar
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462434 E – 4171898 N
Altitud: 1065 m
Refer. catastral: Pol. 25 parc. 278

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso

Medidas:
Forma: Redondeada.
Diámetro Norte-Sur = 14,80m
Diámetro Este-Oeste = 13,60m
Perímetro: 45m
Área: 157m^2

Conservación: Deteriorada por desuso y aterramiento.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de mediano tamaño (diámetro superior a 10 cm).

Descripción: Pequeña era de trilla empedrada. Ubicada sobre una loma aplanada, resultando un pequeño borde a nivel superior en el lado Norte y Oeste y uno a nivel inferior en los lados Sur y Este que ha sido estabilizado con un pequeño muro de piedra seca. No se aprecia una estructura de piedras guía definida para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar y repoblación de pinar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Sur de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/GtYbotyQkNKKYsY59

Protección existente: Ubicada dentro del espacio protegido Parque Natural Sierra Mágina.

Citas históricas: El cortijo aparece marcado y con esta toponimia en el plano a escala 1:50.000 del Instituto Cartográfico Nacional editado en 1906.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Vista del cortijo ubicado al Sur de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 26-1: "Patín del Cortijo de las Llanadas"

Tipo de construcción: Patín de cortijo, era de trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Las Llanadas

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

0459023 E – 4168117 N

Altitud: 1221m

Refer. catastral: Pol. 26 parc. 239, 335, 9006

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Anexo de vivienda.

Uso actual: Patín de cortijo, carril de paso...

Medidas:

Forma: Irregular

Longitud N-S: 17m.

Longitud E-O: 43,70m

Perímetro: 112m

Área: 684m^2

Conservación: Mal estado, se encuentra parcialmente aterrado y destruido parcialmente en algunos puntos por la plantación de árboles de sombra, la instalación de un cerramiento de obra y la instalación encima del empedrado de un entresuelo de piedra y hormigón.

Materiales: Mampuestos calizos alargados de pequeño tamaño (diámetro inferior a 10cm).

Descripción: Empedrado construido en la fachada Sur (fachada principal) del cortijo. Realizando líneas paralelas con piedras maestras, piedras guía, alargadas y rellenado entre las líneas con cantos de piedra caliza alargadas unidas con tierra para formar un conjunto. Su finalidad era la de mantener limpia la entrada al cortijo y evitar el barro en las épocas de lluvia. También era utilizado como era de trilla.

Entorno: Actualmente cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/UsPzkcfWuyFkKvai9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El paraje de Las Llanadas aparece referenciado en el Catastro de Ensenada de 1752. El cortijo La Llana aparece por primera vez documentado en la Planimetría del término de Huelma de 1878. Luego, continuará apareciendo en los mapas topográficos publicados.

FOTOS

Vista del patín y del cortijo de las Llanadas

Detalle del empedrado formando líneas paralelas.

FOTOS

Detalle de la destrucción parcial del patín con la construcción de un cerramiento y la plantación de árboles.

Detalle del extremo Oeste el pozo donde se ubica el pozo del cortijo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 26-2: "Calzada de Callejón Oscuro o del Chopo"

Tipo de construcción: Calzada, camino carretero empedrado.

Ubicación: Huelma.
Paraje: El Chopo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0450959 E – 4167272 N
Altitud: 1076m
Refer. catastral: Pol. 26 parc. 240

Propiedad: Pública.

Uso tradicional: Camino carretero.

Uso actual: Carril.

Medidas:
Longitud actual del empedrado: 48m.
Ancho del empedrado: 1,80m
Ancho total de la calzada: 3,5m

Conservación: Calzada prácticamente destruida, de la que solo se conserva un tramo de 48m de longitud, el resto ha desaparecido o ha sido hormigonada.

Materiales: Construido con mampuestos calizos de tamaño mediano (diámetro entre 10 – 20 cm).

Descripción: Empedrado realizado a lo largo de un antiguo camino carretero, de 1,80m de ancho con piedra plana o redondeada de mediano tamaño. Presenta 2 líneas paralelas en ambos bordes, realizadas con piedra alargada colocada de canto, que conforman 2 cunetas a ambos lados del camino. La mayor parte de la calzada se encontraba empedrada, aún se aprecian restos en la parte no hormigonada en los aledaños del lavadero del chopo. La parte que se conserva empedrada se ubica en un callejón, al que estabilizan los taludes de ambos lados, con mampostería de piedra seca.

Entorno: Actualmente cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cantera de piedra.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/Gnpmp7YChdg3Lezr5

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen, aunque el trazado del camino apunta que fue construido para el aporte de piedra desde una cantera próxima para la construcción del castillo o la iglesia (o con toda probabilidad para ambas).

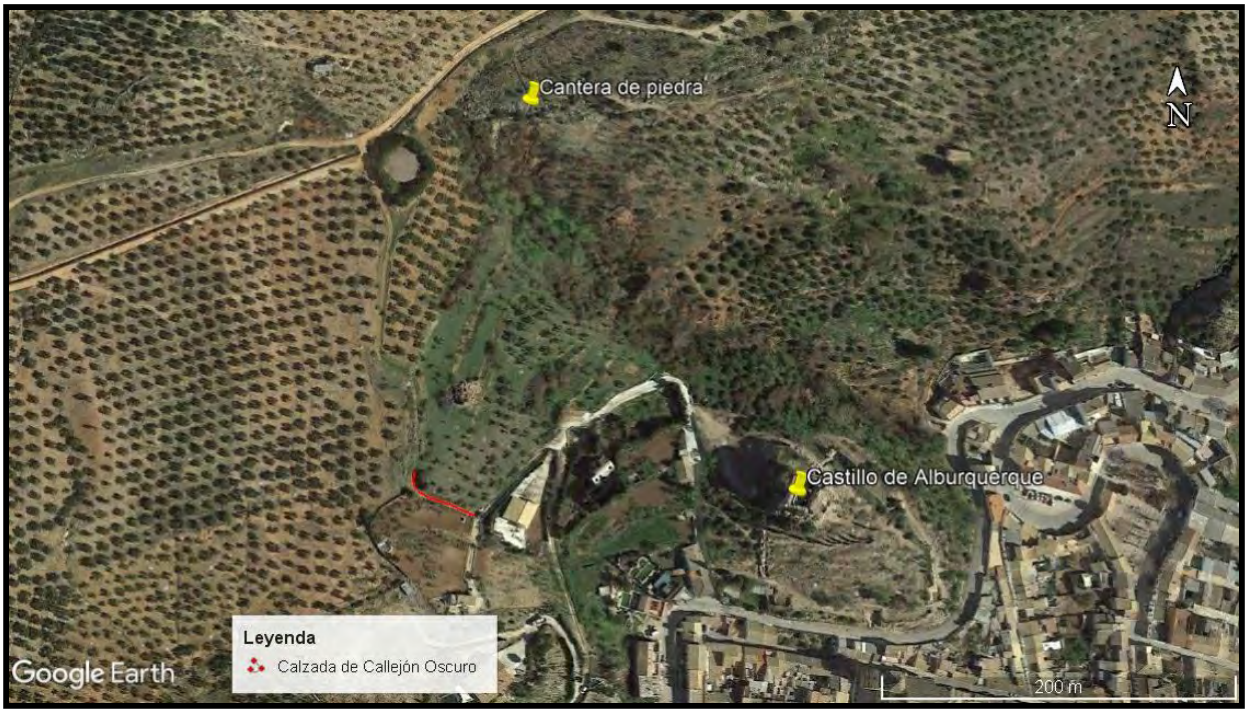
FOTOS

Vista de la cazada en la zona denominada “Callejón Oscuro”.

Detalle del empedrado y mampostería de los taludes del callejón.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2016. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 26-3: "Era del Cortijo del Rascauñas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Aliaga
Mapa 1:50.000 = 948
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
04457197 E – 4169513 N
Altitud: 1326 m
Refer. catastral:
Pol. 1 parc. 283 - 9012
Pol. 26 parc. 20

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Carril de paso.

Medidas actuales:
Forma: Alargada
Norte-Sur = 34,9 m
Este-Oeste = 16,3 m
Perímetro actual: 98,5 m
Área: 576 m^2

Conservación: Bastante deteriorada y casi completamente aterrada. Los bordes se encuentran igualmente deteriorados con albarradas parcialmente caídas.

Materiales: Construido con mampuestos calizos redondeados y planos de tamaño pequeño (diámetro en torno a 10 cm).

Descripción: Era de trilla empedrada ubicada al Norte y algo separada de un cortijo de labor y ganadero conocido por este nombre. Construida tras la explanación de una loma presenta un talud superior en los lados N/O e inferior en los lados S/E, fijados con albarradas de piedra seca. Debido a su estado no se aprecia ninguna estructura en su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de labor.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/NJ7CjKTf3QJBzbQD6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista del estado actual de la era.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-1: "Eras del Cortijo de Jaenes o Cortijo de Canuto"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Cañadas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0456958 E – 4164719 N
Altitud: 1026m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.271

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.
Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla contiguas, ubicadas junto a la fachada posterior de un cortijo. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones próximas. Entre ambas eras existe un pequeño terraplén también empedrado de la misma forma que las eras.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

- **Era 1**: Construida formado hileras longitudinales en dirección Norte-Sur, con cantos de piedra caliza de mediano tamaño (piedras guía), con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada y rellenas con piedras del mismo tipo, pero de menor tamaño y unidas con tierra para formar un conjunto.
  Medidas:
  Forma: Irregular
  Diámetro: 33m máximo en dirección Norte-Sur y 19m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 95,4m
  Área: 565m^2
  Conservación: Bien conservada, aunque cubierta de hierba excepto en su lado Sur, donde es atravesada por un carril que ha destruido parcialmente el empedrado.

- **Era 2**: Contigua a la anterior en su lado Oeste, tiene la misma tipología de construcción con piedras guía formando hileras paralelas en dirección Norte-Sur. Tiene un terraplén de nivelación, en su lado Oeste, estabilizado con un majano de piedra seca, actualmente prácticamente derruido.
  Medidas:
  Forma: Rectangular
  Diámetro: 33m en dirección Norte-Sur y 13m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 92,6m
  Área: 446m^2
  Conservación: Bien conservada, aunque cubierta de hierba excepto en su lado Sur, junto al cortijo, donde ha sido parcialmente destruida por la apertura de un carril a diferente nivel del suelo.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/ZpH3pXtQMoaA5TLM8

Entorno: Cultivos de almendros y olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero con varios corrales actualmente en ruinas.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El nombre del cortijo proviene del apodo de la familia que lo ha trabajado desde mediados del S.XIX, las hermanas González Marín. Su padre vivió y murió en la ciudad de Jaén, tras lo que la madre, natural de Huelma, volvió a su pueblo. Supo prosperar, comprando este cortijo que en la planimetría de 1878 aparece con el nombre de Canuto, probablemente, una pequeña edificación que ampliaron "los jaenes" para dar cobijo a la numerosa familia que allí creció.

FOTOS

Vista panorámica de las Eras 1 y 2 y Cortijo de Jaenes. La era 1 se sitúa frente a la izquierda de la imagen en un plano superior y la era 2 a la derecha.

Detalle de la era 1. Se aprecian las piedras guías formando hileras perpendiculares.

Detalle del empedrado de separación entre las eras 1 (a la derecha de la imagen) y la era 2 (a la izquierda de la imagen).

Detalle del carril que ha destruido parcialmente las eras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-2: "Era del Cortijo de las Médicas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Cañadas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0457427 E – 4164588 N
Altitud: 1073m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.235

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: majada de ganado.

Medidas:
Forma: Semicircular
Diámetro:
23m aprox. en dirección Norte-Sur.
37m aprox. en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 113m
Área: 767m^2

Conservación: Muy deteriorada, totalmente cubierta por tierra y estiércol. No se aprecian los bordes reales del empedrado.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/ZpH3pXtQMoaA5TLM8

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada ubicada junto a la fachada del cortijo y que también hace las funciones del patín de este.
Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño, con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada circular, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia ninguna estructura para su construcción.

Entorno: Monte de encinar, roturas abandonas y cultivo de cereal.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero con varios corrales.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Cortijo destacado que aparece referenciado desde el primer mapa topográfico de Huelma: la planimetría que sobre su término hizo el Instituto Geográfico Nacional en 1878.

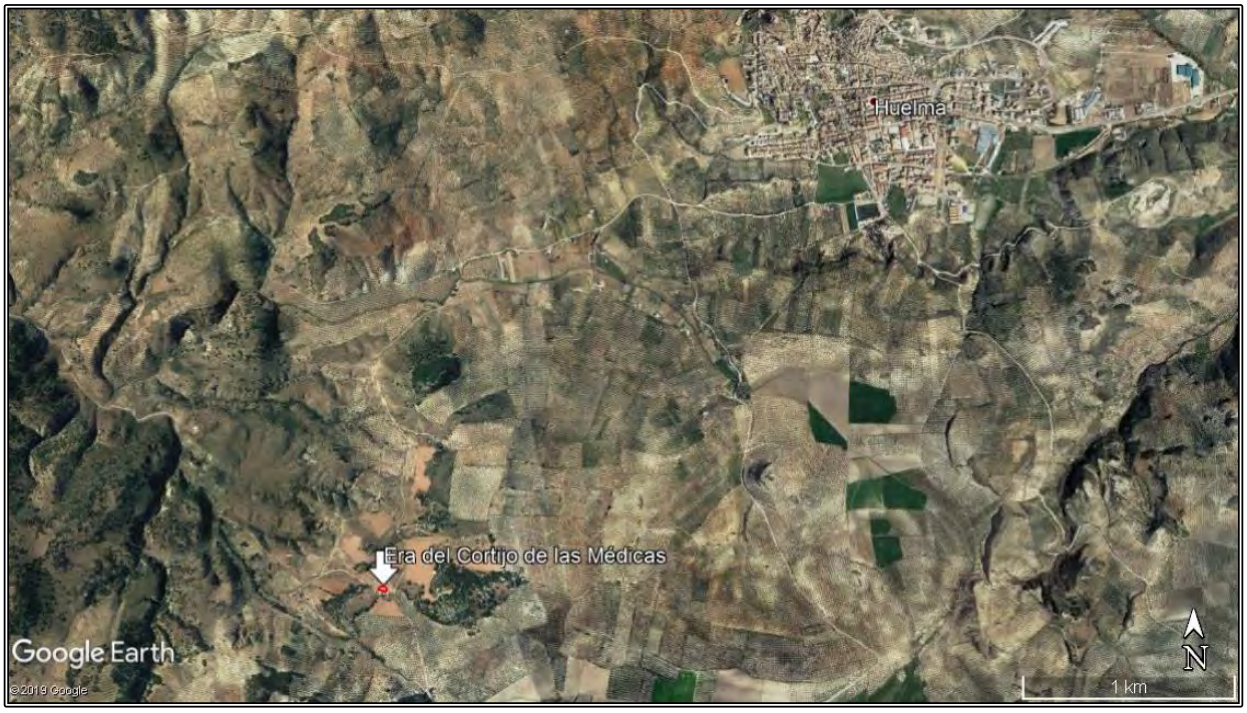
FOTOS

Vista panorámica de la Era y Cortijo de las Médicas. La era se sitúa frente a la fachada del Cortijo.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-3: "Eras del Cortijo de Don Domingo"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Cañadas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0457247 E – 4163814 N
Altitud: 1099m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.184

Propiedad: privada

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.
Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla contiguas ubicadas al Oeste y Norte de un cortijo. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones próximas.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

- **Era 1**: Ubicada al Oeste del cortijo, en lo más alto de un cerro que fue explanado para su construcción. Construida con piedras redondeadas y planas de pequeño y mediano tamaño, sin formar ninguna estructura aparente y unidas con tierra para formar un conjunto.
  Medidas:
  Forma: Ovoide
  Diámetro: 28m en dirección Norte-Sur y 19m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 75,5m
  Área: 422m^2
  Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente cubierta de tierra.
- **Era 2**: Ubicada al Norte del cortijo, tiene la misma tipología de construcción que la anterior.
  Medidas:
  Forma: Circular
  Diámetro: 22 metros.
  Perímetro: 68m
  Área: 365m^2
  Conservación: Bien conservada, aunque totalmente ocupada por herbáceas.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por el camino de las Cañadas JV-3232 y posteriormente por el camino de del cortijo de carril de tierra. Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/qQFib1FNX9jiCuhf7

Entorno: Cultivos de olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Domingo, apellidado Guzmán Justicia, fue el dueño de las Borregeras Altas. A mediados del siglo pasado, buscando una fuente de agua, construyó un poco más abajo este pequeño cortijo, hoy prácticamente arruinado.

FOTOS

Vista panorámica de la Era 1 junto al Cortijo de Don Domingo.

Era 1. Detalle del empedrado.

FOTOS

Vista panorámica de la Era 2 junto al Cortijo de Don Domingo.

Vista panorámica de la Era 2. Detalle de su estado actual, totalmente cubierta de herbáceas.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-4: "Corral de los Payanes"

Tipo de construcción: Corral ganadero.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Payanes
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0456340 E – 4165209 N
Altitud: 975m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.17

Propiedad: privada

Uso tradicional: ganadero

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular
Longitud muro piedra seca: 52m.
Altura actual del muro: 1,20m.
Ancho del muro: 0,5m.
Perímetro total: 81m
Área: 378m^2

Conservación: Estado de abandono y parcialmente derruido.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3232 y posteriormente, por el camino del Torcal. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/7vz66ELLCjAZV4Z3A

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Corral ganadero construido aprovechando una gran hondonada del terreno cuyos cortados forman las paredes Norte y Oeste de la construcción. Los lados Sur y Este se realizan levantando un muro de piedra seca con una entrada en el lado Este. Originalmente, el muro era recrecido con matorral espinoso para recrecer el cercado.

Entorno: Monte de encinar.

Elementos anexos: Choza de pastores.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica de la construcción.

Detalle del muro y zona de entrada al corral.

FOTOS

Detalle del muro y del paredón que forma el cerramiento en los lados Oeste y Norte.

Detalle del corral y restos de la choza de pastores (ubicada al fondo).

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-5: "Choza de los Payanes"

Tipo de construcción: Choza de pastores.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Los Payanes
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0456350 E – 4165178 N
Altitud: 970m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.17

Propiedad: privada

Uso tradicional: refugio

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular
Longitud muro piedra seca: 4,5m.
Altura actual del muro: 1,30m.
Ancho del muro: 0,5m.
Superficie útil interior: 8m^2

Conservación: Estado de abandono y parcialmente derruida.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3232 y posteriormente, por el camino del Torcal. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/7vz66ELLCjAZV4Z3A

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Choza construida al abrigo de la oquedad, una gran roca que conforma su lado Sur. El resto es cerrado con un muro de mampostería de piedra seca, que es rematado con una cubierta vegetal, con estructura de troncos de madera de encina y recubrimiento de bolina y lastón que aportaban impermeabilidad al habitáculo (actualmente inexistente). Posee una entrada en el lado NE.

Entorno: Monte de encinar.

Elementos anexos: Corral ganadero ubicado al Norte de la choza.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista panorámica de la construcción.

Detalle del muro construido para completar el cerramiento.

FOTOS

Detalle de la zona Noreste de la construcción, puerta de entrada.

Detalle del interior del habitáculo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-6: "Era del Cortijo de la Cañada de Jaén"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cañada de Jaén
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0455357 E – 4163608 N
Altitud: 1019m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.97

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Circular
Diámetro: 14,5m.
Perímetro: 46m.
Área: 163m^2

Conservación: Bien conservada, aunque bastante aterrada y cubierta por hierba.

Acceso: Desde la localidad de Huelma, por carril de tierra conocido como camino de las Borregueras. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/y87RZRWtftMDHahU9

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada, próxima a las ruinas del cortijo. Construida con cantos de piedra caliza de pequeño y mediano tamaño, con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada circular, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia ninguna estructura para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola en ruinas.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del paraje donde está ubicado. Esta cañada la conformó el río Salado buscando el rió Guadalbullón, que, a su vez, labró el valle que nos lleva a la ciudad de Jaén. Esta orografía más amable fue la que propicio el camino entre Jaén y Guadix-Almería, pasando por las cercanías de Arbuniel y por Guadahortuna. El cortijo aparece, por primera vez, como cortijo Jaén en la planimetría de Huelma de 1878. Por allí pasaba el camino del cortijo de Galicia, ahora desaparecido, que surgía como un afluente del camino de las Cañadas y que, tras pasar por el cortijo los Jaenes y Galicia, enlazaba muy probablemente con el camino del ya citado que unía Jaén y Guadix.

FOTOS

Detalle de la situación actual de la explanación donde se ubica la era.

Detalle del empedrado del borde de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 3-7: "Eras del Cortijo de Galicia"

Tipo de construcción: Conjunto de 3 eras de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Cañadas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0456178 E – 4163732 N
Altitud: 1038m
Refer. catastral: Pol. 3 parc.349

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Abiertos del cortijo.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla empedrada, ubicado junto a una cortijada.
Construida con cantos de piedra caliza de mediano tamaño, con forma más o menos redondeada, colocados sobre una superficie explanada circular, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia ninguna estructura para su construcción.

- **Era 1:** Era aparentemente circular ubicada al Norte del resto, actualmente, se encuentra parcialmente ocupada por la reciente construcción de una nave agrícola. Se encuentra bastante aterrada, no se distinguen exactamente sus dimensiones.
- **Era 2:** Era ubicada entre las eras 1 y 3, actualmente se encuentra muy deteriorada en los bordes y bastante aterrada, no distinguiéndose, de forma exacta, ni su forma ni dimensiones originales.
- **Era 3:** Era ubicada al Sur del conjunto, de menor tamaño que las anteriores, actualmente, solo se aprecian algunos restos del empedrado, no distinguiéndose exactamente ni su forma ni dimensiones originales.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola en ruinas.

Protección existente: sin protección.

Acceso: Desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3232. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/uM169oWTNYv8UtnQ9

Citas históricas: La primera referencia histórica que conozco es la que aparece en la Planimetría de las tierras de Huelma de 1878. Debió de ser cortijo importante, ya que le daba nombre al camino, ya desaparecido, que venía del camino de las Cañadas, a la altura del cortijo de las Eras, y que, tras pasar por Los Jaenes, nos enlazaría con el camino que antaño unía Jaén y Guadix. Un camino que, por el Reino de Jaén, transcurría por el valle del Guadalbullón y el del Rio Salado.

En torno a 1875 allí vivió el Prior Morales, un sacerdote huelmense que destaca en la memoria de la villa. Se llamaba Miguel Morales Martínez, y allí dispuso una capilla donde todos los días celebraba una misa.

FOTOS

Vista panorámica de las Eras del Cjo de Galicia.

Detalle del empedrado de la era 1.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-1: "Era 1 del Cerro de las Eras"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente de la Peña
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458024 E – 4165860 N
Altitud: 1066m
Refer. catastral: Pol. 4 parc.25

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Circular
Diámetro: 14m.
Perímetro: 45m.
Área: 160m^2

Conservación: Bastante deteriorada por la acumulación de tierra y la invasión de hierba y leñosas.

Materiales: Mampuestos calizos de pequeño tamaño recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada, próxima a las ruinas del cortijo. Construida tras la explanación de un pequeño cerro, cuyos terraplenes inferiores bordes fueron estabilizados con una tapia de piedra seca de 1m de altura. Realizada con cantos de piedra caliza de pequeño tamaño, con forma más o menos redondeada, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia ninguna estructura para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Pequeño cortijo agrícola en ruinas.

Acceso: Desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3224. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/My1MKDmj4Pj3iLM16

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de la situación actual de la era.

Detalle de la tapia de estabilización del talud inferior de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-2: "Era 2 del Cerro de las Eras"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente de la Peña
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0458337 E – 4165977 N
Altitud: 1063m
Refer. catastral: Pol. 4 parc.30

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Actualmente, tiene forma de segmento circular, aunque originariamente era circular.
Diámetro:
18m en dirección E-O
12,5m en dirección N-S
Perímetro: 52m
Área: 190,5m^2

Conservación: Parcialmente destruida por la construcción de un cortijo y parte de un jardín en su segmento Norte. El resto se conserva bastante bien, aunque algo aterrada en el segmento Sur.

Materiales: Mampuestos calizos de pequeño tamaño recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida tras realizar una pequeña explanación sobre el terreno. Realizada con cantos de piedra caliza de pequeño tamaño, con forma más o menos redondeada, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. Para su construcción se colocan piedras guía algo más grandes, formando rectángulos que, posteriormente, se rellenan con piedra de menor tamaño.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo de reciente construcción.

Acceso: Desde la localidad de Huelma por la carretera JV-3224. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/Xpa3ZKDuJi2ztP2o9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de la situación actual de la era.

Detalle de la era y del cortijo que ha destruido su segmento Norte.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-3: "Era 3 del Cerro de las Eras"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente de la Peña
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0458457 E – 4166179 N
Altitud: 1049m
Refer. catastral: Pol. 4 parc. 486 - 487

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Más o menos circular.
Diámetro:
17,5m
Perímetro: 55,7m
Área: 240,5m²

Conservación: En estado total de abandono y muy deteriorada por aterramiento. Prácticamente no se aprecia el empedrado.

Materiales: Mampuestos calizos de pequeño tamaño recogidos del entorno.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida tras realizar la explanación de un pequeño cerro, estabilizando los terraplenes resultantes por los lados N – S y O, con una pequeña tapia de piedra seca de unos 0,40m de altura. Realizada con cantos de piedra caliza de pequeño tamaño, con forma más o menos redondeada, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia si para construcción se realizó algún tipo de estructura para su construcción.

Entorno: Cultivos de olivar y huertas.

Elementos anexos: Pequeña construcción tipo cortijo, actualmente derruido, ubicado al Sureste de la era.

Acceso: Desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3224. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/qdo98ujkS8VLq1dR8

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de las ruinas del cortijo. Detrás se aprecia la era.

Detalle del estado actual de la era completamente aterrada.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-4: "Era del Cortijo de las Piedras"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cerro de las Piedras
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458083 E – 4164656 N
Altitud: 1178m
Refer. catastral: Pol. 4 parc. 62

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Ovalada.
Diámetro:
Norte-Sur = 18m
Este-Oeste = 21m
Perímetro: 64,3m
Área: 323m^2

Conservación: Bien conservada excepto en el lado Este donde ha sido parcialmente destruida por la construcción de una caseta de aperos.

Materiales: Construido con mampuestos calizos de pequeño tamaño recogidos del entorno.

Descripción: Era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. Construida tras realizar la explanación del terreno resultando un pequeño talud superior en el lado Norte. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras en dirección Este-Oeste y rellenado el resto con cantos de piedra caliza de pequeño tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de olivar y monte.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Sur de la era.

Acceso: Desde la localidad de Huelma por la carretera JV-3224. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/pzSfHHa9DUR9n4P68

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del cerro donde está ubicado, la Loma y Cerro de las Piedras, un paraje que viene referenciado en el Catastro de Ensenada. Por el contrario el cortijo no aparece en ninguno de los mapas topográficos existentes sobre Huelma.

FOTOS

Vista general de la era. Se aprecia la caseta construida encima de la era.

Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

FOTOS

Vista del cortijo de labor desde la era.

Detalle del empedrado de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-5: "Eras del Cortijo de Fresina"

Tipo de construcción: Conjunto de 2 Eras de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Cañada Fresina
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 04588181 E – 4163702 N
Altitud: 1070 m
Refer. catastral: Pol. 4 parc. 96

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla próximas ubicadas al Norte y Sureste respectivamente de un cortijo de labor denominado "Cortijo de la Cañada Fresina". Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta y otras explotaciones de la zona.

Materiales: Construido con mampuestos calizos de forma redondeada de unos 10cm de diámetro, recogidos del entorno.

- **Era 1**: Ubicada al Norte del cortijo en una cota más baja que este, realizada tras la explanación del terreno presentando taludes de tierra en sus lados Norte y Sur. No se aprecia ninguna estructura aparente.
  Medidas:
  Forma: Redondeada.
  Diámetro: 20m en dirección Norte-Sur y 28m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 73m
  Área: 407m^2
  Conservación: En la actualidad se encuentra muy deteriorada apreciándose la piedra solo en su lado Este encontrándose el resto totalmente aterrada e incluso destruida en el lado Norte.
- **Era 2**: Ubicada al Sureste del cortijo tiene la misma tipología de construcción que la anterior con talud al Sur de tierra y al Norte fijado con tapia de piedra seca muy deteriorada.
  Medidas:
  Forma: Ovoide
  Diámetro: 20m en dirección Norte-Sur y 24m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 72m
  Área: 400m^2
  Conservación: Muy deteriorada, cubierta casi completamente de tierra.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/orFADN1EANAD5gqNA

Entorno: Cultivos de olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Doña Eufresina de Martos y Ogayar fue una rica hacendada de mediados del S. XVIII que tuvo tierras por este sitio. Es lógico suponer que el nombre del paraje y cortijo provenga de una pequeña deformación de su nombre. Luego, uno y otro aparecen bien referenciados en todos los mapas que hay sobre las tierras de Huelma.

FOTOS

ERA 1. Vista general de la era. Se aprecia el cortijo ubicado al Sur de la era.

ERA 1. Detalle del empedrado de la era.

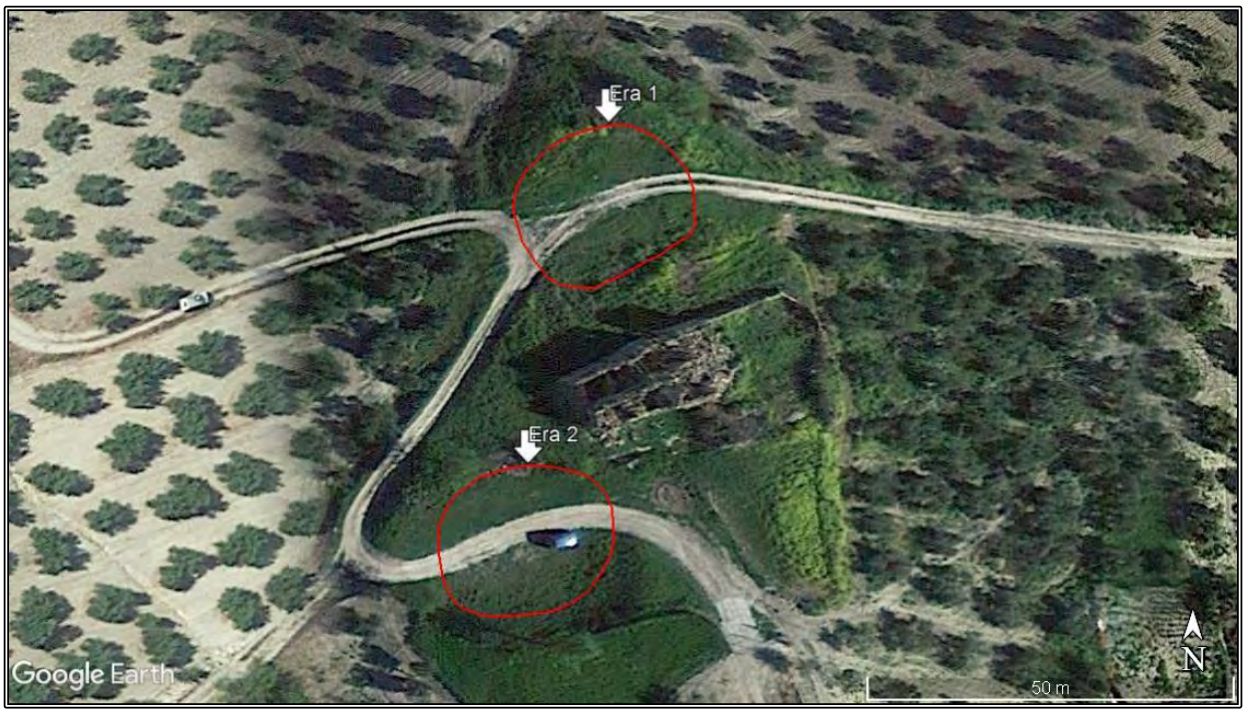
FOTOS

ERA 2. Detalle empedrado de la era. Cortijo ubicado al Noreste de ésta.

ERA 2. Detalle del talud Norte.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 4-6: "Era del Cortijo de las Garruchas Altas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0458145 E – 4162126 N
Altitud: 1151m
Refer. catastral: Pol. 4 parc. 188

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Redondeada.
Diámetro:
Norte-Sur = 29m
Este-Oeste = 27m
Perímetro: 117m
Área: 1060m^2

Conservación: Bien conservada en zona centro y Este, presenta un vertido de piedras y lastre en zona Suroeste.

Materiales: Construido con mampuestos calizos planos de unos 10cm de diámetro, recogidos del entorno.

Descripción: Era destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal. Construida tras realizar la una pequeña explanación del terreno resultando un pequeño talud superior en el lado Norte. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras formando cuadrados y rellenado el resto con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Norte de la era.

Acceso: Desde la localidad de Huelma por la carretera JV-4204. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/qN9Ern3QMKt8CkJn6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia que conozco es la que aparece en la planimetría de 1788 en la que aparece como Cortijo de la Garrucha. Debió de ser cortijo destacado dado que le dio y le da nombre, ahora en plural, a todas las tierras de su entorno.

José María Padial Vilches (Huelma 1862- Jaén 1927), destacado miembro del cabildo catedralicio de la ciudad de Jaén, así como un eminente poeta, escultor y pintor, debió de pasar tiempo en este cortijo que fue de su propiedad.

FOTOS

Vista de la era.

Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIÓNES CON PIEDRA SECA EN HUELMA - SOLERA

FICHA 5.1: "Eras del Cortijo de la Torre"

Tipo de construcción: Tres eras de trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
Era 1: 459586E - 4163677N
Era 2: 459595F - 4163614N
Era 3: 459582E - 4163575N
Altitud:
Era 1: 1212 m
Era 2: 1216 m
Era 3 :1226 m
Referencia catastral:
Era 1: Pol. 5, Parc. 139
Era 2: Pol. 5. Parc. 134-5
Era 3: Pol. 5, Parc. 272

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Abiertos de la cortijada.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Conjunto de 3 eras ubicado junto a una cortijada. Destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación.

Construida con cantos de piedra caliza de mediano tamaño con forma más o menos redondeada colocados sobre una superficie explanada circular hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. No se aprecia ninguna estructura para su construcción.

- **Era 1:** De forma aovada situada a pocos metros de la cortijada buscando la libre circulación del aire. De norte a sur mide 34 m y de este a oeste 15 m, conformando una planicie sin terraplenes con un perímetro de 84,5 metros y una superficie de 443 m. cuadrados. Las piedras del suelo son de unos 10 cm cuadrados enmarcadas en unas guías maestras en forma de cuadrado.
- **Era 2:** De forma aovada situada en el lateral norte de la cortijada. Su eje de norte a sur mide 16 m y de este a oeste 25 m, lo que supone un perímetro de 68, 7 m y una superficie de 350 m cuadrados. Piedra de unos 10-20 cm de forma plana delimitada por guías que forman cuadros. Está limitada al sur por un terraplén formado por una tapia de piedra seca de unos 18 m de longitud por 3 m de altura.
- **Era 3:** Situada en el lateral oeste de la cortijada, presenta una forma ligeramente aovada. De norte a sur suma 25 m y de este a oeste 18 m, lo que hace que su perímetro sea de 72,2 m y su superficie de 371 m cuadrados. Su piedra es de unos 10 cm que se enmarcan en guías maestras que forman rectángulos. Está limitada en gran parte por sencillos terraplenes de tierra.

Entorno: Cultivo de olivar y almendros.

Elementos anexos: Cortijada conformada por una docena de edificios de construcción moderna.

Protección existente: sin protección.

Acceso: Queda a una decena de metros de la carretera JA-4204. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/RUrnHucpZ6Y7UE1n6

Citas históricas: Aparece referenciado en el estudio que se hace sobre la villa de Huelma con motivo de la confección del Catastro de Ensenada en 1752. Se refiere a *"una pieza de tierra sita en La Torre"* de 236 fanegas de cereal de sembradura de secano propiedad del convento agustino de Huelma. En cuanto a mapas, aparece referenciado desde el primer estudio científico que el Instituto Geográfico Nacional hace en 1878 hasta nuestros días. Se cree que su nombre se lo prestó la torre conocida en los documentos medievales como Fajarrey, aunque no se han encontrado restos algunos de ella. En cualquier caso, es muy lógico pensar en la existencia de esta torre en este gran otero que domina grandes extensiones de tierra por sus cuatros lados. Una lógica que se apoya firmemente en la descripción de estos parajes que se contienen en el Libro de Vecindades[1].

FOTOS

Vista panorámica de la Era 1 del Cortijo de la Torre. La anterior fotografía también es de esta era.

[1] Quesada Quesada, Tomas: "El libro de vecindades de Huelma". Universidad de Granada y Ayuntamiento de Huelma. 1989.

Trazado de la era nº 1 en cuadrado

Panorámica de la era nº 2

Muro de piedra seca que bordea por un lado la era nº 2

Panorámica de la era nº 3

Contorno de la era nº 3

Vistas desde la era nº 3

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIÓNES CON PIEDRA SECA EN HUELMA - SOLERA

FICHA 5.2: "Era del Cortijo Los Carrascos"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
459040 K-4162769 N
Altitud: 1136 m.
Refer. catastral: Pol. 5 Parc. 168.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Circular.
Diámetro:
34 m en dirección Norte-Sur.
31 m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 107 m.
Área: 884 m^2

Conservación: Muy deteriorada.

Acceso: Desde la carretera JA-4204, pasado el km 7 se toma un carril que surge a la izquierda. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/XqcKaDAoza5Yk3DN9

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño tamaño (en torno a 10cm de diámetro).

Descripción: Totalmente atorada y cubierta de hierva que no permite ver el empedrado, excepto en el borde oeste que conforma un talud.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo histórico prácticamente arruinado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Aparece su nombre por primera vez en la planimetría que el Instituto Geográfico Nacional realiza en 1878 del término municipal de Huelma. Es un trabajo previo a la publicación del mapa topográfico de 1931 en donde no aparece el cortijo. Vuelve a aparecer en los planos de 1981 y no en el editado en 2005.

FOTOS

Era del Cortijo de los Carrascos

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIÓNES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.3: "Eras y patín del Cortijo Garruchas Bajas o Cortijo de los Galianos"

Tipo de construcción: Conjunto de dos eras de trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Las Garruchas

Mapa 1:50.000 = 970

Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:

Era 1: 458250E – 4162049N

Patín: 458245E – 4162017N

Era 2: 458216E – 4161993N

Altitud:

Era 1: 1129 m

Patín: 1128 m

Era 2: 1128

Referencia catastral:

Era 1: Pol. 5, Parc. 244

Patín: Pol. 5. Parc. 244

Era 2: Pol. 5. Parc. 243

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual:

Era 1: Sin uso.

Patín: Entrada del cortijo.

Era 2: Sin uso.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Conjunto de dos eras ubicadas en el entorno del cortijo que en su día fue de proporciones apreciables. Las eras estaban destinadas a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal procedente del cultivo de esta explotación. El patín sirvió y sirve como ruda alfombra dispuesta a la entrada principal del cortijo.

- **Era 1:** De forma cuadrangular. De norte a sur su extensión es de 25 metros, y de este a oeste de 27 metros. Su perímetro es de 107 metros y su extensión de 804 metros cuadrados. Formada por piedras planas de pequeño y mediano tamaño, no apreciándose unas líneas maestras bien definidas. Por el este la circunda un muro de piedra seca. Bien conservada, aunque parcialmente aterrada.
- **Patín:** Forma un pequeño polígono en forma de L invertida, con un perímetro de 52 metros y un área de 135 metros cuadrados, de los que unos 50 están bien conservados, estando el resto muy deteriorados. Lo forma piedras de pequeño y mediano tamaño enmarcadas por unas líneas maestras paralelas.
- **Era 3:** De forma rectangular, midiendo su lado mayor 43 metros y el menor 17 metros, lo que supone un perímetro de 131 metros y un área de 744 metros cuadrados. Son las medidas actuales, en las que no se tiene en cuenta la zona de era que ahora ocupan algunas naves de aperos. Empedrada con piedras de pequeño tamaño entre líneas maestras paralelas de mediano tamaño.

Entorno: Cultivo de olivar y cereal.

Elementos anexos: Pequeño cortijo medianamente conservado con amplios corrales abandonados, todo ello circundado de media docena de naves de aperos de construcción moderna de adoquines y techo de lata.

Protección existente: sin protección.

Acceso: Carretera JA-4204. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/9BviKEUAH6zioL9Y7

Citas históricas: En el estudio planimétrico de 1879 aparece como Cortijo de los Galianos. Y es que este apellido está muy ligado en este siglo XIX con grandes extensiones de tierras que van desde este cortijo hasta el barranco de Sótar. Fue Bernardo Galiano Vinuesa (1854-1925) el dueño de las Garruchas Bajas durante parte de esa época.

Las tierras, que se extendía por toda la hoya que hay bajo el cortijo, lo repartió entre sus nueve hijos, lo que no impidió que a cada uno heredase un cortijo.

FOTOS

La anterior fotografía es de la era nº 1, al igual que está donde se aprecia bien su empedrado

Muro de piedra seca que limita un lado de la era nº 1

Patín

Parte conservado del patín

Panorámica de la era nº 2

Vista parcial de la era nº 2

Empedrado de la era nº 2

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.4: "Era del Cortijo del Collado"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: El Collado.
Mapa 1:50.000 = 970.
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 460566E-4163503N
Altitud: 1200 m.
Refer. catastral: Pol. 5 parc. 97

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Rectangular.
Diámetro:
32 m en dirección Norte-Sur.
15 m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 87 m.
Área: 463 m^2

Conservación: Aterrada.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/ywjfrgk6Y2eBXHYT7

Materiales: Construida con piedras redondeadas de 15 cm.

Descripción: Ubicada al lado oeste del cortijo y limitada por un muro de piedra seca de 1 metro de altura por el borde que queda al este.

Entorno: Cultivo de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo histórico bien definido pero abandonado que en poco tiempo estará arruinado. En su entorno media docena de naves agrícolas de reciente construcción con tejados de chapa. En la zona este del cortijo aparecen dos eras en las que no se aprecia el empedrado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: El cortijo aparece referenciado por primera vez en el Mapa del Instituto Geográfico, Catastral y de Estadística de 1931. Su nombre lo toma de la loma sobre la que está asentado y que en este paraje se le da el nombre de collado: el collado de la Yedra. Pero también lo presta María Dolores Guzmán Fernández (1852-1934) fue modelo de la típica figura matriarcal de aquellos años. Con su esfuerzo, y tras quedar pronto viuda, supo reunir una importante hacienda y ocupar un hueco en la historia de Huelma. Se le conoció como la Viuda del Collado en referencia a este cortijo de su propiedad.

FOTOS

Vista panorámica de la era

Detalle de la era

Detalle del empedrado

Muro de piedra seca

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.5: "Piletas del Cortijo del Collado"

Tipo de construcción: Pilar.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas
Mapa 1:50.000 = 970.
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 460632E - 4163439N
Altitud: 1182 m.
Refer. catastral: Pol. 5 parc. 22.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Toma de agua para uso doméstico y lavadero.

Uso actual: Sin uso. No recibe agua alguna.

Descripción: Un conjunta de tres piletas contiguas. La primera de forma redondeada y coronada por una parte con un pequeño parapeto del que sobresale el caño por el que caía el agua. La segunda es de forma rectangular y tendría como función la de depósito. La tercera es una gran pila de lavar con una forma tradicional.

Medidas:
Pila 1: De forma circular con un diámetro interior de 0,75 m y exterior de 1 m. Profundidad interior de 25 cm.
Pila 2: De forma rectangular con un diámetro interior de 0.72 cm y exterior de 0,94. Profundidad interior de 0,25 cm.
Pila 3: De forma rectangular (pila de lavar). Una anchura de 75 cm por su interior y 96 cm por su exterior. Mide de largo 1,06 m por su interior y 1,37 por su exterior.
Área: 350 m^2

Conservación: Buena, aunque algo deterioradas. La pila redonda está algo desportillada.

Acceso: Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/ywjfrgk6Y2eBXHYT7

Materiales: Labrada sobre grandes bloques de piedra caliza.

Entorno: Cultivo de olivar y cereal.

Elementos anexos: El cortijo El Collado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Muy probablemente estas piletas tomaran el agua de un nacimiento de aguo o fuente que se recoge en los mapas cartográficos publicados desde 1878. Situado al suroeste del cortijo, está asentado a media altura sobre el collado La Yedra. En ningún momento le han puesto nombre.

FOTOS

Conjunto de las tres piletas

Pileta número 1

.

Pileta número 2

Pileta número 3

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.2: "Era del Cortijo El Rodeado"

Tipo de construcción: Era de trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
459961 E - 4162953 N
Altitud: 1098 m.
Refer. catastral: Pol. 5 Parc. 150.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Circular.
Diámetro:
28 m en dirección Norte-Sur.
28 m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 90 m.
Área: 621 m^2

Conservación: Aterrada y muy deteriorada en su lado este, donde hay plantado un pino.

Acceso: Desde la carretera JA-4204 se toma el carril del Cortijo el Collado. Se llega atravesando el campo de cultivo. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/BkGrM8WUP1HyRVZ69

Materiales: Piedras planas del entorno de 15 a 30 cm.

Descripción: Era de trilla aterrada de forma redonda y bien definida con un pequeño terraplén que la circunda por gran parte de su perímetro.

Entorno: Cultivo de cereal.

Elementos anexos: Cortijo histórico prácticamente arruinado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Aparece su nombre por primera vez en la planimetría que el Instituto Geográfico Nacional realiza en 1878 del término municipal de Huelma, manteniéndolo en los posteriores mapas.

El nombre del cortijo está íntimamente ligado a una hermosa leyenda. El edificio está asentado sobre un terreno muy arcilloso y húmedo. Se dice que una buena mañana, cuando sus moradores abrieron la puerta, se sorprendieron al observar un paisaje diferente. El cortijo se había "rodeado". Es el término que también da nombre a la cañada que queda al fondo.

FOTOS

Era del cortijo

Suelo de la era

Detalle de la era con el cortijo al fondo

Detalle de la era con el pino al fondo

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.6: "Era del Cortijo De las Roturas de Enmedio"

Tipo de construcción: Era de trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Garruchas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
458691 K - 4162608 N
Altitud: 1128 m.
Refer. catastral: Pol. 5 Parc. 255.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Semicircular.
Diámetro:
29 m en dirección Norte-Sur.
38 m en dirección Este-Oeste.
Perímetro: 120 m.
Área: 1057 m^2

Conservación: Aceptable.

Acceso: Desde la carretera JA-4204, pasado el km 7 se toma un carril que surge a la izquierda. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/B4VxSfndwRq9igC68

Materiales: Piedras redondeadas y aplanadas de pequeño tamaño, de unos 10 cm.

Descripción: Era de gran tamaño de forma semicircular construida con piedras redondeadas y aplanadas de unos 10 cm. Las guías maestras están formadas por piedras planas de mayor tamaño, conformando una red en forma de estrella.

Entorno: Olivares jóvenes y tierra de labor.

Elementos anexos: Cortijo prácticamente arruinado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Aparece por primera vez en el mapa topográfico nacional publicado en 1989, anotándose como Cortijo del Tío Roturas. Se llamó Francisco Arroyo Rufián, un vecino de La Pedriza, aldea de Alcalá la Real (Jaén), quién en torno a la década de los 30 del siglo pasado compró a la familia Galiano el cortijo de Enmedio, así llamado entonces por estar cercano a la loma con el mismo nombre y que ahora se conoce como Cerro Medina. Le apodaron "roturas" por el empeño mostrado en roturar la parte inculta de la finca. En el último mapa topográfico (año 2005), el cortijo aparece con el nombre que da título a la ficha, y en el que se sintetiza sus orígenes.

FOTOS

Era del Cortijo

Detalle del contorno de la era

Suelo de la era

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 5.6: "Era del Cortijo de la Cerradura "

Tipo de construcción: Era de trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: El Collado
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
460757 E - 4162115 N
Altitud: 1087 m.
Refer. catastral: Pol. 5 Parc. 62.

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Abiertos del cortijo.

Medidas:
Forma: Circular.
Diámetro: 22,5 m.
Perímetro: 73,6 m.
Área: 425 m^2

Conservación: Muy mala. Casi totalmente cubierto de tierra.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/D7EZfAeHkMriDiCa7

Materiales: Piedras pequeñas de pequeño tamaño.

Descripción: Era circular ubicada al oeste del antiguo cortijo empedrado con piedras de poco tamaño, no apreciándose la forma de las muestras.

Entorno: Cultivo de cereal.

Elementos anexos: Naves de reciente construcción al lado del antiguo cortijo, ya arruinado.

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: La primera referencia que tenemos de este cortijo aparece en el Mapa Topográfico Nacional de Huelma de 1989, volviendo a aparecer en el de 2005.

FOTOS

Era del Cortijo

Empedrado de la era

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-1: "Era del Cortijo de la Yedra"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: La Yedra
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461570 E – 4162410 N
Altitud: 1199m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 7

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 26,50m
Este-Oeste = 58,80m
Perímetro: 183m
Área: 1508m^2

Conservación: Parcialmente destruida en su lado Sur tras la construcción de 3 naves agrícolas y de un carril que ocupan parte de la era. El lado Oeste se encuentra totalmente aterrado y el resto parcialmente cubierto de tierra.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño en la líneas guía y más pequeños en el resto.

Descripción: Era de trilla empedrada. Construida tras realizar la explanación del terreno resultando taludes superiores en los lados Norte y Oeste sin ningún tipo de fijación y taludes inferiores en los lados Sur y Este, quedando fijado el lado Este con un muro de piedra seca de 41 metros de longitud y una altura de 1,3 metros. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras y rellenado el resto con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Sur de la era.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/12ydvJGkZfjFPWkJ6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Aparece muy bien referenciado en el Catastro de Ensenada de 1752 como Fuente de la Yedra y de la Zedra, paraje donde Juan Esteban de Vico posee un cortijo cubierto de teja que dista tres cuartos de legua de la villa, y en medio de un haza de 200 fanegas de tierra: 170 de sembradura, 29 de pastos y 1 con 50 encinas.

Luego, como cortijo destacado da nombre al collado donde se asienta, a los diferentes caminos de su entorno, y aparece bien destacado en todos los mapas topográficos existentes sobre las tierras de Huelma.

FOTOS

Vista general de la era. Se aprecian las naves agrícolas y caseta construidas sobre la era.

Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

FOTOS

Detalle de la parte de era destruida tras la apertura del carril.

Detalle del muro de contención ubicado en el lado Oeste de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-10: "Era del Cortijo del Prado Navarro"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Prado Navarro.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462326 E – 4161980 N
Altitud: 1192m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 71

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas:
Forma: Ovalada.
Diámetro:
Norte-Sur = 15
Este-Oeste = 20,50m
Perímetro: 59m
Área: 250m^2

Conservación: Bien conservada en general, aunque aterrada en lado Oeste.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de mediano y pequeño tamaño.

Descripción: Era empedrada destinada a sacar la parva, trillar y ablentar el cereal. Construida tras realizar la explanación del terreno, resultando taludes en todo el borde, excepto al Norte donde se ubica el cortijo. No presenta ninguna estructura aparente, se utilizan cantos de piedra caliza con forma aplanada, unidos con tierra para formar un conjunto. Presenta un borde de piedra plana de canto que sobresale ligeramente sobre el nivel del terreno destinado a impedir que la parva se saliese de la era.

Entorno: Cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo lindando con la era ubicado al Norte.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/fP6SQ7tmoDpsBKSb8
Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del paraje donde está asentado. Este sitio aparece en el Catastro de Ensenada, donde se hace referencia a un antiguo vecino, Juan Navarro, quien tuvo un haza de 50 fanegas allí, quizás la más extensa. No sería por tanto muy atrevido argumentar que estas tierras, ricas en hierbas por ser muy húmedas, deban su nombre a este vecino que viviría a comienzos del S. XVIII.

El cortijo aquí estudiado aparece por primera vez en el Mapa Topográfico de Huelma de 1988.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Vista detalle del borde exterior de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-2: "Era del Cortijo de los Tamboreros o Cortijo de la Ánimas"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente del Espino
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460486 E – 4160582 N
Altitud: 1072m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 172

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 24m
Este-Oeste = 23,50m
Perímetro: 81,4m
Área: 476m^2

Conservación: Bien conservada aunque parcialmente cubierta de tierra y hierba.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño en la líneas guía y más pequeños en el resto.

Descripción: Era de trilla empedrada construida tras realizar la explanación del terreno resultando un talud inferior en lado Sur, fijado con un pequeño muro de piedra seca. Presenta una estructura de líneas paralelas con piedras maestras formando rectángulos y rellenado estos con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Noreste de la era.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/ctUNXCMSYaq9ZMTG6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: La primera referencia documental de este cortijo aparece en el Mapa Cartográfico de Huelma de 1988 con el nombre de Caserón de las Ánimas. Y es que este cortijo se conoce de las dos maneras. De los Tamboreros por ser este el apodo de la familia propietaria, o Caserón de las Ánimas, por invocarse a ellas su constructor, José Soriano Justicia, que tras la Guerra Civil quiso construirlo sin apenas tener recursos: "las ánimas proveerán", decía al ser apelado por su familiares.

FOTOS

Vista general de la era frente a la fachada principal del cortijo.

Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-3: "Era del Cortijo El Espino o Fuente del Espino"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Fuente del Espino
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461022 E – 4159609 N
Altitud: 1060m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 220

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 28m
Este-Oeste = 34,50m
Perímetro: 119m
Área: 912m^2

Conservación: Estado de abandono, prácticamente cubierta de tierra, no apreciándose con exactitud los límites del empedrado.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño en la líneas guía y más pequeños en el resto.

Descripción: Era de trilla empedrada construida tras realizar la explanación del terreno resultando un talud inferior sin fijar en lado Sur. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras y rellenado estos con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma más o menos redondeada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Norte de la era.

Acceso: Enlace a Google Maps https://goo.gl/maps/cLB9SBzaWdUWNnM39

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El paraje de la Fuente del Espino aparece tempranamente en el Vecindades de Huelma. En 1506 se le concede a Juan de Martos, quien "tiene un haza bajo le la serrezuela de Santerga, a ojo de la Fuente del Espino". Pero será en 1752 cuando en el Catastro de Ensenada confirmamos por primera vez la existencia de este cortijo, propiedad de Francisco Hidalgo, vecino de Guadahortuna, quien tiene una casa cortijo en medio de una pieza de tierra en la Fuente del Espino con 250 fanegas: 188 de sembradura, 12 con 600 encinas y las restantes para pasto.

Debió de ser cortijo destacado que en todos los mapas topográficos aparece como cortijo El Espino, al que se llegaba por un camino del mismo nombre que partía del otro camino que unía Huelma con Guadahortuna, a la altura del Cortijo de la Torre, hoy desaparecido, y que terminaba enlazando cerca de El Espino con el ya antes mencionado de Jaén a Guadix, un poco antes de llegar a Guadahortuna.

FOTOS

Vista talud inferior y lado Este de la era, ubicado frente a la fachada principal del cortijo.

Detalle del empedrado de la era. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-4: "Pilar del Cortijo de Santerga"

Tipo de construcción: Pilar abrevadero y pilas de lavar.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Santerga
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S: 0462926 E – 4159459 N
Altitud: 1083m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 243

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Ganadero y doméstico.

Uso actual: Sin uso.
Materiales: Construido con piedra caliza tallada.

Descripción: Conjunto de 5 pilas ubicadas junto a una fuente natural. Las pilas se disponen juntas, de forma longitudinal, unas a otras a un nivel inferior de forma que el derrame de agua de la anterior caiga en la siguiente.
Las 4 primeras están destinadas como abrevadero de ganado y la quinta como lavadero.

Medidas:

	Pila 1	Pila 2	Pila 3	Pila 4	Pila 5
Longitud	1,70m	1,87m	0,89m	0,66m	1,32m
Anchura	1,00m	0,74m	0,45m	0,42m	0,94m
Profundidad	0,42m	0,47m	0,29m	0,24m	0,27m
Grosor	12cm.	12cm.	8cm.	7cm.	10cm.

Conservación: Buen estado aunque se pierde el agua entre la 3 y la 4 pila.

Entorno: Cultivos de olivar y cereal.

Elementos anexos: Pozo de agua ubicado junto a la fuente y cortijo agrícola ubicado al Norte.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/k3VbvxP1jQgnSJTc7

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: La serrezuela y llanos de Santerga aparecen bien documentados en el Libro de Vecindades de Huelma. Aparece por primera vez cuando se menciona a Antón Martines de Peñuela, vecino que llegó en 1502, quien *"tiene otra haza Santerga de doze fanegadas, linderos la sierra de Santerga y por otra ..."* En el Catastro de Ensenada de nuevo se mencionan en numerosas ocasiones. Serán dos vecinos de Guadahortuna, Juan de Espinar y José Francisco del Valle, grandes propietarios en esta zona, además del Obispado de Jaén.

El cortijo lo he podido documentar por primera vez en la Planimetría que en 1878 publica el Instituto Geográfico Nacional, apareciendo seguidamente su los posteriores Mapas Topográficos.

FOTOS

Vista del conjunto de pilas (pila 1 en primer plano).

Detalle del conjunto de pilas, pila de lavar (pila 5) en primer plano, al fondo fuente y pozo.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-5: "Patín del Cortijo de Santerga"

Tipo de construcción: Patín de cortijo.

Ubicación: Huelma.
Paraje: Santerga
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462933 E – 4159495 N
Altitud: 1105m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 243

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Anexo de vivienda.

Uso actual: Anexo de vivienda.

Medidas:
Forma: Trapecio.
Diámetro:
Norte-Sur = 6m
Este-Oeste = 28m
Perímetro: 54,8m
Área: 133m^2

Conservación: Buen estado, algo deteriorado en lado Este por aterramiento.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño

Descripción: Empedrado construido a la entrada principal de un cortijo. Construido realizando líneas paralelas con piedras maestras y rellenado entre las líneas con cantos de piedra caliza de menor tamaño con forma aplanada hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto. Su finalidad era la de mantener limpia la entrada al cortijo y evitar el barro en las épocas de lluvia.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/WPXVy2vnLEQCYEEE6

Protección existente: sin protección.

FOTOS

Detalle del empedrado.

Detalle del empedrado. Se aprecian las líneas maestras.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-6: "Eras del Cortijo de Santerga"

Tipo de construcción: Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Santerga.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462928 E – 4159527 N
Altitud: 1110m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 243

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Descripción: Conjunto de 2 eras de trilla empedradas contiguas, ubicadas al Norte de un cortijo.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

- **Era 1**: Ubicada al Norte del cortijo y al Oeste de la Era 2. Construida con piedras planas de pequeño y mediano tamaño, sin formar ninguna estructura aparente y unidas con tierra para formar un conjunto.
  Medidas:
  Forma: Trapecio.
  Diámetro: 20m en dirección Norte-Sur y 28m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 98m
  Área: 560m^2
  Conservación: Muy deteriorada por aterramiento y parcialmente destruida por la plantación de árboles de jardín.
- **Era 2**: Ubicada al Norte del cortijo y al Este de la Era1. Tiene la misma tipología de construcción que la anterior.
  Medidas:
  Forma: Irregular
  Diámetro: 25m en dirección Norte-Sur y 22m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 88m
  Área: 507m^2
  Conservación: Aún más deteriorada que la anterior y casi totalmente aterrada.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/6zMDGYFE1pgYdrtQ7

Protección existente: sin protección.

FOTOS

Era 1. Detalle del empedrado y situación actual de la era.

Era 1. Detalle del empedrado.

FOTOS

Era 2. Detalle de la situación actual de la era.

Era 2. Detalle del empedrado.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-7: "Era del Cortijo del Colegio"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Santerga.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0463046 E – 4159541 N
Altitud: 1108m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 242

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 23m
Este-Oeste = 53,50m
Perímetro: 154m
Área: 1315m^2

Conservación: Bien conservada aunque parcialmente cubierta de tierra y hierba.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados,de mediano tamaño en la líneas guía y más pequeños en el resto.

Descripción: Era empedrada de trilla, construida tras realizar la explanación del terreno resultando pequeño talud superior e inferior en los lados Norte y Sur respectivamente. Presenta una estructura de líneas paralelas realizada con piedras maestras y rellenado estas con cantos de piedra caliza de menor tamaño, con forma más o menos aplanada, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Sur de la era.

Acceso: Por la carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/dzqQAHkdGz3Fd1U66

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Muy probablemente el nombre del cortijo haga referencia a su propietario en 1752. En el Catastro de Ensenada aparece que en este sitio, una institución religiosa de carácter educativo y dependiente del Obispado de Jaén, el Colegio del Santísimo Sacramento de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, era dueña de una pequeña casa cortijo en medio de una hacienda con 262 fanegas de tierra.

Y como cortijo El Colegio aparecerá en todos los planos y mapas editados sobre Huelma, al lado del cortijo que ya conocemos como Santerga, y que muy probablemente sean una ampliación del que ahora tratamos.

FOTOS

Vista general de la ubicación de la era.

Vista de la era.

FOTOS

Detalle de la estructura de la construcción, formando lineas maestra paralelas.

Era 2. Detalle del borde de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2018. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-8: "Era del Cortijo de Brochero"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Brochero.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0464141 E – 4160293 N
Altitud: 1087m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 133

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.

Medidas:
Forma: Ovalada.
Diámetro:
Norte-Sur = 40,5m
Este-Oeste = 40m
Perímetro: 128m
Área: 1262m^2

Conservación: Estado de abandono, hallándose casi completamente aterrada y cubierta de hierba.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño.

Descripción: Era de trilla empedrada, construida tras realizar la explanación del terreno de un montículo, resultando pequeños taludes en todo el contorno, siendo fijado en el lado Suroeste con un muro de piedras seca. Construida con cantos de piedra caliza, con forma más o menos aplanada, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto, no se aprecia la estructura de piedras guía.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola ubicado al Sur de la era.

Acceso: Por carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/dzqQAHkdGz3Fd1U66

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Probablemente este cortijo tenga su origen en aquél otro que existió en este paraje en 1752 (Catastro de Ensenada) cubierto de teja, con dos cuartos bajos, uno en alto, cámara y corral. Ubicado a dos leguas de la villa de Huelma, en medio de una finca con 205 fanegas de tierra, propiedad de D. Francisco Romero y Marín, arcediano titular de la Santa Iglesia Catedral de la ciudad de Jaén, inquisidor del Santo Oficio de la Inquisición de Córdoba.

Ya, bien documentado y definido, vemos al cortijo Del Brochero, por primera vez, en la planimetría de Huelma de 1878, volviendo a aparecer en los posteriores Mapas Topográficos.

FOTOS

Vista del estado de conservación de la construcción.

Vista del muro de estabilización del talud de la era en el lado NO.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 6-9: "Era del Cortijo del Puerto de los Gallardos"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.

Paraje: Puerto de los Gallardos.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462751 E – 4162510 N
Altitud: 1176m
Refer. catastral: Pol. 6 parc. 94-101-102-103

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: Abiertos del cortijo, zona de paso.

Medidas:

Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 25 / Este-Oeste = 65,50m
Perímetro: 171m
Área: 1516m^2

Conservación: Bien conservada en general, aunque destruida en algunos puntos por la apertura de carriles y construcciones de naves agrícolas. Bastante aterrada en lado Oeste.

Materiales: Mampuestos calizos aplanados de mediano y pequeño tamaño.

Descripción: Era de trilla empedrada, construida tras realizar la explanación del terreno resultando taludes en lados Sur y Oeste. Presenta una estructura de líneas maestras realizada con cantos de piedra caliza, alargados y con forma aplanada, formando líneas en forma de estrella y rellenado los huecos con cantos de menor tamaño, hincados al suelo y unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de cereal y olivar.

Elementos anexos: Cortijos ubicados al Sur de la era y naves agrícolas al Norte.

Acceso: Por la carretera A-401. Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/mgiL4yhczjQBC2Tn8

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El Puerto, en alusión al paso más alto del camino entre Toledo y Granada que subía del valle del Jandulilla para alcanzar las altiplanicies granadinas, ya aparece en el Libro de Vecindades. Francisco González fue uno de los primeros vecinos que llegaron con la repoblación de la villa de Huelma. En 1502 tenía *"una haza en los Llanos de Santerga deste cabo della subiendo de las Casas de Ogáyar encima del Puerto, que tiene quarenta fanegadas…"*. También aparece en las relaciones de tierras del Catastro de Ensenada de 1752. En este valioso documento viene referenciado el Cortijo del Puerto, con 200 fanegas y casa cortijo en medio de ellas, con cocina, tinado, cuadra, cámara y pajar, propiedad del vecino de Huelma D. Diego Fernández de Ochoa.

Lugar y cortijo por tanto destacado desde el punto de vista histórico que dan motivos para aparecer en todos los mapas topográficos del término de Huelma.

FOTOS

Vista general de la construcción.

Vista detalle de la estructura de la construcción, con líneas guía formado una estrella.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 7-1: "Era del Cortijo de Ruiz Cerezo"

Tipo de construcción: Era de Trilla.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Ruiz Cerezo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460321 E – 4164431 N
Altitud: 1121 m
Refer. catastral: Pol. 7 parc. 343

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas:

Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 30,2m
Este-Oeste = 25,2m
Perímetro: 108m
Área: 758m^2

Conservación: La era original era más grande, habiendo sido parcialmente destruida en su lado Norte tras la reconstrucción del cortijo. La parte restante se encuentra bien conservada aunque totalmente cubierta de hierba.
Materiales: Mampuestos calizos aplanados de mediano tamaño con diámetro igual o superior a 10cm.

Descripción: Era de trilla empedrada construida tras realizar la explanación del terreno de una loma. Presenta una estructura aparente de piedras guía, formando una estrella realizada con piedra redondeada y plana de mayor tamaño que el resto. Se observa el borde de la construcción en los lados Sur y Este, realizados con piedra plana y alargada colocada de canto de mediano tamaño.

Entorno: Frutales, árboles de sombra, monte de pinar y cultivos de cereal.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Norte.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/BKFCkatNgzeDhVLg6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: El cortijo toma el nombre del paraje donde está situado. En el Libro de Vecindades (1495-1540) se describen diferentes hazas que están en este sitio, en torno del arroyo Cerezo, el que hoy sería Barranco de Ruiz Cerezo. A mediados del Siglo XVIII (Catastro de Ensenada), en este rincón se distinguen dos grandes cortijos cubiertos de teja y a media legua de la villa, donde se resguardan persona y animales que trabajan las 200 fanegas de tierra que cada uno tiene. Uno es conocido como La Pililla y su dueño es D. Marcos de Ogayar Navarrete. El otro es el ya conocido Inquisidor de Córdoba, D. Francisco Romero y Marín. Sería interesante comprobar si ambos cortijos coinciden con los dos que aparecen con el mismo nombre en los mapas publicados a partir de finales del S. XIX.

FOTOS

Detalle del centro de la era. Se aprecian las lineas maestras en forma de estrella.

Vista detalle del borde exterior de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-1: "Era del Cortijo de los Retiros"

Tipo de construcción: Era de Trilla y Patín de cortijo.

Ubicación: Huelma.

Paraje: Los Retiros.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461919 E – 4166699 N
Altitud: 915 m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 121

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Patín de cortijo.

Medidas:

Forma: Irregular.
Diámetro:
Norte-Sur = 24,3m
Este-Oeste = 16,5m
Perímetro: 61,2m
Área: 269m^2

Conservación: Parcialmente deteriorada por desuso, con acumulación de tierra y hierba en los bordes.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados, de mediano tamaño con diámetro igual o superior a 10 cm.

Descripción: Era empedrada de trilla, construida tras realizar la explanación del terreno, no es aprecia ninguna estructura para colocar la piedra. Junto a la era se ubica un patín de cortijo realizado frente a la fachada principal de este con piedra de menor tamaño que la anterior.

Entorno: Huerta y cultivos de cereal y almendros.

Elementos anexos: Cortijo lindando con ambas construcciones ubicado al Norte.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/XkvaHoHY2fyPNdmg6

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Por Los Retiros se conoce actualmente este paraje, aunque históricamente ha sido la Vega del Rollo, en alusión al Rollo de la Villa, situado al comienzo del carril que nos lleva al cortijo de las Huertas, frente al polígono industrial. El rollo era una columna, normalmente de piedra, situado en un sitio significativo, en este caso en la intersección entre el camino que salía de Huelma con el camino de Toledo a Granada, rematado por una cruz o bola, y que representaba la categoría administrativa de la villa.
Este cortijo de Los Retiros debe de ser de construcción relativamente reciente y con poca relevancia histórica por tanto, por lo que no aparece en los mapas confeccionados sobre las tierras de Huelma.

FOTOS

Vista detalle empedrado de la era.

Vista detalle del empedrado del patín

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-2: "Pilas de la Fuente del Allozo"

Tipo de construcción: Pilar abrevadero.

Ubicación: Huelma.
Paraje: El Allozo
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462685 E – 4165778 N
Altitud: 1014m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 200

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Ganadero.

Uso actual: Ganadero.

Materiales: Construido con piedra caliza tallada.

Descripción: Conjunto de 3 pilas. Dos de ellas ubicadas junto a una fuente natural dispuestas juntas, de forma longitudinal, de forma que el derrame de agua de la primera caiga en la siguiente. La tercera no tiene uso al haber sido sustituida por una de las anteriores.

Medidas:

	Pila 1	Pila 2	Pila 3
Longitud	1,70m	1,60m	0,54m
Anchura	1,00m	0,92m	0,92m
Profundidad	0,43m	0,31m	0,23m
Grosor	14cm.	13cm.	13cm.

Conservación: En buen estado las pilas 1 y 2. La pila 3, aparentemente, está en buen estado aunque esta desplazada de la fuente y sin uso.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Fuente natural y alberca.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/32DXx4jSGMS2hNEeA

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista del conjunto de la Fuente del Allozo y pilas 1 y 2.

Detalle de la pila 3.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-3: <u>"Cerramiento del Allozo"</u>

Tipo de construcción: Cercado agrícola.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Allozo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462763 E – 4165837 N
Altitud: 975m
Refer. catastral: Pol. 9 parc.204, 205 y 206.

Propiedad: privada.

Uso tradicional: Protección cultivo agrícola.

Uso actual: Agrícola.

Medidas:
Forma: Irregular
Ancho del muro: Hasta 2m.
Altura actual del muro: Hasta 1,20m.
Perímetro total: 219m

Conservación: Estado de abandono y parcialmente derruido.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Cercado de parcela agrícola con muro de piedra recogida del entorno. Dispone de una entrada de 2,30 metros de ancho ubicada al Sur. La parcela, en la actualidad, está plantada de olivar y almendros, pero con toda seguridad en su día estuvo dedicada al cultivo de huerta y frutales, como evidencia el hecho de que aún se conserva la acequia de riego proveniente de la "Fuente del Allozo" y lo que explicaría el cercado perimetral de la parcela para impedir la entrada del ganado en la misma.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Acequia de riego.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por la carretera JV-3232 y posteriormente, por el camino del Torcal. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/39LS74qafudnok6d9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Detalle de la apertura de entrada a la parcela y entrada de la acequia de riego.

Detalle del muro y acequia de riego.

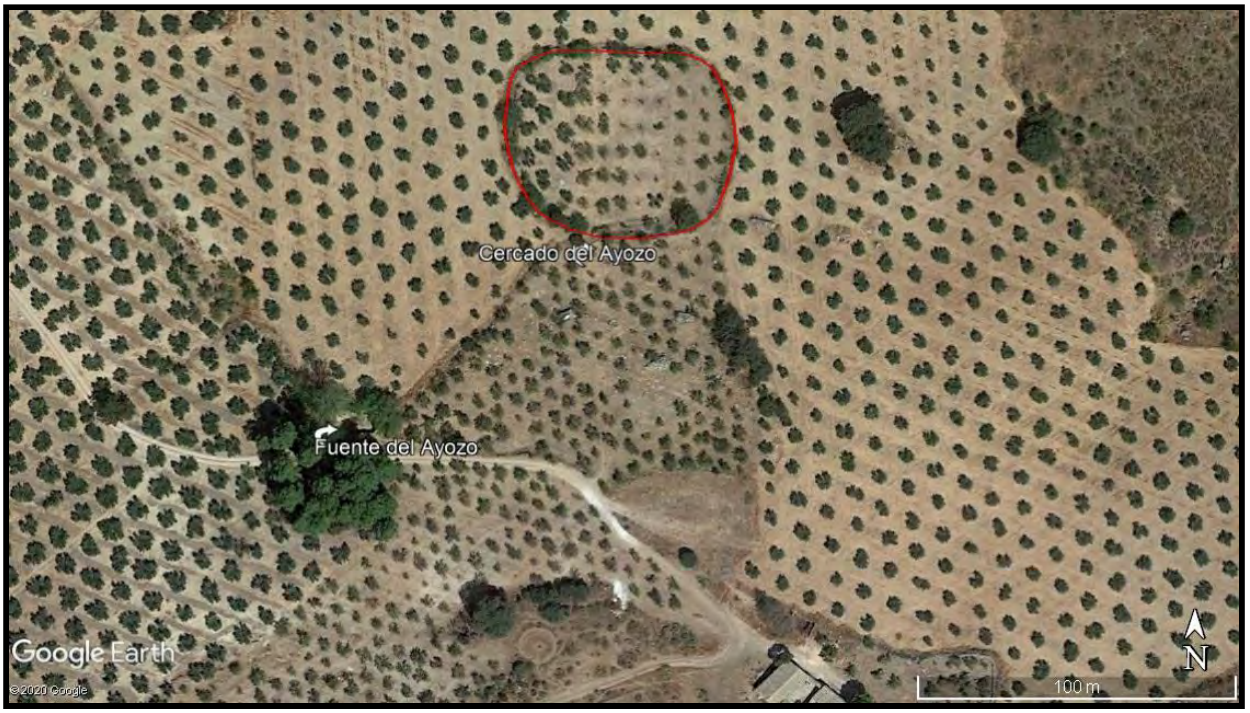
FOTOS

Detalle del muro.

Detalle del muro.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.



IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-4: <u>"Era del Cortijo del Allozo o Cortijo de Quesada"</u>

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Allozo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462797 E – 4165739 N
Altitud: 981m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 206

Propiedad: Privada

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Aovada.
Diámetro:
Norte-Sur = 31
Este-Oeste = 47m
Perímetro: 125m
Área: 1075m^2

Conservación: Estado de abandono, cubierta de tierra y hierba casi en su totalidad.

Materiales: Construido con mampuestos calizos aplanados de mediano y pequeño tamaño.

Descripción: Era empedrada construida tras realizar la explanación del terreno resultando, taludes en todo el borde fijados con muro de piedra seca de hasta 0,40 metros. Estructura de piedras guía, formando líneas maestras con estructura rectangular, con cantos de piedra caliza con forma aplanada de mediano tamaño unidos con tierra para formar un conjunto.

Entorno: Cultivos de olivar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Noreste.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/B7eZeT4mbW3XBCVd8

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Como en otras tantas ocasiones, el cortijo toma nombre del lugar donde se asienta. En el Libro de Vecindades es conocido el sitio como Fuente del Allozo. Simón Torres, vecino que vino en 1506 tenía un *"haza a la dicha Fuente del Allozo como baxa el camino que va a las Casas de ocho fanegas e media, linderos el dicho camino e por la otra parte haza de Juan de Piñar y por baxo el camino real que va a Granada".*

De igual manera, es conocido este sitio en el Catastro de Ensenada. Destaca un solo cortijo en esta relación, que muy bien podría ser éste. Propiedad, como no, de nuestro conocido inquisidor del Santo Oficio de Córdoba y miembro del cabildo de la catedral de Jaén, D. Francisco Romero Marín.

En los mapas topográficos aparece como cortijo de Quesada, aunque siempre se ha conocido con el nombre que aquí traemos. Entendemos que así se denominó en la Planimetría de 1878 por ser su dueños en aquél momento integrantes de la familia Quesada, arrastrándose el nombre hasta la actualidad.

FOTOS

Vista general del estado actual de la construcción, cubierta casi totalmente de tierra y hierba. Detalle del borde del lateral Sur.

Vista detalle del muro de estabilización del talud Sur de la era.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-5: "Cerramiento del Cerro del Allozo"

Tipo de construcción: Cercado ganadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Allozo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462768 E – 4165620 N
Altitud: 1030m
Refer. catastral: Pol. 9 parc.213.

Propiedad: privada.

Uso tradicional: Ganadero.

Uso actual: Ganadero.

Medidas:
Forma: Lineal.
Ancho del muro: Hasta 0,5m.
Altura actual del muro: Hasta 1,20m.
Longitud: 134m.

Conservación: En general bien conservado.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Muro de piedra seca, formando un cerramiento ganadero limitado por este al Norte y Oeste, por la pared de un cortijo al Este y por un pequeño cortado al Sur.

Entorno: El cerramiento está construido sobre un cerro de matorral, rodeado de cultivos de almendros y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero.

Acceso: desde la localidad de Huelma por el camino del Allozo. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/9Nxf16x7WPV5RadY7

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista del muro.

Detalle del muro y cerramiento al lado Oeste.

FOTOS

Detalle del muro al lado Este

Vista al Norte del muro.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-6: <u>"Eras del Cortijo Encinas o Ruiz Cerezo Bajo"</u>

Tipo de construcción: Eras de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Ruiz Cerezo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0461195 E – 4164856 N
Altitud: 1092m
Refer. catastral: Pol. 9 parc.234 – 233 - 236

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: agrícola.

Uso actual: sin uso.
Descripción: Conjunto de 3 eras de trilla contiguas, ubicadas al Noreste del cortijo.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

- **Era 1**: Ubicada al Norte, se realiza tras la explanación del terreno, estabilizándose los taludes inferiores y parte de los superiores con tapias de piedra seca que llegan a alcanzar un altura de 1,80 metros. Construida con piedras redondeadas de pequeño tamaño, sin formar ninguna estructura aparente y unidas con tierra para formar un fijar la estructura.
  Medidas:
  Forma: Rectangular.
  Diámetro: 36,2m en dirección Norte-Sur y 26,8m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 90,9m
  Área: 525m^2
  Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente cubierta de tierra.
- **Era 2**: Ubicada al Suroeste de la anterior y en un plano inferior.
  Medidas:
  Forma: Ovoidal
  Diámetro: 37,5m en dirección Norte-Sur y 27,10m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 100m
  Área: 720m^2
  Conservación: Está totalmente cubierta de tierra y hierba, no apreciándose el empedrado.
- **Era 3**: Ubicada al Sur de la Era 1 y al Este de la anterior y en un plano inferior a ambas.
  Medidas:
  Forma: Ovoidal
  Diámetro: 30,5m en dirección Norte-Sur y 20,6m en dirección Este-Oeste.
  Perímetro: 82,2m
  Área: 497m^2
  Conservación: Parcialmente destruida por la plantación de árboles de sombra y totalmente cubierta de tierra y hierba, no apreciándose el empedrado.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por el camino de las Cañadas JV-3232 y posteriormente, por el camino de del cortijo de carril de tierra. Enlace a Google Maps: https://goo.gl/maps/qQFib1FNX9jiCuhf7

Entorno: Cultivos de olivos.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y nave de aperos.

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Este cortijo también es conocido como Ruiz Cerezo Bajo, y así aparece en todos los mapas topográficos del término de Huelma. Ya hemos hablado de él al tratar Ruiz Cerezo Alto.

FOTOS

Era 1. Vista panorámica.

Era 1. Detalle del muro de fijación talud inferior.

FOTOS

Era 2. Vista panorámica de su estado actual.

Era 3. Vista panorámica. Detalle del borde Oeste de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-7: "Era del Cortijo de Machaco"

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Ruiz Cerezo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460902 E – 4164953 N
Altitud: 1084 m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 236

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Asemejada a rectangular.
Diámetro:
Norte-Sur = 35m
Este-Oeste = 18,5m
Perímetro: 98,1m
Área: 618m^2

Conservación: Bien conservada, aunque parcialmente deteriorada por desuso, con acumulación de tierra y hierba.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Era de trilla empedrada, construida tras realizar la explanación del terreno y la formación de líneas guía paralelas con piedra de tamaño mediano, el resto se rellena con piedra redondeada (piedra de río) de menor tamaño y tierra para consolidar la estructura.

Entorno: Cultivo de olivar.

Elementos anexos: Cortijo ubicado al Norte de la construcción.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/VE2wHYXyLLFykoqq9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista detalle empedrado de la construcción.

Vista detalle del borde Oeste de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-8: <u>"Era de las Vegas"</u>

Tipo de construcción: Era de Trilla.
Ubicación: Huelma.
Paraje: Las Vegas.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0460281 E – 4166387 N
Altitud: 950 m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 305

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Agrícola.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Ovalada.
Diámetro:
Norte-Sur = 14,50m
Este-Oeste = 12,30m
Perímetro: 42,9m
Área: 143m^2

Conservación: Bien conservada, aunque totalmente cubierta de hierba por desuso.

Materiales: Mampuestos calizos redondeados de pequeño y mediano tamaño.

Descripción: Era de trilla construida tras realizar la explanación de un pequeño montículo. No se aprecia ninguna estructura en su construcción, aunque si se utilizan piedras de mayor tamaño formando el borde de la construcción.

Entorno: Casco urbano, cultivos de cereal, almendros y olivar.

Elementos anexos: No.

Acceso: Enlace a Google Maps https://maps.app.goo.gl/Nz6FHQ6JqYhDgQ2DA

Protección existente: Sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista detalle de la piedra utilizada en el borde de la construcción.

Vista detalle del estado actual de la construcción.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE CONSTRUCCIONES CON PIEDRA SECA EN HUELMA

FICHA 9-9: "Corral del Cerro del Gamonal"

Tipo de construcción: Cercado ganadero.
Ubicación: Huelma.
Paraje: El Allozo.
Mapa 1:50.000 = 970
Coordenadas ETRS 89 Datum 30S:
0462356 E – 4165668 N
Altitud: 1087m
Refer. catastral: Pol. 9 parc. 499

Propiedad: Privada.

Uso tradicional: Ganadero.

Uso actual: Sin uso.

Medidas:
Forma: Aovada.
Ancho del muro: Hasta 0,8m.
Altura actual del muro: Hasta 1 m.
Longitud: 58 m.
Área del corral: 263 m^2

Conservación: Bastante deteriorado por desuso.

Materiales: Mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: Corral ganadero levantando un muro de piedra, seca con una entrada en el lado Oeste. Originalmente, el muro era recrecido con matorral espinoso para recrecer el cercado.

Entorno: El cerramiento está construido sobre un cerro de matorral, rodeado de cultivos de almendros y olivar.

Elementos anexos: Cortijo agrícola y ganadero.

Acceso: desde la localidad de Huelma, por el camino del Allozo. Enlace a Google Maps: https://maps.app.goo.gl/qNuGNrH3GvDsWxDs9

Protección existente: sin protección.

Citas históricas: Se desconocen.

FOTOS

Vista del muro que forma el cerramiento.

Vista desde el interior con dirección Oeste.
Detalle de la entrada al corral.

PLANOS

Datos: Ortofoto digital año 2019. Montaje realizado con Google Earth.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 10.

Denominación: Chozo de la Loma de Los Castillejos 2.
Ubicación:
Paraje: Loma de Los Castillejos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437891; Y: 4177709 (datum ETRS89)
Altura: 825 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie total: encastrado en albarrada; **Superficie útil aprox.:** 1,30 m^2
Perímetro: encastrado en albarrada; interior: 3 m.
Forma: pirámide de base rectangular irregular truncada
Dimensiones: interior: 1,30 x 1,00 m.; exterior: encastrado en albarrada; alto: interior 1,60 m., exterior 1,75 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer un kilómetro el chozo se encuentra unos cien metros a la izquierda, formando parte de una albarrada.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno, formando parte de una albarrada.

Descripción: El chozo es de planta rectangular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra. El orificio de acceso es de 1,08 m. de altura y 0,50 m. de anchura con una losa de piedra que hace de dintel, orientado al Este. Está plenamente integrado en una larga albarrada, con una pequeña albarrada de refuerzo en el exterior, a ambos lados del orificio de entrada, de un metro de altura y dos metros de largo aproximadamente.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con majanos y albarradas. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay diversos majanos producto del despiedre del terreno de cultivo y albarradas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo de La Loma de Los Castillejos (07/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 11.

Denominación: Era de la Campiña de La Guardia 5.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440967, Y: 417967 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 535 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superfície total: 314 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 62,8 m.
Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1,800 m. hay que dejar el vehículo y andar a través de un olivar por una loma durante 170 metros hasta llegar a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de canteras distantes.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una pequeña meseta del terreno donde aflora la roca madre junto a la era. Tiene albarrada de piedra seca en algunas partes de su perímetro, de entre 0,20 y 1,50 metros. Hace unos años se plantaron en ella varias olivas.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 5 (24/07/2018).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 12.

Denominación: Era de la Campiña de La Guardia 3.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440792, UTM Y: 4179648 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 522 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Buena
Medidas:

Superfície total: 314 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 62,8 m.
Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1,800 m. hay que dejar el vehículo y andar a través de un olivar por una loma durante 400 metros hasta llegar a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de canteras distantes.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en la cumbre de una elevación del terreno, por lo que tiene una albarrada casi todo su perímetro, de entre 0,20 y 50 metros. El abandono ha motivado que en ella crezcan hierbas.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Hay una nave construida junto a la era, en el lugar donde había una antigua casa de campo.

Protección existente: Carece de protección específica.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 3 (24/07/2018).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 13.

Denominación: Era de la Campiña de La Guardia 6.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440632, Y: 4179183 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 532 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 314 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 62,8 m.
Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1,300 m. hay que dejar el vehículo y andar a la izquierda del camino unos 150 metros hasta llegar a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en terreno en pendiente. Hay plantadas en ella varias olivas en ella varias olivas.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 6 (14/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 14.

Denominación: Era de la Campiña de La Guardia 7.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440601, Y: 417 8977(datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 535 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 314 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 62,8 m.
Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.200 m. hay que dejar el vehículo y andar a la izquierda del camino unos 60 metros hasta llegar a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una pequeña meseta. Hay dos hoyos para olivos en ella, con dos albarradas, superior e inferior de unos 0,50 metros.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 7 (14/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 15.

Denominación: Era de La Campiña de La Guardia 1.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439569; Y: 4179335 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 465 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superfície total: 380 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 69 m.
Diámetro: 22 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 41,400 de la N-323 en dirección a Granada, sale a la izquierda un tramo de la antigua carretera. Tras recorrerlo 50 metros, se toma un carril a la izquierda. A los 220 m. de se llega a la era, ubicada junto a un antiguo cortijo en ruinas.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en pendiente. Tiene albarrada de piedra seca en la parte Sur de su perímetro, de uno 0,75 metros en la parte mayor. Al Norte, junto al cortijo derruido tiene una albarrada superior, de unos 0,70 metros. Ambas albarradas están derruidas en parte.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el Cerro de San Cristóbal.

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo, edificio de antiguo cortijo en ruinas.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 1 (10/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 16.

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos de La Dehesa.
Ubicación:

Paraje: La Dehesa. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 441580; UTM Y: 4178192 (dat ETRS89)
Altura: Entre 700 y 800 m.

Uso actual: Matorral, almendros y olivos.
Propiedad: Particular.
Conservación: Muy deficiente
Medidas:

Superficie total: sobre 20 hectáreas
Dimensiones: entre 0,50 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la derecha, se sigue en subida durante unos 2,300 km**.** hasta llegar al cortijo de La Dehesa, situado en una meseta. Las albarradas se ubican en la falda de la Serrezuela de Pegalajar, a unos 200 m. del cortijo.

Materiales: Construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son muchos escalones de albarradas, junto con majanos, que siguen las líneas de nivel del cerro. El terreno es utilizado principalmente para plantación de olivos y almendros. Hay muchas parcelas abandonadas, hoy cubiertas por olivos y almendros raquíticos, matas de esparto y matorral.

Entorno: El entorno es de olivar, almendros y matorral. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Cerca del conjunto de las albarradas y majanos se encuentra un complejo de turismo rural de nueva construcción y el cortijo de la Dehesa.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de especial protección, reconocido en el Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Jaén, como complejo de Serrano de Interés Ambiental de la Serrezuela de Pegalajar.

Fotografías: Conjunto de albarradas y majanos del cortijo de La Dehesa (18/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 17.

Denominación: Era de La Campiña de La Guardia 2.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440274, Y: 4179652 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 531 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 125 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 41 m.
Diámetro: 13 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.600 m. se toma un carril a la izquierda. Hay que recorrer durante unos 900 metros hasta llegar cerca del alto de una colina, en cuya cumbre, a unos 50 metros a la izquierda del carril, se encuentra la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de canteras distantes.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en la cumbre de una colina. Tiene albarrada de piedra derruida en la mayor parte de su circunferencia.

Entorno: El entorno es de olivar, con algunos almendros en uno de los bordes de la era. Desde el lugar se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: En las proximidades se observan las ruinas de un casa-cortijo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era Campiña de La Guardia 2 (15/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 18.

Denominación: Era de Archilla 3.

Ubicación:

Paraje: Archilla – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439953, Y: 4180679 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 500 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 200 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 50 m.
Diámetro: 16 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 2.100 metros se llega a una gran balsa de agua. La era se encuentra a unos 270 metros al Sur de la balsa

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra junto a un gran pino y algunos almendros. Hay matas de olivar en su interior. Está muy deteriorada, con albarrada al Sur derruida.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Gran pino y almendros en su interior en el borde y olivos en su interior.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de Archilla 3 (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 19.

Denominación: Albarradas de los Yesares de la Campiña de La Guardia.
Ubicación:
Paraje: Yesares Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439542, Y: 4180337 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 492 m.
Uso actual: Contención del terreno.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie total: 1000 m^2
Altura: entre 0,50 y 1,50 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 460 metros se toma un carril a la izquierda que cruza al otro lado del barranco. La cantera donde se encuentran las albarradas se ubica unos 400 metros más arriba.

Materiales: Construidas con piedras yesíferas recogidas del entorno.

Descripción: Son pequeñas albarradas aisladas en un afloramiento yesífero que en pasado fue utilizado como cantera. La extracción de piedra ha dejado simas en cuyo interior se han plantado olivos, donde se ubican albarradas.

Entorno: El entorno es de olivar y afloramiento yesífero. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Antiguo edificio derruido, alberca y caseta de extracción de agua de pozo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Albarrada de piedra de Los Yesares de la Campiña de La Guardia (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAEN, Nº 1.

Denominación: Corral de ganado del Portichuelo
Ubicación:
Paraje: La Dehesa. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 440430, Y: 4176808 (datum ETRS89)
Altura: 745 m.
Uso actual: Corral de ganado
Propiedad: Privada
Conservación: Buena
Medidas:
Superficie total: 20 m^2
Forma: rectangular.
Dimensiones: 5 x 4 metros.

Ruta de acceso: Desde Pegalajar, se busca la salida hacia la autovía de Granada. Antes de salir del pueblo, al final de la calle Relex, se toma la calle de las Parras, que lleva al camino de los Peñonares. Aproximadamente a un kilómetro, antes de iniciar el camino una fuerte pendiente, en una curva, hay un carril a la derecha que lleva a un bosque de pinos carrascos; recorridos unos quinientos metros en este carril, una vez pasados los pinos hay un sendero que sube junto a éstos y a unos cincuenta metros gira a la izquierda en dirección Oeste hacia el Portichuelo, situado a unos cuatrocientos metros de los pinos. Una vez cruzado el Portichuelo hay unos almendros en dirección Oeste, hacia La Guardia, a los que se accede tras cruzar una zona de pinos carrascos. En estos almendros se encuentra el corral.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El corral es de planta rectangular. Tiene la puerta de entrada orienta al Sur, de 0,90 m. de anchura. La valla tiene un espesor que oscila entre 0,75 y 1 m. de ancho. La altura de la misma es de 2 m. Aún se conserva parte del marco de la puerta, que era de madera. La valla que hay junto al marco está reforzada con yeso.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de almendro abandonadas. Hoy crecen abulagas y retamas. Cerca se encuentra un bosque de pinos. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; la población de La Guardia, altas cumbres de la Sierra Sur, depresión del Guadalbullón, etc.

Elementos anexos: Cercanos al corral hay numerosos majanos que recuerdan el antiguo cultivo de cereal de la zona, y a unos veinte metros un chozo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de especial protección, reconocido en el Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Jaén, como complejo de Serrano de Interés Ambiental de la Serrezuela de Pegalajar.

Citas históricas: No se conocen. **Fotografía:**

:

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 20.

Denominación: Chozo del Cambrón.
Ubicación:
Paraje: El Cambrón. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437831; Y: 4179115 (datum ETRS89)
Altura: 545 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superfície total: 4,00 m^2; **Superficie útil:** 1,10 m^2
Perímetro: exterior: 8 metros; interior: 4.2 m.
Forma: cono de base circular irregular truncado.
Dimensiones: interior: 1,80 m. de diámetro; exterior: 3 m. x 3 m.; alto interior: 1,50 m.; alto exterior de 1,00 m. a 1,75 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,700 de la Autovía de Sierra Nevada, en dirección de Jaén a Granada, se toma la salida 46, en dirección a La Guardia. Pasados 400 m. en dirección a la Guardia de Jaén, hay una desviación a la derecha que enlaza con la vía de servicio de la autovía a unos 450 m. en dirección a Jaén Siguiendo esta vía unos 700 metros hay que dejar el coche para subir andando a la izquierda de la vía de servicio hasta el chozo, que se encuentra entre olivos a unos 100 m. de la vía de servicio, en una loma.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El chozo es de planta circular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra, ubicado en pendiente. Los muros tienen un grosor de casi poco más de un metro en su parte inferior, disminuyendo su grosor a medida que se eleva. El orificio de acceso es de 1,20 m. de altura y 0,50 m. de anchura con un arquito de medio punto, orientado al Este.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar. Se observa gran parte de la campiña giennense, la Serrezuela de Pegalajar y el Cerro de San Cristóbal, en cuya ladera Noreste se ubica.

Elementos anexos: Cerca se encuentran algunas edificaciones, la vía de servicio y la autovía, desde la que se puede divisar el chozo.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo del Cambrón (10/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 21.

Denominación: Conjunto de albarradas de la Huerta de La Guardia.
Ubicación:

Paraje: Huerta de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 439535; UTM Y: 4177971 (dat ETRS89)
Altura: Entre 450 y 580 m.

Uso actual: Olivos.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: sobre 60 hectáreas
Dimensiones: entre 0,50 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Junto al núcleo urbano de La Guaria de Jaén, al Este y Noreste, descendiendo hacia el río Guadalbullón.

Materiales: Construidas con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son diversas de albarradas, que forman bancales, en un terreno hoy día dedicado a olivar en casi su totalidad. Recibía las aguas de la Fuente de la Guardia y de algunas albercas en la zona.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Dentro del conjunto de las albarradas se ubican diversas casas de campo y de recreo, acequias y albercas.

Protección: La parte más cercana a la población está incluida en la zona apta para urbanizar. El resto es lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural. Algunos lugares están especialmente protegidos en el Patrimonio Cultural de Andalucía, como las Eras de Calistrico, código 01230380009, caracterización Arqueológica, donde aparecen restos de época visigoda; o la necrópolis visigótica de Cerro Salido, código 01230380015, caracterización Arqueológica. También los sistemas de riego tradicionales, código 4402004.

Fotografías: Conjunto de albarradas de la Huerta de La Guardia (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 22.

Denominación: Era del cortijo de Las Palomas.

Ubicación:

Paraje: Cortijo de Las Palomas. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439206, Y: 4181872 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 505 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: sobre 314 m^2
Forma: Circular
Perímetro: sobre 63 m.
Diámetro: Sobre 20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 42,600 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.150 metros se llega al cortijo de San Antonio. Continuando el carril por la izquierda, a unos cien metros, sale un carril recto subiendo una pendiente. A los 750 m. se llega a la intersección de otro carril, que se toma a la derecha. Se continúa por el durante 1.500 m. En este lugar sale a la derecha un carril que lleva a las ruinas del cortijo de Las Palomas, que tenía adjunta la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular, hoy muy deteriorada. El cortijo, arruinado, ha sido demolido y sus escombros se extienden por gran parte de la era. Apenas se ven restos de la misma, que indican su forma circular..

Entorno: El entorno es de olivar alrededor de lo que fue el cortijo. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Edificios del cortijo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Cortijo de Las Palomas (03/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 23.

Denominación: Albarrada de era de tierra del Asperón 1.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438047, Y: 4175020 (datum ETRS89)
Altura: 579 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deficiente
Medidas:

Superficie total de la era: 283 m^2
Forma la albarrada: Semicircular
Perímetro en albarrada: 40 metros
Diámetro era: 21 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 950 metros, se toma una bifurcación a la izquierda. A unos 1000 metros de recorrido se llega a la parcela abandonada donde se encuentra la era con la albarrada.

Materiales: Albarrada construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Albarrada derruida que servía para aterrazar la era en la pendiente que tiene al Oeste. Era circular de tierra, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Se ubica junto a una casa de campo derruida. Está cubierta de vegetación herbácea y matorral de retamas y matas de esparto.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. La era se encuentra junto a un edificio c arruinado. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Sierra Sur de Jaén…

Elementos anexos: Casa de campo arruinada.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Albarrada de la era del Asperón 1 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 24.

Denominación: Era de las Coberteras.

Ubicación:

Paraje: Las Coberteras. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440172, Y: 4176127 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 559 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Regular
Medidas:

Superficie total: 200,96 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 50,24 m.
Diámetro: 16 m.

Ruta de acceso: Desde el kilómetro 48,900 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda que lleva a Pegalajar. Tras recorrerlo unos 300 metros, a la derecha del carril se encuentra la era, unos cien metros por encima del cortijo del paraje.

Materiales: Construida con piedras calizas del entorno de tamaño del puño.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una ladera, por lo que tiene una albarrada en alto en la parte inferior, y otra pequeña en bajo en la superior. El abandono ha motivado que en ella crezcan matas de esparto y retamas.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela, Sur y Almadén) y la población de La Guardia.

Elementos anexos: Hay algunas albarradas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía:

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 25.

Denominación: Chozo de la Loma de Los Castillejos 1.
Ubicación:
Paraje: Loma de los Castillejos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437947; Y: 4177646 (datum ETRS89)
Altura: 810 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie total: encastrado en albarrada; **Superficie útil:** 1,36 m^2
Perímetro: encastrado en albarrada; interior: 5,4 m.
Forma: pirámide de base rectangular irregular truncada
Dimensiones: interior: 1,70 x 0,80 m.; exterior: encastrado en albarrada; alto: interior 1,60 m., exterior 1,80 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer un kilómetro se puede observar el chozo formando parte de una albarrada, unos cincuenta metros por encima del carril.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno, formando parte de una albarrada.

Descripción: El chozo es de planta rectangular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra. El orificio de acceso es de 1,13 m. de altura y 0,60 m. de anchura con una losa de piedra que hace de dintel, orientado al Este. Está plenamente integrado en una larga albarrada, con una pequeña albarrada de refuerzo en el exterior, a la derecha del orificio de entrada.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con majanos y albarradas. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay diversos majanos producto del despiedre del terreno de cultivo y albarradas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo de la Loma de Los Castillejos 1 (04/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 26.

Denominación: Conjunto de albarradas de Las Umbrías.
Ubicación:

Paraje: Cerro de San Cristóbal. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 436835 UTM Y: 4178579 (dat ETRS89)
Altura s.n.m.: Entre 700 y 780 m.

Uso actual: Olivar y monte.
Propiedad: Particular.
Conservación: Regular
Medidas:

Superficie total: sobre 50 hectáreas
Dimensiones: albarradas entre 0,60 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno. Majanos en menor número y dispersos, de diferente tamaño.

Ruta de acceso: Desde la ciudad de Jaén, se toma la carretera local que lleva a La Guardia. En el km. 5,700, frente al polígono industrial Cascajales, sale a la izquierda un carril que sube a la ladera Norte del cerro de San Cristóbal. Tras 350 m. de subida se llega a otro carril y se gira a la derecha. A los 450 m. de recorrido se puede apreciar en el mismo carril las albarradas de contención del terreno a su izquierda que suben por toda la ladera.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas que siguen las líneas de nivel del cerro. Algún que otro majano disperso o formando parte de las mismas. El terreno está plantado de olivar, abandonado en gran parte y ocupado por enebros, pinos monte bajo y matorral.

Entorno: El entorno ofrece excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y la Serrezuela de Pegalajar y la campiña giennense.

Elementos anexos: olivos, matorral.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas de Las Umbrías (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 27.

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos de la Loma del Medio 1.

Ubicación:

Paraje: Loma del Medio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437317, Y: 4177593 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: entre 750 y 930 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: sobre 30 has.
Forma: irregular
Medidas superficie: variable. **Altura:** variable

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 2.000 metros de subida por el carril asfaltado, a la derecha del camino, se ubica una plantación de olivar con los majanos.

Materiales: Construidos con piedras calizas de tamaño diverso.

Descripción: Albarradas de contención del terreno, junto con majanos formados por recolección de piedras de alrededor para facilitar el cultivo, hoy olivar.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa el valle de Guadalbullón y las sierras limítrofes de Mágina y Sur de Jaén.

Elementos anexos: Plantación de olivar.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografía: Conjunto de albarradas y majanos de la Loma del Medio 1 (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 28.

Denominación: Puesto de caza de la Loma de la Dehesilla..
Ubicación:
Paraje: Loma Dehesilla - Cerro de San Cristóbal. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438011; Y: 438011 (datum ETRS89)
Altura: 890 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Privada.
Conservación: Semiderruido.
Medidas:
Superficie útil: 4 m^2
Perímetro: en el interior de un majano; interior: 6 m.
Forma: prisma de base cuadrada.
Dimensiones: 2 x 2 m.
Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer unos 1.200 metros se puede observar el puesto de cazadores unos veinte metros por debajo del carril.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El puesto de caza es de planta cuadrada. Está integrado en un majano.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con majanos, albarradas y algún almendro. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al puesto de caza hay diversos majanos producto del despiedre del terreno de cultivo, un chozo y albarradas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Puesto de caza la Loma Dehesilla (04/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 29.

Denominación: Era de Palma 2.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437989, Y: 4174241 (datum ETRS89)
Altura: 635 m.

Uso actual: Abandonada
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: 736 m^2
Forma: rectangular irregular
Perímetro: 110 metros
Medidas: 32 x 23 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 950 metros, se encuentra a la izquierda la era, junto a un cortijo abandonado.

Materiales: Construida con piedras calizas de pequeño tamaño, que en la parte central está construida con losas de un mayor tamaño.

Descripción: Era rectangular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Se ubica en la parte alta de un cortijo semiderruido. Presenta una pequeña albarrada al Oeste.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a un antiguo edificio derruido. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: Edificio derruido, olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Era de Palma 2 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 2.

Denominación: Chozo del Portichuelo.
Ubicación:
Paraje: La Dehesa o la Serrezuela. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440434, Y: 4176794 (datum ETRS89)
Altura: 749 m.
Uso actual: Sin uso
Propiedad: Privada
Conservación: Muy deficiente
Medidas:
Superfície total: 19,63 m^2; **Superficie útil:** 1,13 m^2
Perímetro: exterior: 16,7 metros; interior: 3.77 m.
Forma: pirámide cónica irregular truncada
Dimensiones: Diámetro interior medio: 1,20 m.; Diámetro exterior medio: 5 m.; Alto: de 1 m. a 1,80 m.

Ruta de acceso: Desde Pegalajar se busca la salida hacia la autovía de Granada. Antes de salir del pueblo, al final de la calle Relex, se toma la calle de las Parras, que lleva al camino de los Peñonares. Aproximadamente a un kilómetro, antes de iniciar el camino una fuerte pendiente, en una curva, hay un carril a la derecha que lleva a un bosque de pinos carrascos; recorridos unos quinientos metros en este carril, una vez pasados los pinos hay un sendero que sube junto a estos y a unos cincuenta metros gira a la izquierda en dirección Oeste hacia el Portichuelo, situado a unos cuatrocientos metros de los pinos. Una vez cruzado el Portichuelo hay unos almendros en dirección Oeste, hacia La Guardia, a los que se accede tras cruzar una zona de pinos carrascos. En estos almendros se encuentra el chozo.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno. Está reforzada la puerta con yeso.

Descripción: El chozo es de planta circular con irregularidades, la cubierta está derruida. En un principio fue un chozo más amplio que, al ser derruido, fue reconstruido posteriormente de menor planta. Los muros tienen un grosor de un metro. El orificio de acceso es de 1,30 m. de altura y 0,65 m. de anchura media con arquito de medio punto, utilizando mampuestos irregulares como dovelas, orientado al Oeste. Está situado en una ligera pendiente.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de almendro abandonadas. Hoy crecen abulagas y retamas. Cerca se encuentra un bosque de pinos. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; la población de La Guardia, altas cumbres de la Sierra Sur, depresión del Guadalbullón, etc.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay numerosos majanos que recuerdan el antiguo cultivo de cereal de la zona, y a unos veinte metros un corral de ganado.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de especial protección, reconocido en el

Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Jaén, como complejo de Serrano de Interés Ambiental de la Serrezuela de Pegalajar. **Citas históricas:** No existen.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 30.

Denominación: Era de Palma 3.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437925, Y: 4174259 (datum ETRS89)
Altura: 625 m.

Uso actual: Abandonada
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: 530 m^2
Forma: circular
Perímetro: 82 metros
Diámetro: 26 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 950 metros, se encuentra a la izquierda la era, junto a un cortijo abandonado.

Materiales: Construida con piedras calizas de pequeño tamaño.

Descripción: Era rectangular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Se encuentra en la parte alta de un cortijo semiderruido.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a un antiguo edificio derruido. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: Edificio derruido, cerca se encuentra otro edificio con su era.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Era de Palma 3 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 31.

Denominación: Era de Palma 4.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437799, Y: 4174690 (datum ETRS89)
Altura: 585 m.

Uso actual: Zona abierta de usos múltiples de casa de campo.
Propiedad: Particular
Conservación: Buena
Medidas:

Superficie total: 254 m^2
Forma: circular
Perímetro: 57 metros
Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 950 metros, se toma una bifurcación a la izquierda. A unos 750 metros de recorrido se llega a la era, junto a un cortijo.

Materiales: Construida con piedras calizas de pequeño tamaño.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Se ubica junto a una casa de campo.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a un edificio construido sobre anterior arruinado. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: Casa de campo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: En la actualidad pertenece a los hermanos Antonio y José Poyatos, vecinos de Pegalajar. Según ellos fue mandada construir por su abuelo en la primera mitad del siglo XX. Hizo la era un vecino de Pegalajar que tenía por apodo “Ayuyo”. Tardó diecinueve días.

Fotografías: Era de Palma 4 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN. Nº 32.

Denominación: Choza de Matamulos.
Ubicación:
Paraje: Matamulos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437821, Y: 4178036 (datun ETRS89)
Altura s.n.m.: 765 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie útil aproximada: 3,15 m^2. **Superficie total**: 14 m^2.
Perímetro: exterior: 15 metros; interior: 7,20 metros.
Forma: base rectangular.
Dimensión interior: 2,10 x 1,50 metros.
Altura: de 1,90 m. a 1,75 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer unos 900 metros, sale a la derecha un carril. A los 500 metros de recorrido, a la derecha se encuentra la choza, distante unos 100 metros del carril.

Materiales: Construida con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: La choza es de planta casi rectangular y con tejado de fibrocemento. Se conserva en muy buen estado, soportado por vigas de metal.. Presenta una puerta de entrada orientada al Este.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno
.
Elementos anexos: Alrededor hay las albarradas y majanos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Choza Matamulos (07/01/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN. Nº 33.

Denominación: Choza de la Dehesa Boyar.
Ubicación:
Paraje: Dehesa Boyar. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 442202, Y: 4178799 (datun ETRS89)
Altura: 755 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Particular.
Conservación: Muy deficiente.
Medidas:
Superfície total: 1,96 m^2; **Superficie útil:** 1,44 m^2
Perímetro: 5,20 metros.
Forma: base cuadrada.
Dimensiones: **exterior**: 1,40 x 1,40 metros; **interior**: 1,20 x 1,20 metros.

Ruta de acceso: Desde Pegalajar, a unos 2 km., siguiendo la carretera local en dirección a Mancha Real, se llega al Puerto de las Siete Pilillas (931 m. de altitud, N 37º45'07.9'' – W 3º38'43''), donde existe un área recreativa. Bajando el puerto, en dirección a Mancha Real, a unos 200 m. hay un sendero a la izquierda, el cual hay que seguir un kilómetro más abajo hasta salir de los pinos. Una vez en zona de cultivo de almendros, sale del camino principal un pequeño sendero a la izquierda a unos treinta metros de los pinos, siguiendo éste y a unos doscientos metros del camino principal se encuentra el chozo.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: La choza es de planta cuadrada y de un metro de altura. No presenta orificio a modo de puerta, sino ausencia de pared hacia el Sureste. Tiene una cubierta de fibrocemento con numerosas piedras sobre ella para evitar que el viento la desplace. Un canalón de plástico conduce las aguas de la lluvia a un bidón metálico para ser aprovechada posteriormente. Esta adosada a un muro al Norte, también de baja altura, que separa dos parcelas de cultivo. Es un refugio temporal.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de almendros, más arriba están los pinos carrascos de la Serrezuela. El olivar aparece en algunas parcelas limítrofes y en las tierras más bajas. Se ubica en una meseta intermedia entre la Serrezuela y la campiña. Desde el lugar se divisan las poblaciones de La Guardia, Jaén y Mancha Real, además de amplias vistas de la campiña giennense junto con los montes de la Artesilla, la Serrezuela y primeras estribaciones de la Sierra Sur.

Elementos anexos: Cercanos a la choza hay varios majanos y, un poco más retiradas, una era y albarradas.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de especial protección, reconocido en el

Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Jaén, como complejo de Serrano de Interés Ambiental de la Serrezuela de Pegalajar.

Citas históricas: El entorno, ya en el primer deslinde del término de Pegalajar, en el año 1559, se describe plantado de allozos o almendros, como en la actualidad, y recibía la denominación de Majada Carrizo (LÓPEZ CORDERO, Juan Antonio. *La venta de lugares del término de Jaén en el siglo XVI: el caso de Pegalajar*. UNED-Centro Asociado de Jaén, 1997, p. 68-69). Posteriormente, en 1798, en el deslinde de la mojonera entre los tres términos de Pegalajar, La Guardia y Jaén (ahora Mancha Real), aparece el topónimo actual de Haza Colorada y cita una era, que podría ser la actual (Archivo Municipal de Jaén, L. 254. Expediente de deslinde de términos entre Jaén y Pegalajar, 1798).

Fecha fotografía: Choza de la Dehesa Boyar.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 34.

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos de la Loma de los Castillejos.
Ubicación:

Paraje: Loma de los Castillejos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 437900; UTM Y: 4177825 (dat ETRS89)
Altura: Entre 700 y 900 m.

Uso actual: Matorral y olivos.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: sobre 50 hectáreas
Dimensiones: entre 0,50 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer un kilómetro se puede observar el chozo formando parte de una albarrada, unos cincuenta metros por encima del carril unos 400 metros comienzan a observarse las albarradas y majanos, que continúan y se extienden por la ladera Noreste del Cerro de San Cristóbal.

Materiales: Construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son muchos escalones de albarradas, junto con majanos, que siguen las líneas de nivel del cerro. El terreno es utilizado principalmente para plantación de olivos. Hay muchas parcelas abandonadas, hoy cubiertas por olivos raquíticos, matas de esparto y matorral.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar y matorral, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Dentro del conjunto de las albarradas y majanos se encuentran otros elementos de construcción en piedra seca, como chozos y puesto de caza.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografías: Conjunto de albarradas y majanos de la Loma de los Castillejos (04/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 35.

Denominación: Majano de la Campiña de La Guardia.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440754, Y: 4179362 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 528 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Buena.
Medidas:

Superfície total: 10 m^2
Forma: Rectángulo irregular
Medidas superfice: 5 m . x 2 m. **Altura:** 1, 5 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.600 m. se toma un carril a la izquierda. A los 120 metros de recorrido hay que dejar el vehículo e ir andando hasta el majano a través del olivar, que se encuentra a unos 100 metros a la derecha del carril.

Materiales: Construido con piedras calizas de tamaño diverso.

Descripción: Majano formado por recolección de piedras de alrededor para facilitar antiguo cultivo de cereal, hoy olivar. Estas piedras posiblemente formaban parte de una construcción anterior tipo refugio en el pasado, pues fueron traídas de canteras distantes.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Majano de la Campiña de La Guardia (24/07/2018).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN. Nº 36.

Denominación: Choza de la Loma de Los Castillejos.
Ubicación:

Paraje: Loma de Los Castillejos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437558, Y: 4177832 (datun ETRS89)
Altura s.n.m.: 879 m.

Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente.
Medidas:

Superficie útil aproximada: 3,4 m^2
Perímetro: 6 metros.
Forma: base cuadrada.
Dimensión interior: 1,60 x 1,60 metros. **Grosor de muro**: de 0,80 a 1,10 metros.
Altura: de 1,90 m. a 1,75 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), en el cruce de la carretera que lleva a Puerto Alto con la de circunvalación de La Guardia, sale un carril que sube a las Peñas de San Cristóbal; tras recorrer unos 1.500 metros, a la derecha del carril, casi en la cresta del cerro, se puede observar la choza.

Materiales: Construida con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: La choza es de planta casi cuadrada y con tejado de fibrocemento muy deteriorado y derruido, soportado por vigas de madera. No presenta orificio a modo de puerta, sino ausencia de pared hacia el Este. Esta adosada a un majano a su espalda.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno
.
Elementos anexos: Alrededor hay las albarradas y majanos, cerca se encuentra un chozo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Choza de la Loma de Los Castillejos (07/01/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 37.

Denominación: Era del cortijo de San Antonio.

Ubicación:

Paraje: Cortijo de San Antonio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437964, Y: 4181365 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 465 m.

Uso actual: Zona de usos varios del cortijo.
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 900 m^2
Forma: Cuadrada
Perímetro: 120 m.
Dimensiones: 30 m. x 30 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 42,600 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.150 metros se llega a la era, ubicada junto al edificio del cortijo.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era cuadrada empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra junto al edificio del cortijo de San Antonio. Se encuentra deteriorada. Sobre ella pasa un carril y suele utilizarse de aparcamiento de tractores y remolques.

Entorno: El entorno es de olivar alrededor del edificio del cortijo. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Edificios del cortijo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Cortijo de San Antonio (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 38.

Denominación: Chozo ganadero de la casa del Asperón.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438273, Y: 4175408 (datum ETRS89)
Altura: 555 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie interior: 1,50 m^2
Forma: círculo irregular
Perímetro: 80 metros
Diámetro: 1,40 m. **Altura interior**: 1,20 m. **Altura exterior**: 2 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 1,850 sale un carril hacia la izquierda que lleva hasta el fondo del barranco de Palma, junto a una caseta de bombeo hay un paso que hay que cruzar a pie hasta llegar al chozo ganadero que está a unos 50 metros.

Materiales: Construido con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Chozo ganadero cuyo interior está excavado en la pendiente arcillosa; el exterior la forma una albarrada de piedra de 0,50 metros de anchura y unos 3 metros de longitud. La puerta de entrada es de 1,05 metros de altura por 0,35 metros de anchura, con una losa que hace de dintel. La albarrada presenta un orificio de derrumbe hacia el interior del chozo. Está dentro de un corral de ganado semiderruido, adosado a la casa de campo derruida, con muros de 0,50 cm. de ancho, de superficie cuadrada (3 x 3 m.), formando una de sus paredes la albarrada del chozo. En el centro del corral crece un almendro, que dificulta la entrada al chozo.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal…

Elementos anexos: Junto al chozo hay una casa de campo, encima del chozo hay una era, y un corral para ganado junto al mismo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo de la casa del Asperón (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 39.

Denominación: Era Campiña de La Guardia - Acebuchal.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia - Acebuchal. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 441773, Y: 4179417 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 598 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superfície total: 201 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 50 m.
Diámetro: 16 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.600 m. se toma un carril a la derecha. Tras subir y recorrerlo durante 1400 metros, sale un carril a la izquierda, en ligera pendiente, que lleva a la era, ubicada a unos 160 metros del carril principal.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de canteras distantes.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en ladera, cuyo suelo fue allanado construyendo una albarrada en su parte inferior. Se encuentra muy deteriorada, tanto la albarrada como era, habiendo destruida parte de la misma por la construcción de un carril. Sobre su suelo crecen algunos almendros.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo. Hay un cortijo arruinado en sus proximidades.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era Campiña de La Guardia - Acebuchal (13/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 3.

Denominación: Patín de cortijo, Campiña de La Guardia - Acebuchal.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia - Acebuchal. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 441814, Y: 4179444 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 602 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: 15 m^2
Forma: Rectangular
Dimensiones: 2,5 x 6 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.600 m. se toma un carril a la derecha. Tras subir y recorrerlo durante 1400 metros, sale un carril a la izquierda, en ligera pendiente, que lleva al patín, ubicada a unos 140 metros del carril principal, junto a un cortijo.

Materiales: Construido con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Patín rectangular empedrado, ubicado junto a la entrada del cortijo, hoy arruinado, cuyo suelo fue allanado construyendo una albarrada en su parte inferior. Se encuentra en buen estado.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo. Junto el patín hay un cortijo arruinado. También hay una era muy deteriorada en sus proximidades.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Patín de cortijo, Campiña de La Guardia - Acebuchal (13/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 40.

Denominación: Patín de la casa del Asperón.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438266, Y: 4175413 (datum ETRS89)
Altura: 555 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: 40 m^2
Forma: Rectangular
Perímetro: 80 metros
Dimensiones: 4 x 10 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 1,850 sale un carril hacia la izquierda que lleva hasta el fondo del barranco de Palma, junto a una caseta de bombeo hay un paso que hay que cruzar a pie hasta llegar a la era que está a unos 50 metros.

Materiales: Patín con albarrada construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Patín con albarrada de dos metros de altura al Oeste que servía para aterrazar la zona de entrada a la casa de campo, en la actualidad derruida. Tanto el patín como su albarrada se encuentra en muy mal estado.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar…

Elementos anexos: A espaldas de la casa de campo hay una era. El edificio tenía adosado un corral para ganado y un pequeño chozo de refugio ganadero.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Patín de la casa del Asperón (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 41.

Denominación: Puesto de caza de la Umbría.
Ubicación:
Paraje: La Umbría - Cerro de San Cristóbal. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438011; Y: 438011 (datum ETRS89)
Altura: 700 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Privada.
Conservación: Semiderruido.
Medidas:
Superficie útil: 2,25 m^2
Perímetro: en el interior de un majano; interior: 6 m.
Forma: prisma de base cuadrada.
Dimensiones: 1,5 x 1,5 m. **Grosor del muro**: 0,60 m.

Ruta de acceso: En la carretera local de Jaén a La Guardia, sobre el kilómetro 4,100 sale un carril a la derecha. Tras recorrerlo unos 300 m. hay que tomar el carril que a la izquierda sube hacia Las Umbrías. A los 850 metros de recorrido te toma un carril más deficiente que continúa la subida. A los 650 metros llega a una loma donde el carril hace una curva acusada. El puesto de caza se ubica en la parte baja de la loma a unos 150 metros del carril.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El puesto de caza es de planta cuadrada. Está integrado en un majano.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar abandonado y raquítico, espartizal, junto con majanos y albarradas. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el valle del río Guadalbullón y campiña, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al puesto de caza hay diversos majanos producto del despiedre del terreno de cultivo, y albarradas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Puesto de caza de la Umbría (10/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 42.

Denominación: Patín de la Casería del Espeso.
Ubicación:
Paraje: El Espeso. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440316; UTM Y: 4178497 (dat ETRS89)
Altura: 525 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente
Medidas:
Superficie total: 375 m^2
Forma: Rectangular
Dimensiones: 25 x 15 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la derecha, se sigue en subida durante unos 850 m**.** hasta llegar a la Casería del Espeso. El patín se encuentra junto a la fachada principal, situada detrás del carril.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos de otros lugares.

Descripción: Es un patín rectangular, empedrado con cantos rodados del tamaño menudo, junto a la entrada principal del cortijo, en la actualidad abandonado y proceso de ruina. Presenta un desnivel acusado, por lo que tiene muros de contención en piedra en tres de sus lados. En sus laterales el muro es decreciente y, en su parte baja, presenta una altura de varios metros.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el patín se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Se ubica junto una edificación abandonada, la Casería del Espeso. Cerca se halla una era de trilla y una alberca, que recoge agua de la Fuente de Espeso, más alejada.

Citas históricas: En el lugar aparecieron restos romanos.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografías: Patín de La Casería del Espeso (18/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 43.

Denominación: Era de la Casería del Espeso.
Ubicación:
Paraje: El Espeso. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440300; UTM Y: 4178468 (dat ETRS89)
Altura: 519 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular.
Conservación: Muy deficiente
Medidas:
Superficie total: 283 m^2
Perímetro: 60 m.
Forma: Circular
Diámetro: 19 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la derecha, se sigue en subida durante unos 850 m**.** hasta llegar a la Casería del Espeso. La era se encuentra unos metros por debajo de la casería.

Materiales: Construida con mampuestos calizos recogidos de otros lugares.

Descripción: Era circular, empedrada con cantos rodados de tamaño semejante a un puño. Se encuentra bastante deteriorada. La albarrada inferior está derruida. Gran parte de su suelo está cubierto de vegetación herbácea.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Se ubica cerca de una edificación abandonada, la Casería del Espeso, y una alberca, que recoge agua de la Fuente de Espeso, más alejada.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografías: Era de La Casería del Espeso (18/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 44.

Denominación: Era del cortijo de los Morenos.

Ubicación:

Paraje: Los Panderones – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.

Coordenadas: UTM X: 439320, Y: 4179966 (datum ETRS89)

Altura s.n.m.: 472 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 227 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 53 m.
Diámetro: 17 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 550 metros se toma un carril a la derecha, y a unos 160 metros en línea recta se encuentra la era junto un cortijo arruinado.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra junto a una casa de campo arruinada. Se encuentra deteriorada, con albarrada caída en todo su contorno, entre 0,20 m. y 0,70 m. Sobre ella pasa un carril y suele utilizarse de aparcamiento de tractores y remolques. Recibe el nombre de cortijo de los Morenos por Trinidad Moreno, su propietaria.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Edificio del cortijo, con un patín de piedra seca.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Cortijo de los Morenos (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 45.

Denominación: Chozo y corral de ganado de la Loma del Medio 1.
Ubicación:
Paraje: Loma del Medio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437394; Y: 4177748 (datum ETRS89)
Altura: 879 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Deficiente.
Medidas:
Superfície total: 36 m^2; **Superficie útil:** chozo interior: 1,00 m^2; corral 18 m^2
Perímetro: exterior: 24 metros.
Forma: chozo de base circular, cono irregular truncado. Corral rectangular
Dimensiones: chozo interior: 1 x 1 m.; corral: 6 x 3 m., corral exterior: 6 x 3 m.; altura chozo: de 1,50 m. interior, 170 exterior; valla corral grosor 0,50 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 1.500 metros de subida, sale a la derecha un carril de tierra que sube barranco arriba. Tras unos 850 metros el carril hace un giro brusco a la derecha. El chozo-corral se encuentra a unos 250 metros de recorrido a pie, arriba de la curva del carril, en la cresta del cerro.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El chozo es de planta reccircular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra. El orificio de acceso es de 0,70 m. de altura y 1,05 m. de anchura con una losa de piedra que hace de dintel, orientada al Sureste. Tiene en su parte posterior un refuerzo de piedra a modo de majano. Adosado al chozo hay un pequeño corral de ganado derruido en parte con puerta de acceso al Norte. Por la cimentación parece estuvo dividido en dos partes.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con albarradas y majanos. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el alto valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay diversas albarradas y majanos producto del despiedre del terreno de cultivo.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo y corral de ganado de la Loma del Medio 1 (07/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 46.

Denominación: Era de Archilla 1.

Ubicación:

Paraje: Archilla – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439969, Y: 4180258 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 472 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: Indeterminada por el grado de deterioro.
Forma: Circular.
.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 460 metros se toma un carril a la izquierda que cruza al otro lado del barranco. Los restos de la era se encuentran a unos 500 m. de recorrido en una pequeña meseta.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra muy arruinada, de tal forma que hoy parece un majano.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: olivos sembrados en su interior.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de Archilla 1 (30/01/2020).

Isabion

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 47.

Denominación: Era de Archilla 2.

Ubicación:

Paraje: Archilla – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440269, Y: 4180473 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 514 m.

Uso actual: Plantación de olivar.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 254 m^2.
Forma: Circular.
Perímetro: 57 m.
Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 460 metros se toma un carril a la izquierda que cruza al otro lado del barranco. Los restos de la era se encuentran a unos 1.000 m. de recorrido en una meseta.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra muy deteriorada, en su interior plantado olivos.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: En sus proximidades hay restos de una casa de campo, en cuyo interior han construido un puesto de caza.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de Archilla 2 (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 48.

Denominación: Puesto de caza de Archilla.

Ubicación:

Paraje: Archilla – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440257, Y: 4180510 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 510 m.

Uso actual: Puesto de caza.
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorado.
Medidas:

Superficie total: 1,13 m^2.
Forma: Circular.
Perímetro interior: 3,75 m.
Diámetro: 1,20 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 460 metros se toma un carril a la izquierda que cruza al otro lado del barranco. El puesto de caza se encuentra a unos 1.000 m. de recorrido en una meseta.

Materiales: Construido con piedras calizas de mediano tamaño, tomadas de los restos de una casa de campo.

Descripción: Puesto de caza construido dentro de las ruinas de una casa de campo. Tiene forma circular. En su parte Norte está adosado a una de las paredes de la antigua casa.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: En sus proximidades hay restos de una era.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Puesto de caza de Archilla (03/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 49.

Denominación: Era del Cortijo de Los Curros.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437308, Y: 4174922 (datum ETRS89)
Altura: 620 m.

Uso actual: Abandonada
Propiedad: Particular
Conservación: Regular
Medidas:

Superfície total: 314 m^2
Forma: circular
Perímetro: 63 metros
Diámetro: 20 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. Tras recorrer 3.500 m., a la derecha de la carretera, a unos 80 m. de distancia, se ubica la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño semejante al puño.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Se ubica en una loma del terreno. Para allanar el terreno tiene una albarrada inferior al Este y otra superior al Oeste.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a un antiguo edificio derruido. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Grajales, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: edificio derruido, olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Era del cortijo de Los Llanos 2 (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 4.

Denominación: Patín de piedra del cortijo de los Morenos.

Ubicación:

Paraje: Los Panderones – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.

Coordenadas: UTM X: 439326, Y: 4179951 (datum ETRS89)

Altura s.n.m.: 472 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorado.
Medidas:

Superficie total: 227 m^2
Forma: Rectangular
Perímetro: 53 m.
Dimensiones: 6 m. x 4 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo durante 550 metros se toma un carril a la derecha, y a unos 160 metros en línea recta se encuentra el patín junto un cortijo arruinado.

Materiales: Construido con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Patín empedrado junto a la puerta de entrada de la casa de campo arruinada. Está bastante deteriorado, con la albarrada al Este derruida, que tenía una altura entre 0,50 m. y 1,50 m. Recibe el nombre de cortijo de los Morenos por Trinidad Moreno, su propietaria.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Era a las espaldas del edificio del cortijo, con un patín de piedra seca. Junto al patín hay unos almendros.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Patín de piedra del Cortijo de los Morenos (30/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 50.

Denominación: Era del Cortijo de Los Llanos - Palma.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos - Palma. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437622, Y: 4174967 (datum ETRS89)
Altura: 575 m.

Uso actual: Abandonada
Propiedad: Particular
Conservación: Regular
Medidas:

Superficie total: 227 m^2
Forma: circular
Perímetro: 53 metros
Diámetro: 19 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. Tras recorrer 3.200 m., a la izquierda de la carretera, se toma el carril que lleva al Cortijo de Los Llanos, a 120 m. de la carretera, donde se ubica la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño semejante al puño.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. Para allanar el terreno tiene un pequeño terraplén de 0,75 m. al Sureste, restos de una albarrada.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a una nave de aperos, donde antes debió ubicarse el antiguo edificio del cortijo. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Grajales, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: Nave de aperos de labranza.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Era del cortijo de Los Llanos (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 51.

Denominación: Era de la Venta de Moya.

Ubicación:

Paraje: Venta de Moya. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 435952, Y: 4179328 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 525 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superfície total aproximada: 227 m^2
Forma: Circular
Perímetro aproximado: 53 m.
Diámetro aproximado: 17 m.

Ruta de acceso: Desde la ciudad de Jaén, se toma la carretera local que lleva a La Guardia. En el km. 4,200, a la izquierda sale un carril junto a una casa. La era se encuentra a unos ochenta metros de la carretera. Por encima de ella pasa el carril.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. Por encima de la era pasa el carril. Está muy deteriorada, casi irreconocible. Sobre la era, en el borde del carril han apilado piedras en hilera. El resto de la era está en finca de labor, dentro de ella han plantado olivos. Aún puede observarse el empedrado entre los olivos y en el mismo carril. Toda la era está incluida en una vía pecuaria conocida como Cañada Real de los Llanos de Arón.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar, la ciudad de Jáen y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Carril de vehículos que atraviesa la era.

Protección existente: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de carácter rural. Se ubica en plena vía pecuaria, Cañada Real de los Llanos de Arón.

Fotografía: Era de la Venta de Moya, 12/12/2019.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 52.

Denominación: Era del Caserío Santo Rostro.

Ubicación:

Paraje: Caserío Santo Rostro. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 436521, Y: 4179136 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 560 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 227 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 53 m.
Diámetro: 17 m.

Ruta de acceso: Desde la ciudad de Jaén, se toma la carretera local que lleva a La Guardia. En el km. 5, a la derecha, se encuentra el caserío Santo Rostro, desde donde se puede acceder a la era situada en una pequeña meseta a unos 150 m. de subida desde el caserío.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una pequeña meseta del terreno con albarrada al Oeste en torno a 1,70 m. de altura y un terraplén al Este, en la ladera Norte del Cerro de San Cristóbal. Al Norte aflora la roca madre junto a la era en un acantilado de unos seis metros de altura. Recientemente se han plantado varios árboles en el suelo de la era.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Cerca de la era se encuentran las ruinas de un edificio y del caserío Santo Rostro.

Protección existente: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografía: Era del caserío Santo Rostro 12/12/2019.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 53.

Denominación: Conjunto de albarradas del Caserío Santo Rostro.
Ubicación:
Paraje: Caserío Santo Rostro. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 436625, Y: 4179171 (dat ETRS89)
Altura s.n.m.: En torno a 550 m.
Uso actual: Olivar.
Propiedad: Particular.
Conservación: Regular.
Medidas:
Superficie total: sobre 3.000 m^2
Dimensiones: albarradas entre 0,75 y 1,80 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Desde la ciudad de Jaén, se toma la carretera local que lleva a La Guardia. En el km. 5, a la derecha, se encuentra el caserío Santo Rostro.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas. El terreno está plantado de olivar.

Entorno: El entorno es de olivar.

Elementos anexos: edificios semiderruidos.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas del caserío Santo Rostro (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 53.

Denominación: Conjunto de albarradas del Caserío Santo Rostro.
Ubicación:
Paraje: Caserío Santo Rostro. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 436625, Y: 4179171 (dat ETRS89)
Altura s.n.m.: En torno a 550 m.
Uso actual: Olivar.
Propiedad: Particular.
Conservación: Regular.
Medidas:
Superficie total: sobre 3.000 m^2
Dimensiones: albarradas entre 0,75 y 1,80 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Desde la ciudad de Jaén, se toma la carretera local que lleva a La Guardia. En el km. 5, a la derecha, se encuentra el caserío Santo Rostro.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas. El terreno está plantado de olivar.

Entorno: El entorno es de olivar.

Elementos anexos: edificios semiderruidos.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas del caserío Santo Rostro (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 54.

Denominación: Era del caserío de don Fernando López.

Ubicación:

Paraje: Caserío de don Fernando López. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 435035, Y: 4180890 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 405 m.

Uso actual: Sin uso específico
Propiedad: Particular
Conservación: Buena
Medidas:

Superfície total: 452 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 75 m.
Diámetro: 24 m.

Ruta de acceso: Desde Jaén, en el kilómetro 39,600 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la derecha. A los 200 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 400 m. se vuele a toar la desviación de la izquierda. La era se encuentra a unos 400 m. de esta última desviación, un poco antes de llegar al caserío.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otro lugar.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en terreno llano, junto a la casería, Se encuentra en buen estado.

Entorno: El entorno es de olivar.

Elementos anexos: Hay un edificio, el antiguo caserío, que se encuentra en aparente buen estado.

Protección existente: Carece de protección específica. Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del caserío de don Fernando López (14/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 55.

Denominación: Era de Palma 1.

Ubicación:

Paraje: Los Llanos. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437769, Y: 4173887 (datum ETRS89).
Altura: 647 m.

Uso actual: Abandonada.
Propiedad: Particular.
Conservación: Muy deficiente.
Medidas:

Superficie total: 324 m^2.
Forma: cuadrada.
Perímetro: 72 metros.
Medidas: 18 x 18 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 450 metros, se toma el carril de la derecha. Se sigue durante 170 metros, para volver a desviarse en un carril de subida que hay a la izquierda. A los 180 metros de subida se vuelve a girar a la izquierda, último tramo de carril que 120 metros en línea recta lleva a un cortijo abandonado donde está la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de pequeño tamaño.

Descripción: Era rectangular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Se ubica en una pequeña meseta que forma la ladera Oeste de la Loma del Pendón. La era el lateral de un cortijo semiderruido, junto a un gran eucaliptus. Está cubierta de vegetación con albarradas al Norte.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. La era se encuentra junto a un antiguo edificio derruido. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: edificio derruido, olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Era de Palma 1 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 56.

Denominación: Era del caserío de Chamerín.

Ubicación:

Paraje: Caserío de Chamerín. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 436710, Y: 4180032 (datum ETRS89).
Altura s.n.m.: 485 m.

Uso actual: Ocio.
Propiedad: Particular
Conservación: Buena la parte que se conserva.
Medidas:

Superfície total: 380 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 69 m.
Diámetro: 22 m.

Ruta de acceso: Desde Jaén, en el kilómetro 5,300 de la carretera local de Jaén a La Guardia, sale un carril a la izquierda. A los 200 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 400 m. se vuele a los 750 m. comunica con la vía de servicio de la autovía de Sierra Nevada, que toma a la izquierda. A los 250 m. se toma la desviación que pasa bajo la autovía. A unos 350 m. se llega al caserío.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otro lugar.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en el extremo de una meseta, junto a la puerta principal del caserío. En la actualidad en el centro la misma se ha construido una piscina y plantado algunos árboles. Se conserva parte del empedrado exterior.

Entorno: El entorno es de olivar.

Elementos anexos: Hay un edificio, el antiguo caserío, que se encuentra en buen estado.

Protección existente: Carece de protección específica. Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: 14/12/2019.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 57.

Denominación: Era del caserío Molino Bajo

Ubicación:

Paraje: Caserío Molino Bajo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438547, Y: 4178696 (datum ETRS89).
Altura s.n.m.: 535 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deficiente.
Medidas:

Superficie total: 227 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 53 m.
Diámetro: 19 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,700 de la Autovía de Sierra Nevada, en dirección de Jaén a Granada, se toma la salida 46, en dirección a La Guardia. Pasados 100 m. se gira a la izquierda para pasar bajo la autovía, y luego a la derecha en dirección a la Venta Matías. Recorridos unos 150 m. se encuentran las ruinas del Caserío Molino Bajo, junto al que se encuentra la era, al Sur del mismo.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otro lugar.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una loma, junto al caserío, hoy arruinado. Al Este y Oeste presenta albarradas de unos 0,60 metros, que se extienden por los laterales del caserío tomando mayor altura. Estas albarradas están bastante deterioradas.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa el valle del río Guadalbullón, Serrezuela de Pegalajar, La Guardia de Jaén, Sierra de Grajales…

Elementos anexos: Hay un edificio, el antiguo caserío, que se encuentra en ruinas. La autovía pasa a unos cincuenta metros.

Protección existente: Carece de protección específica. Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: 4/1/2020.

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 58

Denominación: Conjunto de albarradas de la Loma de Barranco Hondo.
Ubicación:

Paraje: Loma de Barranco Hondo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 438245 UTM Y: 4176870 (dat ETRS89)
Altura: Entre 660 y 680 m.

Uso actual: Erial.
Propiedad: Particular.
Conservación: Muy deficiente
Medidas:

Superficie total: sobre 5.000 m^2
Dimensiones: entre 0,75 y 3,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Las albarradas se encuentran a unos doscientos metros de subida, a la izquierda del carril, en la ladera de un pequeño cerro que tiene una balsa de agua de riego en su cumbre.

Materiales: Construidas con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas que siguen las líneas de nivel del cerro. El terreno, hoy abandonados, fue utilizado en el pasado para siembra, hoy cubierto por matas de esparto y matorral.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar y espartizal, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Cercanas a las albarradas hay una valla de protección de la balsa de riego y una nave de aperos.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas de la Loma de Barranco Hondo (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN. Nº 59.

Denominación: Choza de la Loma del Medio.
Ubicación:
Paraje: Loma del Medio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437413, Y: 4177394 (datun ETRS89)
Altura s.n.m.: 860 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente.
Medidas:
Superfície total aproximada: 4,6 m^2; **Superficie útil aproximada:** 3 m^2
Perímetro: 7 metros.
Forma: base rectangular.
Dimensión interior: 1,80 x 1,60 metros. **Grosor de muro**: 0,5 metros.
Altura: de 1,40 m. a 1,20 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 1.500 metros de subida, sale a la derecha un carril de tierra que sube barranco arriba. Tras subir por el carril unos 750 metros se llega a gran depósito de agua. La choza se encuentra en la ladera enfrente de carril y un poco a la derecha, a unos 250 metros en línea recta.

Materiales: Construida con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: La choza es de planta rectangular y con tejado de fibrocemento soportado por vigas de madera. Algunas de ellas se han caído. Se encuentra bajo un gran pino. No presenta orificio a modo de puerta, sino ausencia de pared hacia el Este. Esta adosada a un majano a su espalda.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno
.
Elementos anexos: Se encuentra dentro de un conjunto de albarradas y majanos. En las proximidades se encuentran otros elementos de construcción en piedra seca, como chozos.

Protección existente: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografía: Choza de la Loma del Medio (07/01/2020)

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 5.

Denominación: Patín del Cortijo de la Dehesa Boyar.
Ubicación:
Paraje: La Dehesa Boyar. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 441191; UTM Y: 4178176 (dat ETRS89)
Altura: 698 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena
Medidas:
Superficie total: 180 m^2
Forma: Rectangular
Dimensiones: 20 x 9 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la derecha, se sigue en subida durante unos 2,300 km**.** hasta llegar al cortijo de La Dehesa, situado en una meseta.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno

Descripción: Es un patín rectangular, empedrado con cantos rodados del tamaño de un puño, junto a la entrada principal del cortijo, en la actualidad abandonado y proceso de ruina. Presenta un desnivel acusado, por lo que tiene muros de contención en piedra seca en tres de sus lados. En sus laterales el muro es decreciente y, en su parte baja, presenta una altura de unos cuatro metros.

Entorno: El entorno es de olivar, almendros y matorral. Desde el patín se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Se ubica junto una edificación abandonada, el cortijo. Cerca, en la ladera de la Serrezuela, se encuentra un conjunto de albarradas bastante deterioradas y majanos. También está cerca de un complejo de turismo rural de nueva construcción.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de especial protección, reconocido en el Plan Especial del Medio Físico de la Provincia de Jaén, como complejo de Serrano de Interés Ambiental de la Serrezuela de Pegalajar.

Fotografías: Patín del cortijo de La Dehesa Boyar (18/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 60.

Denominación: Chozo de la Cueva Negrilla.
Ubicación
Paraje: Cueva Negrilla. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437526; Y: 4176873 (datum ETRS89)
Altura: 790 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie total: 4,00 m^2; **Superficie útil:** 1,10 m^2
Perímetro: exterior: 8 metros; interior: 4.2 m.
Forma: pirámide de base rectangular irregular truncada
Dimensiones: interior: 1,20 x 0,90 m.; exterior: 2,10 x 1,90 m.; alto: de 1,20 m. a 1,40 m.
Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 1.500 metros de subida por el carril asfaltado, hay una desviación de un carril de tierra a la izquierda. El chozo se encuentra a unos 160 metros de recorrido de este carril, en un conjunto de albarradas y majanos.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno, formando parte de una albarrada.

Descripción: El chozo es de planta rectangular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra. Los muros tienen un grosor de casi unos 50 cm. El orificio de acceso es de 1,50 m. de altura y 0,50 m. de anchura con una losa de piedra que hace de dintel, orientado al Este. Está plenamente integrado en la albarrada.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con algunos majanos. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay diversos majanos producto del despiedre del terreno de cultivo.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo de la Cueva Negrilla (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 61

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos de Cueva Negrilla.
Ubicación:

Paraje: Cueva Negrilla. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 437316 UTM Y: 4176957 (dat ETRS89)
Altura s.n.m.: Entre 800 y 930 m.

Uso actual: Olivar.
Propiedad: Particular.
Conservación: Regular
Medidas:

Superficie total: sobre 40 hectáreas
Dimensiones: albarradas entre 0,75 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno. Majanos en menor número y dispersos, de diferente tamaño.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Las albarradas se encuentran a unos 1.700 metros de subida, a la izquierda del carril, en la ladera Este del cerro.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas que siguen las líneas de nivel del cerro. Algún que otro majano disperso o formando parte de las mismas El terreno está plantado de olivar.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Hay algún chozo formando parte de las albarradas.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas y majanos de Cueva Negrilla (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 61

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos de Cueva Negrilla.
Ubicación:

Paraje: Cueva Negrilla. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 437316 UTM Y: 4176957 (dat ETRS89)
Altura s.n.m.: Entre 800 y 930 m.

Uso actual: Olivar.
Propiedad: Particular.
Conservación: Regular
Medidas:

Superficie total: sobre 40 hectáreas
Dimensiones: albarradas entre 0,75 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno. Majanos en menor número y dispersos, de diferente tamaño.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Las albarradas se encuentran a unos 1.700 metros de subida, a la izquierda del carril, en la ladera Este del cerro.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son varios escalones de albarradas que siguen las líneas de nivel del cerro. Algún que otro majano disperso o formando parte de las mismas El terreno está plantado de olivar.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Hay algún chozo formando parte de las albarradas.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de Albarradas y majanos de Cueva Negrilla (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 62.

Denominación: Conjunto de majanos de la Cañada del Santo 1.

Ubicación:

Paraje: Cañada del Santo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: en torno a UTM X: 436361, Y: 4176663 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: en torno a 950 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Municipal
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: sobre 8.000 m^2
Forma: irregular
Medidas superficie: variable. **Altura:** variable

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 3.500 metros casi al final de la meseta que forma la cumbre, a la izquierda del camino, se ubican los majanos.

Materiales: Construidos con piedras calizas de tamaño diverso.

Descripción: Majanos formados por recolección de piedras de alrededor para facilitar el cultivo, hoy erial con algunos restos de almendros abandonados.

Entorno: El entorno es de pinos al Oeste, término de la ciudad de Jaén, cerca se ubica la ermita de San Sebastián y la allanada del Santo, donde se celebra una romería anual. Desde el lugar se divisa el valle de Guadalbullón y las sierras limítrofes de Mágina y Sur de Jaén.

Elementos anexos: Zona recreativa.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografía: Conjunto de majanos de la Cañada del Santo 1 (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 63.

Denominación: Era de La Campiña de La Guardia 4.

Ubicación:

Paraje: Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 441126, Y: 4179564 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 542 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Particular
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 380 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 69 m.
Diámetro: 22 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 2 km. sale un carril a la izquierda que lleva a un cortijo. La era se encuentra junto al mismo.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde se trillaban los cereales recolectados en los alrededores. La era se encuentra en una pequeña meseta del terreno, con pequeño desnivel corregido con una albarrada derruida al Oeste. Se han plantado árboles frutales y una palmera en ella.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde la era se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de la Artesilla, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Conducciones de riego por goteo, edificio de cortijo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era de la Campiña de La Guardia 4 (14/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 64.

Denominación: Corral de ganado de Cueva Cabrera
Ubicación:
Paraje: Monte Prieto. **Población**: La Guardia de Pegalajar
Coordenadas: UTM X: 436938, Y: 4176290 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 856 m.
Uso actual: Corral de ganado.
Propiedad: Municipal.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superficie total: sobre 200 m^2
Forma: Irregular.
Dimensiones: muro de piedra seca de unos 20 metros de largo y entre 1,50 y 2 metros de altura.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Pasada la cumbre, el carril, ya de tierra, vuelve a bajar el cerro. Sobre el kilómetro 4,300 m. hay un panel explicativo sobre Cueva Cabrera, a la que hay que ir a pie, a través de un sendero, situada a unos 400 metros de distancia.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El corral comprende un gran abrigo natural conocido como Cueva Cabrera. La sala que forma la cueva en su parte interior presenta en el centro una elevación rocosa que contrasta con la horizontalidad del resto de la sala. En la parte exterior del abrigo existe un muro de piedra seca construido a dos caras de unos dos metros de entre 1,50 y 2 metros de altura. Con una longitud de unos 20 metros se adapta en su construcción a las grandes rocas que se encuentran junto a la entrada del abrigo. Dispone de una puerta de entrada de tablas y marco de madera, colocada en época reciente, reforzada con yeso y ladrillo, de unos 80 cm. de anchura, orientada al Suroeste.

Entorno: El entorno más cercano está plantado de erial y matorral bajo, algunas albarradas, majanos y almendros aislados. Desde el lugar se divisa parte del valle del río Guadalbullón y parte de la Sierra Sur de Jaén.

Elementos anexos: algunas albarradas y majanos.

Protección: Lugar incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: Es un antiguo asentamiento, ocupado al menos desde el IV milenio a. C., en el Neolítico; utilizado como vivienda y refugio. Se pueden apreciar algunos restos de

pinturas rojas en sus paredes, posiblemente pinturas rupestres esquemáticas, en mal estado de conservación. Por sus características, posiblemente fuese utilizada también como lugar de culto. Está declarada como Bien de Interés Cultural, en la categoría de Monumento, incluida en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, y en la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía, código 01230730027, caracterización Arqueológica.
Información documental:

- Archivo Central de la Consejería de Cultura. Inventario de yacimientos arqueológicos de la Provincia de Jaén. Cueva Cabrera, 1988.
- Dirección General de Bienes Culturales y Museos. Catálogo de yacimientos con pinturas rupestres en Andalucía. Cueva Cabrera, 1995.

Fotografías: Corral de ganado de Cueva Cabrera (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 65.

Denominación: Sendero y albarradas de la Cañada del Santo.
Ubicación:

Paraje: Cañada del Santo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 436857, Y: 4176141 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: Entre 800 y 860 m.

Uso actual: Erial.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: sobre 8.000 m.
Dimensiones: albarradas entre 0,75 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno. Majanos en menor número y dispersos, de diferente tamaño.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Pasada la cumbre, el carril, ya de tierra, vuelve a bajar el cerro. Sobre el kilómetro 4,300 m. hay un panel explicativo sobre Cueva Cabrera, y a la izquierda del carril sale un sendero que lleva a la cueva, en cuyo trayecto muestra zonas de albarradas.

Materiales: albarradas y majanos construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son escalones aislados de albarradas que siguen las líneas de nivel del cerro, y algunas de ellas conforman el sendero. Algún que otro majano disperso, el terreno es de erial, con matorral bajo y algún almendro.

Entorno: El entorno es de erial, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Cerca se encuentra el corral de ganado de Cueva Cabrera.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Sendero y albarradas de la Cañada del Santo (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 66.

Denominación: Conjunto de majanos de la Cañada del Santo 2.

Ubicación:

Paraje: Cañada del Santo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: en torno a UTM X: 436443, Y: 4176069 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: en torno a 870 m.

Uso actual: Ninguno
Propiedad: Municipal
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: sobre 10.000 m^2
Forma: irregular
Medidas superficie: variable. **Altura:** variable

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 4.000, ya bajando el camino del cerro y a la derecha, se ubican los majanos en una importante extensión, comprendiendo tierras de almendros y olivar abandonados por la pérdida de suelo.

Materiales: Construidos con piedras calizas de tamaño diverso.

Descripción: Suelen ser pequeños majanos formados por recolección de piedras de alrededor para facilitar el cultivo, hoy erial con algunos restos de almendros abandonados.

Entorno: El entorno es de almendros y olivar abandonados, con abundante matorral. Desde el lugar se divisa el valle de Guadalbullón y las sierras limítrofes de Mágina y Sur de Jaén.

Elementos anexos: almendros y olivos abandonados.

Protección: terreno incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografía: Conjunto de majanos de la Cañada del Santo 2 (09/12/2019).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 67.

Denominación: Chozo de la Loma del Medio 2.
Ubicación:
Paraje: Loma del Medio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 437398; Y: 4177669 (datum ETRS89)
Altura: 855 m.
Uso actual: Refugio temporal.
Propiedad: Privada.
Conservación: Buena.
Medidas:
Superfície total: 12 m^2; **Superficie útil:** 2,50 m^2
Perímetro: exterior: 12 metros; interior: 6.40 m.
Forma: pirámide de base rectangular irregular truncada
Dimensiones: interior: 1,50 x 1,70 m.; exterior: 4 x 3 m.; alto: de 1,70 m. a 1,90 m.
Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. A unos 1.500 metros de subida, sale a la derecha un carril de tierra que sube barranco arriba. Tras unos 850 metros el carril hace un giro brusco a la derecha. El chozo se encuentra a unos 200 metros de recorrido a pie, arriba de la curva del carril.

Materiales: Construido con mampuestos calizos recogidos del entorno.

Descripción: El chozo es de planta rectangular con irregularidades, de falsa cúpula de piedra. El orificio de acceso es de 0,70 m. de altura y 0,95 m. de anchura con una losa de piedra que hace de dintel, orientada al Este. En la parte posterior está adosado a una albarrada. Tiene a su alrededor un anillo de piedra que le sirve de refuezo.

Entorno: El entorno más cercano está formado por plantaciones de olivar, junto con albarradas y majanos. Por su altitud se observa un extenso y variado paisaje, como el bosque de pinos de la Serrezuela de Pegalajar; el alto valle del río Guadalbullón, con las altas cumbres de la Sierra Sur y Mágina.

Elementos anexos: Cercanos al chozo hay diversas albarradas y majanos producto del despiedre del terreno de cultivo.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Chozo la Loma del Medio 2 (07/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 68.

Denominación: Albarrada de era de tierra del Asperón 3.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438320, Y: 4175453 (datum ETRS89)
Altura: 561 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total de la era: 95 m^2
Forma la albarrada: Semicircular
Perímetro en albarrada: 20 metros
Diámetro era: 11 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 1,850 sale un carril hacia la izquierda que lleva hasta el fondo del barranco de Palma, junto a una caseta de bombeo hay un paso que hay que cruzar a pie hasta llegar a la era que está a unos 150 metros.

Materiales: Albarrada construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Albarrada que servía para aterrazar la era en la pendiente que tiene al Oeste, de entre 0,50 y 1,50 metros. Era circular de tierra, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. La era está plantada de olivos con algunas retamas.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Sierra Sur de Jaén…

Elementos anexos: Se ubica en parcela de olivos abandonada.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Albarrada de la era del Asperón 3 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 68.

Denominación: Albarrada de era de tierra del Asperón 3.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438320, Y: 4175453 (datum ETRS89)
Altura: 561 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total de la era: 95 m^2
Forma la albarrada: Semicircular
Perímetro en albarrada: 20 metros
Diámetro era: 11 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 1,850 sale un carril hacia la izquierda que lleva hasta el fondo del barranco de Palma, junto a una caseta de bombeo hay un paso que hay que cruzar a pie hasta llegar a la era que está a unos 150 metros.

Materiales: Albarrada construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Albarrada que servía para aterrazar la era en la pendiente que tiene al Oeste, de entre 0,50 y 1,50 metros. Era circular de tierra, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. La era está plantada de olivos con algunas retamas.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Sierra Sur de Jaén…

Elementos anexos: Se ubica en parcela de olivos abandonada.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Albarrada de la era del Asperón 3 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 69.

Denominación: Conjunto de albarradas y majanos la Loma del Medio 2.
Ubicación:

Paraje: Loma del Medio. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas (en torno a)**:** UTM X: 437745; UTM Y: 4177279 (dat ETRS89)
Altura: Entre 750 y 850 m.

Uso actual: Olivar.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: sobre 15 hectáreas
Dimensiones: entre 0,50 y 2,00 metros de altura, formando muros de sujeción del terreno.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 dat ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto; tras recorrer 1.200 metros sale un carril asfaltado a la derecha que lleva a la cumbre del Cerro de San Cristóbal. Las albarradas se encuentran a unos 1.600 metros de subida, a la derecha del carril, en la ladera Este del cerro, en la parte alta del Barranco Hondo.

Materiales: Construidos con mampuestos calizos recogidos del entorno y de diferente tamaño.

Descripción: Son muchos escalones de albarradas, junto con majanos, que siguen las líneas de nivel del cerro. El terreno es utilizado principalmente para plantación de olivos. Hay muchas parcelas abandonadas, hoy cubiertas por olivos raquíticos, matas de esparto y matorral.

Entorno: El entorno es de plantaciones de olivar y matorral, con excelentes vistas al valle del río Guadalbullón y las sierras de su entorno.

Elementos anexos: Dentro del conjunto de las albarradas y majanos se encuentran otros elementos de construcción en piedra seca, como chozos.

Citas históricas: No conocidas.

Protección: Incluido en las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbanística del municipio como Suelo No Urbanizable de especial protección por planificación, por ser Complejo Serrano de Interés Medio Ambiental según las Plan Especial de Protección del Medio Físico de la provincia de Jaén.

Fotografías: Conjunto de albarradas y majanos de la Loma del Medio 2 (04/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 6.

Denominación: Puesto de caza de la Cueva del Acebuche.
Ubicación:
Paraje: Cueva del Acebuche. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 441320; Y: 4179075 (datum ETRS89)
Altura: 615 m.
Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Privada.
Conservación: Semiderruido.
Medidas:
Superficie útil: 0,80 m^2
Perímetro: en el interior de un majano; interior: 3,14 m.
Forma: prisma de base circular.
Dimensiones: 1 m. de diámetro.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la izquierda. Tras recorrerlo durante 1.600 m. se toma un carril a la derecha. Tras subir por él durante 250 metros, cerca de una balsa de riego, se encuentra el puesto de caza unos 30 metros.

Materiales: Construido con mampuestos calizos del majano donde se ubica.

Descripción: El puesto de caza es de planta circular. Está integrado en un majano.

Entorno: Olivar, con algunos majanos aislados. Cerca se encuentra un lugar donde aflora la roca kárstica con matorral y acebuches. Recibe la denominación de Cueva del Acebuche, posiblemente por un pequeño abrigo natural que serviría de refugio a los pastores del lugar en el pasado.

Elementos anexos: Cercanos al puesto de caza hay algunos majanos y dos albercas de riego

Protección: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Puesto de caza de la Cueva del Acebuche (12/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 70.

Denominación: Era de San Sebastián 1.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 4387421, Y: 4177886 (datum ETRS89).
Altura: 605 m.

Uso actual: Recreo público.
Propiedad: Municipal.
Conservación: Muy Buena.
Medidas:

Superficie total: 415 m^2
Forma: circular
Perímetro: 72 metros
Diámetro: 23 m.

Ruta de acceso: Ubicada en el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, Parque Mirador Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Tiene un borde en el exterior para evitar la pérdida de grano durante la trilla. Se observa perfectamente el tipo de construcción en el dibujo de la era con guías radiales. Se ubica en una loma del límite Norte del pueblo, que hoy forma parte del núcleo urbano. En su centro tiene una imagen de San Sebastián.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: La era tiene en su parte central una escultura de San Sebastián, es limítrofe a otra era, con la que forma un conjunto. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián, como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 1 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 70.

Denominación: Era de San Sebastián 2.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438750, Y: 4177890 (datum ETRS89).
Altura: 605 m.

Uso actual: Recreo público.
Propiedad: Municipal.
Conservación: Muy Buena.
Medidas:

Superficie total: 415 m^2
Forma: circular
Perímetro: 72 metros
Diámetro: 23 m.

Ruta de acceso: Ubicada en el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, Parque Mirador Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Tiene un borde en el exterior para evitar la pérdida de grano durante la trilla. Se observa perfectamente el tipo de construcción en el dibujo de la era con guías radiales. Se ubica en una loma del límite Norte del pueblo.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Es limítrofe a otra era, con la que forma un conjunto. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián,

como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 2 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 72.

Denominación: Era Trasdelcastillo.

Ubicación:

Paraje: Trasdelcastillo. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438627, Y: 4177618 (datum ETRS89).
Altura: 631 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deficiente.
Medidas:

Superficie total: 283 m^2
Forma: circular
Perímetro: 60 metros
Diámetro: 19 m.

Ruta de acceso: Ubicada junto al Castillo de La Guardia de Jaén, al Sur, y la carretera de circunvalación que bordea La Guardia por el Oeste.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Presenta un terraplén de nivelación del terreno al Noreste de entre 1 y 1,5 m. de altura, con algunos restos de albarrada derruida.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar y el Castillo. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: El Castillo de la Guardia se ubica a unos metros..

Protección existente: La era está incluido en el entorno del Castillo de La Guardia, lugar que está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380003, caracterización Arqueológica y Arquitectónica; está inscrito como Bien de Interés Cultural, tipología de Monumento (BOE 29/06/1985).

Fotografías: Era Trasdelcastillo (17/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 73.

Denominación: Era de San Sebastián 3 – Era de Varela.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438818, Y: 4177960 (datum ETRS89).
Altura: 605 m.

Uso actual: Patio de nave industral.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 400 m^2
Forma: cuadrada
Perímetro: 80 metros
Dimensiones: 20 m. por 20 m.

Ruta de acceso: Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Está cercada pues forma parte de una parcela con nave industrial.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Forma parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián, como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue

adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 3 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 73.

Denominación: Era de San Sebastián 3.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438818, Y: 4177960 (datum ETRS89).
Altura: 605 m.

Uso actual: Patio de nave industral.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 400 m^2
Forma: cuadrada
Perímetro: 80 metros
Dimensiones: 20 m. por 20 m.

Ruta de acceso: Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Está cercada pues forma parte de una parcela con nave industrial.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Forma parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián, como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue

adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 3 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 75.

Denominación: Era de San Sebastián 5.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438931, Y: 4177038 (datum ETRS89).
Altura: 600 m.

Uso actual: Patio de nave industrial.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 415 m^2.
Forma: circular.
Perímetro: 72 metros.
Diámetro: 23 metros.

Ruta de acceso: Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Está cercada y sirve de almacenamiento patio de nave industrial.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Está junto a otra era que forma parte de la misma parcela. Éstas, a su vez, forman parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián,

como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

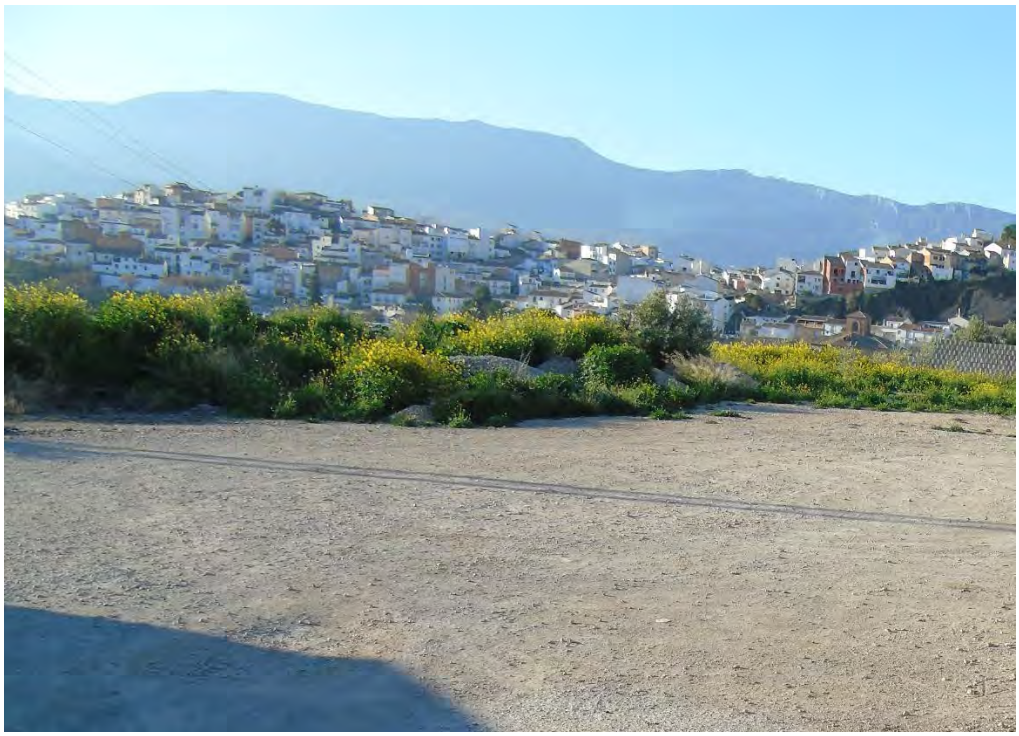
Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 5 (16/02/2020).



IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 76.

Denominación: Era de San Sebastián 6.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438985, Y: 4178084 (datum ETRS89).
Altura: 602 m.

Uso actual: Patio de nave industrial.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 254 m^2
Forma: circular
Perímetro: 56 metros
Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. En el centro de la era hay una antena de comunicaciones. Se encuentra en un pequeño promontorio kárstico.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Antena de comunicaciones. Forma parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián,

como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 6 (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 77.

Denominación: Era de la Vega de Arriba – Era de los Palacios.

Ubicación:

Paraje: Vega de Arriba. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 439410, Y: 4176263 (datum ETRS89).
Altura: 522 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 254 m^2
Forma: circular
Perímetro: 56 metros
Diámetro: 18 m.

Ruta de acceso: Desde el kilómetro 48 de la N-322 se toma la carretera local que lleva a La Guardia de Jaén. A unos 500 m. de recorrido sale un carril a la izquierda. Tras recorrerlo 800 metros se toma una desviación a la derecha de subida. A unos 200 metros se llega a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Para nivelar el terreno presenta un terraplén hacia el Este, que hoy es más acusado por la construcción de un carril, y al Norte una albarrada de unos 60 cm. de altura.

Entorno: El entorno más cercano es de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén Grajales…

Elementos anexos: Olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografías: Era de la Vega de Arriba (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 78.

Denominación: Solar cortijo de las Viñas.

Ubicación:

Paraje: Las Viñas - Los Corrales. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 437820, Y: 4175449 (datum ETRS89)
Altura: 581 m.

Uso actual: Abandonado.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorado
Medidas:

Superficie total: 11,25 m^2
Forma: rectángulo irregular
Perímetro: 14 metros
Medidas: 2,5 m. x 4,5 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. A la altura del kilómetro 2, a la izquierda, y a unos 30 metros de la carretera se encuentra las ruinas de una construcción en la que se puede observar un solar de piedras planas.

Materiales: Construida con piedras calizas planas de tamaño grande.

Descripción: Solería empedrada, que formaría parte del suelo interior de una construcción, rectangular, según parece por los cimientos que hay alrededor.

Entorno: El entorno es de olivar. Se encontraba en el interior de una construcción murada. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Almadén…

Elementos anexos: Construcción derruida, olivos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No se conocen.

Fotografías: Solar de las Viñas (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 79.

Denominación: Era del Gurullón 2.

Ubicación:

Paraje: El Gurullón – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén – Jaén.

Coordenadas: UTM X: 440439, Y: 4181608 (datum ETRS89)

Altura s.n.m.: 540 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Regular.
Medidas:

Superficie total: 625 m^2
Forma: Cuadrada
Perímetro: 100 m.
Dimensiones: 25 m. x 25 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale una carretera asfaltada a la izquierda. Tras recorrerla durante 2.900 metros, sale un carril a la izquierda, a los 650 metros llega a una loma que sirve de límite entre los términos municipales de La Guardia y Jaén, en esta loma se encuentra la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era empedrada en la que trillaban los cereales del entorno en el pasado.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: En las proximidades se ubica otra era cuadrada, junto al edificio de un nuevo cortijo y las ruinas del antiguo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Gurullón 2 (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA. Nº 7.

Denominación: Fuente, albarrada y patín de la Fuente del Espeso.
Ubicación:
Paraje: La Dehesa. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440781; UTM Y: 4178529 (dat ETRS89)
Altura: 585 m.
Uso actual: Abrevadero.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena
Medidas:
Superficie total: 60 m^2
Forma: Patín rectangular
Dimensiones: 10 x 6 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 46,100 de la N-323 en dirección a Granada, sale un carril a la izquierda. A los 250 m. de recorrido se toma la desviación a la derecha, se sigue en subida durante unos 2,750 km**.** hasta llegar a la Fuente del Espeso.

Materiales: Construidos con mampuestos calizos recogidos de otros lugares.

Descripción: La fuente está compuesta por un caño y seis pilas de piedra, formando abrevadero de ganado. El un patín rectangular, empedrado con cantos rodados del tamaño de un puño, se dispone alrededor de la fuente. Al Este y al Sur hay dos albarradas de piedra seca de unos 0,70 m. de altura.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa el valle de Guadalbullón parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Unos 20 metros más abajo hay una alberca que recoge las aguas de la Fuente para riego.

Citas históricas y Protección: Con la denominación de Pilas del Espeso está incluida en *la Guía del Patrimonio Cultural de Andalucía*, código 01230380013, caracterización Arqueológica. "El yacimiento presenta varias estructuras de formas cuadrángulares, asociadas a cerámicas romanas: cerámica común, terra sigillata, tégulas, etc."
Información Bibliográfica:

- GUERRERO PULIDO, Gregoria. *Poblamiento romano en la Campiña Oriental de Jaén.* Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1988. pp. 37-67,
- RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. pp. 1121-1140,

Información Documental

- Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Pilas del Espeso,* 1992.

- Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Pilas del Espeso,* 1988.
- Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Pilas del Espeso,* 1998.

Fotografías: Fuente, patín y albarradas de la Fuente del Espeso (18/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 80.

Denominación: Era del Gurullón 1.

Ubicación:

Paraje: El Gurullón – Campiña de La Guardia. **Población**: La Guardia de Jaén – Jaén.

Coordenadas: UTM X: 440439, Y: 4181608 (datum ETRS89)

Altura s.n.m.: 541 m.

Uso actual: Zona de usos varios.
Propiedad: Particular.
Conservación: Buena.
Medidas:

Superficie total: 625 m^2
Forma: Cuadrada
Perímetro: 100 m.
Dimensiones: 25 m. x 25 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale una carretera asfaltada a la izquierda. Tras recorrerla durante 2.900 metros, sale un carril a la izquierda, a los 650 metros llega a una loma que sirve de límite entre los términos municipales de La Guardia y Jaén, en esta loma se encuentra la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era empedrada en la que trillaban los cereales del entorno en el pasado.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: En las proximidades se ubica otra era cuadrada, el edificio de un nuevo cortijo y las ruinas del antiguo.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Gurullón 1 (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, LA GUARDIA DE JAÉN, Nº 81.

Denominación: Era de las Terreras de Mariana.

Ubicación:

Paraje: Terreras de Mariana – Campiña de La Guardia - Archilla.
Población: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 440755, Y: 4180604 (datum ETRS89)
Altura s.n.m.: 512 m.

Uso actual: Plantación de olivar.
Propiedad: Particular
Conservación: Muy deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 415 m^2
Forma: Circular.
Perímetro: 72 m.
Diámetro: 23 m.

Ruta de acceso: En el kilómetro 44,800 de la N-323 en dirección a Granada, sale una carretera asfaltada a la izquierda. Tras recorrerla durante 2.900 metros, sale un carril a la derecha, a los 450 metros sale un carril a la derecha. La era se encuentra a unos 150 metros a la izquierda.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era empedrada en la que trillaban los cereales del entorno en el pasado. Su interior está plantado de olivos.

Entorno: El entorno es de olivar. Desde el lugar se divisa parte de la tierra de campiña, hoy toda plantada de olivar y las cumbres de las sierras limítrofes (Serrezuela de Pegalajar, Cerro de San Cristóbal, y parte de la Sierra Sur de Jaén).

Elementos anexos: Unos metros al Norte hubo un antiguo cortijo del que apenas quedan restos.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Fotografía: Era del Terreras de Mariana (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 82.

Denominación: Era de San Sebastián 7.

Ubicación:

Paraje: Eras de San Sebastián. **Población**: La Guardia de Jaén.
Coordenadas: UTM X: 438949, Y: 4178046 (datum ETRS89).
Altura: 600 m.

Uso actual: Solar de antena de comunicaciones.
Propiedad: Particular.
Conservación: Deteriorada.
Medidas:

Superficie total: 415 m^2
Forma: circular
Perímetro: 72 metros
Diámetro: 23 m.

Ruta de acceso: Ubicada junto el núcleo urbano de La Guardia de Jaén, paraje de las Eras de San Sebastián.

Materiales: Construida con piedras calizas del tamaño del puño, traídas de otros lugares.

Descripción: Era circular empedrada, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hace tiempo no existe en la zona. Está cercada y sirve de almacenamiento patio de nave industrial.

Entorno: El entorno más cercano es naves industriales, zona deportiva y de olivar. Desde el lugar se observa parte del núcleo urbano de La Guardia de Jaén, y las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Grajales…

Elementos anexos: Está junto a otra era que forma parte de la misma parcela. Éstas, a su vez, forman parte de un conjunto de eras, que constituían en el pasado el ejido de La Guardia. En las proximidades hay naves industriales y olivos.

Protección existente: Lugar está incluido en el Patrimonio Cultural de Andalucía, código 01230380016, caracterización Arqueológica. Las eras se ubican en un yacimiento donde se halla una necrópolis ibérica de unas seis hectáreas de extensión. En 1959 se encontraron varios fragmentos de esculturas correspondientes a leones ibéricos. Entre 1959 y 1960 fueron excavadas más de 30 tumbas de diversa tipología, fosas excavadas en la roca, cistas y cámaras, algunas con su ajuar correspondiente. Destaca una cámara tumular con restos de esculturas, datadas entre el siglo IV a.C. al I d. C. En el año 1984 se realizó una campaña arqueológica de urgencia en la que se documentó una tumba más antigua fechada en el Bronce Final.

Citas históricas: En las Eras de San Sebastián se hacían en el pasado procesiones de rogativas frente a las plagas y sequías que afectaban a las cosechas, en las que San Sebastián,

como patrón del pueblo, era el santo taumatúrgico. Esta era, junto con la limítrofe, fue adquirida por el Ayuntamiento de La Guardia, que las rehabilitó junto con el entorno para crear el Parque Mirador de San Sebastián. En la actualidad continúa celebrándose la procesión de este Santo hasta este lugar en torno a su onomástica, el 20 de enero.

Información Bibliográfica y documental (Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía).

BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Excavaciones arqueológicas en la provincia de Jaén*. Diputación Provincial. Instituto de Estudios Giennenses, 1959. p. 105-123,

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *Los Iberos. Análisis Arqueológico de un proceso histórico.* Crítica, 1993. p. 330.

MOLINOS MOLINOS, Manuel; RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo. *The Archaeology of the Iberians*. Cambridge University Press, 1998. p. 335.

RÍSQUEZ CUENCA, Carmen. *La Guardia: Mentesa Bastia.* Diario Jaén, 1998. p. 1121-1140.

Delegación Territorial de Cultura, Turismo y Deporte de Jaén. *El Poblamiento Ibérico en La Campiña Oriental de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1987.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. Eva María Alcázar Hernández, *Inventarios del Patrimonio Arqueológico: Actualización del Inventario Arqueológico Provincial: Términos Municipales de Sierra Mágina, Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1998.

Archivo de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de Jaén. J.R. Villa González, *Estudio de impacto medioambiental y ordenación ecológica y estética. Autovía Bailén-Motril. Tramo Jaén-La Guardia. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1992.

Archivo del Museo Provincial de Jaén. Rafael García Serrano, *Carta Arqueológica de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1969.

Archivo Central de la Consejería de Cultura. *Inventario de Yacimientos Arqueológicos de la Provincia de Jaén. Egido de las Eras de San Sebastián*, 1988.

Fotografías: Era de San Sebastián 7 (16/02/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 8.

Denominación: Albarrada de era de tierra del Asperón 4.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438277, Y: 4175399 (datum ETRS89)
Altura: 558 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total de la era: 95 m^2
Forma la albarrada: Semicircular
Perímetro en albarrada: 20 metros
Diámetro era: 11 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 1,850 sale un carril hacia la izquierda que lleva hasta el fondo del barranco de Palma, junto a una caseta de bombeo hay un paso que hay que cruzar a pie hasta llegar a la era que está a unos 50 metros.

Materiales: Albarrada construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Albarrada que servía para aterrazar la era en la pendiente que tiene al Oeste con una altura entre 0,50 y 1,50 metros. Era circular de tierra, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. La era se ubica en la parte superior de una casa de campo arruinada, dentro de una parcela abandonada donde crece el matorral de retamas y esparto.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral que ha crecido en una antigua parcela de cereales abandonada. La era se encuentra junto a un edificio arruinado. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar…

Elementos anexos: En la parte baja de la era hay una casa de campo abandonada, con un corral para ganado y un pequeño chozo de refugio ganadero.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Albarrada de la era de tierra del Asperón 4 (23/01/2020).

IDENTIFICACIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE PIEDRA SECA, Nº 9.

Denominación: Era del Asperón 2.

Ubicación:

Paraje: El Asperón. **Población**: La Guardia de Jaén
Coordenadas: UTM X: 438199, Y: 4175270 (datum ETRS89)
Altura: 555 m.

Uso actual: Sin uso.
Propiedad: Particular
Conservación: Deficiente
Medidas:

Superficie total: 200 m^2
Forma: Circular
Perímetro: 50 metros
Diámetro era: 16 m.

Ruta de acceso: Al Oeste del castillo de La Guardia de Jaén (coordenadas UTM X: 438 593; Y: 4177575 datum ETRS89), se toma la carretera que lleva a Puerto Alto. En el kilómetro 3,500 sale un carril hacia la izquierda que lleva a los cortijos de Palma. Tras recorrerlo 1.400 metros, se llega a la era.

Materiales: Construida con piedras calizas de tamaño de mediano tamaño.

Descripción: Era circular construida con piedras de pequeño tamaño, donde realizaban en el pasado labores de trilla de cereales, cultivo que hacia tiempo no existe en la zona. La era está cubierta de abundante matorral de esparto y retamas. Presenta una albarrada en su mitad Norte semiderruida de 0,50 a 1 metro de altura, con losas en el borde para evitar la pérdida de paja y grano.

Entorno: El entorno más cercano es de matorral, al encontrarse en una loma, circundado de olivar. Desde el lugar se observan las sierras limítrofes del Cerro de San Cristóbal, Serrezuela de Pegalajar, Sierra Sur de Jaén…

Elementos anexos: Hay una casa de campo arruinada en sus proximidades, junto con algunas albarradas aisladas.

Protección existente: Lugar clasificado en las normas subsidiarias del municipio, aprobadas en pleno del 29/07/2011, como zona no urbanizable de carácter rural.

Citas históricas: No conocidas.

Fotografías: Era del Asperón 2 (23/01/2020).